

**ANALISA KEAKURATAN INSIDEN HONNOJI DI *VIDEO GAME*  
*SAMURAI WARRIORS 5* DALAM SEJARAH JEPANG**

**SKRIPSI**



**FARHAN DAVID YUNIA**

**2019110097**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

**ANALISA KEAKURATAN INSIDEN HONNOJI DI *VIDEO GAME*  
*SAMURAI WARRIORS 5* DALAM SEJARAH JEPANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**FARHAN DAVID YUNIA**

**2019110097**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi sarjana yang berjudul:

### **ANALISA KEAKURATAN INSIDEN HONNOJI DI *VIDEO GAME SAMURAI WARRIORS 5* DALAM SEJARAH JEPANG**

Skripsi ini disusun tanpa adanya jiplakan atau tiruan karya orang lain. Di bawah bimbingan Ibu Indun Roosiani, M.Si. selaku pembimbing I, dan Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku pembimbing II. Seluruh isi skripsi menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Farhan David Yunia  
NIM : 2019110097  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil plagiarisme dari karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 23 Oktober 2023  
.....



Farhan David Yunia

**HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI**

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Farhan David Yunia  
NIM : 2019110097  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Analisa Keakuratan Insiden Honnoji di *Video Game Samurai Warriors 5* dalam Sejarah Jepang

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Indun Roosiani, M.Si.

()

Pembimbing II : Ari Artadi, Ph.D.

()

Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.D.

()

untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Selasa, 15 Agustus 2023  
pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,

Universitas Darma Persada

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi sarjana yang berjudul:

**ANALISA KEAKURATAN INSIDEN HONNOJI DI *VIDEO GAME SAMURAI WARRIORS 5* DALAM SEJARAH JEPANG**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 15 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya oleh Dewan Penguji yang terdiri dari:

**Pembimbing I**



Indun Roosiani, M.Si.

**Pembimbing II**



Ari Artadi, Ph.D.

**Ketua Penguji**




Tia Martia, M.Si.

**Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan  
Jepang**



Ari Artadi, Ph.D.

**Dekan Fakultas Bahasa dan  
Budaya**



Dr. Diah Madubrangti, S.S.,  
M.Si

**ABSTRAK**

Farhan David Yunia

2019110097

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Penelitian yang berjudul “ANALISA KEAKURATAN INSIDEN HONNOJI DI *VIDEO GAME SAMURAI WARRIORS 5* DALAM SEJARAH JEPANG” ini membahas mengenai akurasi peristiwa insiden Honnoji dalam sejarah Jepang yang direpresentasikan pada cerita *video game Samurai Warriors 5*. *Samurai Warriors 5* menceritakan konflik-konflik pada era Sengoku melalui sudut pandang dua tokoh sejarah Jepang, Mitsuhide Akechi dan Nobunaga Oda. Cerita *Samurai Warriors 5* berawal dari klan Oda yang pada saat itu merupakan salah satu klan kecil yang menguasai provinsi Owari, dipimpin oleh Nobunaga, dan diakhiri dengan insiden Honnoji yang menandakan akhir dari kekuasaan klan Oda serta akhir dari perjalanan hidup Nobunaga dalam ambisinya menyatukan negara Jepang. Kekuasaan Nobunaga Oda diakhiri oleh bawahan sekaligus salah satu jenderal terpercayanya, Mitsuhide Akechi, yang melancarkan penyerangan ke kuil Honnoji dan mengkhianati Nobunaga. Penelitian ini dilakukan dengan metode analisis deskriptif. Dengan terkumpulnya data-data dari karya ilmiah berjudul “Akechi Mitsuhide”, “The Greatest Mystery in Japanese History: The Honnoji Incident”, serta buku-buku dan jurnal lainnya, peneliti mengimplementasi teori *re-thinking* oleh R.G. Collingwood dalam menganalisis hal-hal terkait dengan insiden Honnoji. Melalui teori *re-thinking* dan data-data yang diperoleh, peneliti dapat mengetahui informasi mengenai insiden Honnoji serta tokoh-tokoh yang terlibat dalam insiden tersebut pada sejarah sesungguhnya, dan membandingkannya dengan insiden Honnoji dalam *Samurai Warriors 5* untuk mengetahui hasil keakuratan representasi sejarah Jepang pada *video game* tersebut.

Kata kunci:

Sejarah, *video game*, analisis

## 概要

ファルハン・ダヴィド・ユニア

2019110097

日本語日本文化学科

「日本史における『戦国無双 5』の本能寺の変の正確性の分析」と題する研究は、『戦国無双 5』のビデオゲームのストーリーに代表される日本史における本能寺の変の正確性について論じるものである。『戦国無双 5』は、明智光秀と織田信長という日本の歴史上の 2 人の人物の視点を通して、戦国時代の争いを描いている。『戦国無双 5』の物語は、信長率いる当時尾張国を支配していた小藩のひとつであった織田氏から始まり、織田氏の権力の終焉と、日本統一の野望を抱いた信長の生涯の旅の終わりを告げる本能寺の変で幕を閉じる。織田信長の支配は、信長の部下であり信頼する武将の一人であった明智光秀が本能寺への攻撃を開始し、信長を裏切ったことによって終焉を迎えた。本研究は、記述分析法を用いて行われた。「明智光秀」、「日本史最大の謎」と題された学術書からデータを収集した、その他の書籍や雑誌からデータを収集し、コリングウッドの再考理論を導入して本能寺の変に関する事柄を分析した。再考理論と得られたデータから、研究者は本能寺の変と事件に関わった人物について、現実の歴史における情報を見つけ出し、『戦国無双 5』の本能寺の変と比較することで、ゲームにおける日本史の表現の正確さの結果を知ることができる。

キーワード：

史、ビデオゲーム、分析

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas izin rahmat serta berkah-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi, peneliti tidak dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Ibu Indun Roosiani, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, serta pikiran untuk mengarahkan peneliti dalam penulisan skripsi ini hingga selesainya penulisan.
- 2) Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
- 3) Ibu Tia Martia, M.Si., selaku Ketua Sidang dalam Dewan Penguji skripsi sarjana ini.
- 4) Ibu Andi Irma Sarjani, M.A., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada peneliti sejak menjadi mahasiswa baru hingga saat ini.
- 5) Bapak Ari Artadi, Ph.D., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
- 6) Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya
- 7) Seluruh Dosen Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.



- 8) Kedua orang tua dan keluarga, terutama almarhumah Ibu yang telah merawat peneliti dengan penuh kasih sayang dan tidak lelah memberikan dukungan moral dan material kepada peneliti.
- 9) Teman-teman seperjuangan dalam semester ini yang telah memberikan saran selama mengerjakan karya ilmiah ini dan menemani peneliti di luar kelas perkuliahan maupun dalam kelas.

Peneliti menyadari akan adanya kekurangan dalam penulisan skripsi ini, namun peneliti telah menulis serta menyusun skripsi ini sebaik mungkin. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk meningkatkan kualitas skripsi ini.

Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi seluruh pihak yang membaca skripsi ini.

Jakarta, .....

Peneliti

Farhan David Yunia

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I – PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Pembatasan Masalah .....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Penelitian Yang Relevan.....	8
1.7 Landasan Teori.....	9
1.8 Jenis dan Metode Penelitian.....	11
1.9 Manfaat Penelitian.....	11

1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	12
<b>BAB II – KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
2.1 <i>Samurai Warriors 5</i> .....	13
2.2 Insiden Honnoji dalam sejarah asli.....	14
2.3 Pemicu pengkhianatan Mitsuhide.....	16
2.4 Mitsuhide Akechi... ..	17
2.5 Identitas pihak ketiga insiden Honnoji di <i>Samurai Warriors 5</i> .....	19
2.6 Teori <i>re-thinking</i> R.G. Collingwood... ..	20
2.7 Keakuratan sejarah dalam <i>video game</i> .....	22
<b>BAB III – PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Pihak ketiga insiden Honnoji dalam <i>Samurai Warriors 5</i> .....	25
3.2 Nobunaga Oda dalam insiden Honnoji.....	29
3.3 Alasan dibalik pengkhianatan Mitsuhide Akechi.....	33
<b>BAB IV – KESIMPULAN.....</b>	<b>40</b>
4.1 Kesimpulan.....	40
4.2 Saran.....	40
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>42</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi hasil analisa insiden Honnoji <i>Samurai Warriors 5</i> .....	38
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Profil Sandayu Momochi dalam <i>Samurai Warriors 5</i> .....	25
Gambar 2. Sampul buku “Ehon Taikoki”.....	26
Gambar 3. Sandayu menghadapi Nobunaga pada insiden Honnoji .....	28
Gambar 4. Nobunaga Oda beristirahat di kuil Honnoji .....	29
Gambar 5. Nobunaga melawan Mitsuhide pada insiden Honnoji... ..	30
Gambar 6. Nobunaga mengakhiri hidupnya dalam kuil Honnoji .....	31
Gambar 7. Profil Mitsuhide Akechi dalam <i>Samurai Warriors 5</i> .....	33
Gambar 8. Mitsuhide menyerang Nobunaga di kuil Honnoji .....	35
Gambar 9. Mitsuhide menyatakan motif pengkhianatannya terhadap Nobunaga .....	35

