

**Analisis Sudut Pandang, Kronologi, dan Gaya Bahasa
dalam Cerita Pendek *Xingfu* 幸福 Kebahagiaan
Karya *Can Xue* 残雪**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN
TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

**Analisis Sudut Pandang, Kronologi, dan Gaya Bahasa dalam
Cerita Pendek *Xingfu* 幸福 Kebahagiaan
Karya *Can Xue* 残雪**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



Oleh :

Kamiliya Dzihni Rahadatul'Aisy-HV

2018120003

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN

TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Analisis Sudut Pandang, Kronologi, dan Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek *Xingfu* 幸福 Kebahagiaan Karya *Can Xue* 残雪

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, yang saya susun di bawah bimbingan Damhuri Muhammad. Tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya. Isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Kamiliya Dzihni Rahadatul' Aisy-HV
NIM : 2018120003
Tanda Tangan : 
Tanggal : 23 Februari 2023

Jakarta, 23 Februari 2023



Kamiliya Dzihni Rahadatul' Aisy-HV

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Kamiliya Dzihni Rahadatul`Aisy-HV

NIM : 2018120003

Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Analisis Sudut Pandang, Kronologi, dan Gaya Bahasa dalam
Cerita Pendek *Xingfu* 幸福Kebahagiaan Karya *Can Xue* 残雪

Telah disetujui oleh

Pembimbing : Damhuri Muhammad, SS, M.Hum

Pembaca : Hin Goan Gunawan, SS, MTC SOL

Ketua Program Studi : Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si.



Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari/tanggal/bulan/tahun, Kamis
23 Februari 2023 pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan
Tiongkok, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN




Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Kamiliya Dzihni Rahadatul'Aisy-HV
NIM : 2018120003
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul Skripsi : Analisis Sudut Pandang, Kronologi, dan Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek *Xingfu* 幸福 Kebahagiaan Karya *Can Xue* 残雪

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Damhuri Muhammad, SS, M.Hum
Pembaca : Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL
Ketua Penguji : Dr. Febi Nur Biduri, M.Hum


()
()

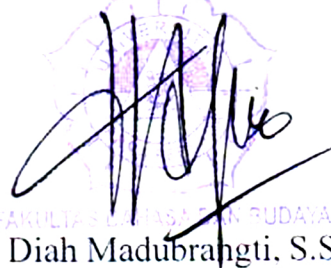
Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa Mandarin
dan Kebudayaan Tiongkok



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya


FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si)

Ditetapkan di Jakarta

23 Februari 2023

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Sudut Pandang, Kronologi, dan Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek Xingfu 幸福 Kebahagiaan Karya *Can Xue* 残雪. Penyusunan skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik di Universitas Darma Persada.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan baik secara materil maupun moril dalam proses penyelesaian skripsi ini, terutama kepada:

1. Bapak Damhuri Muhammad, SS, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membantu dan membimbing penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, MTC SOL. selaku dosen pembimbing yang telah membantu penulis dalam menerjemahkan cerpen yang akan penulis analisis.
3. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si. selaku Ketua Jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Universitas Darma Persada, yang juga telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Dr. Diah Madubrangti, SS, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
5. Seluruh dosen Jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama penulis berkuliah di Universitas Darma Persada.
6. Kedua orang tua, Bunda dan Ayah. Khususnya untuk Bunda tercinta yang telah sangat berjasa dalam memberikan doa dan semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Sausan dan Embah Putri, yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Sakinah, Zaharani, Kak Risti, Genta, yang kehadirannya selalu menyemangati dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Fadia, Kinanti, dan Halimah, teman seperjuangan penulis yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dan menyelesaikan skripsi ini.
10. Anisa, Pii, Stivani, Nadia, Shasha, dan Dini, teman satu angkatan yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama masa kuliah di Universitas Darma Persada.
11. Suho dan kawan-kawan, serta Jaemin dan 22 teman lainnya, yang telah membuat penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih juga penulis haturkan kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, maka dari itu penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat dijadikan referensi bagi segenap pembacanya. Akhir kata penulis sampaikan terima kasih.

Jakarta, 21 Januari 2023

Penulis

Kamiliya Dzihni Rahadatul'Aisy-HV

ABSTRAK

Nama : Kamiliya Dzihni Rahadatul'Aisy-HV
NIM : 2018120003
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Judul : Analisis Sudut Pandang, Kronologi, dan Gaya Bahasa dalam
Cerita Pendek *Xingfu* 幸福 Kebahagiaan Karya *Can Xue* 残雪

Skripsi ini membahas tentang analisis sudut pandang, kronologi, dan gaya Bahasa dalam cerita pendek *Xingfu* karya Can Xue. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan cara jelajah internet, studi pustaka dan jurnal berbahasa Mandarin. Analisis ini dilakukan dengan tujuan untuk mencari tahu sudut pandang, kronologi cerita serta gaya bahasa yang dipakai Can Xue dalam menulis cerita pendek berjudul *Xingfu*.

Kata Kunci : Sudut Pandang, Kronologi Cerita, Gaya Bahasa, Surealisme

摘要

姓名 : Kamiliya Dzihni Rahadatul'Aisy-HV
学号 : 2018120003
学院 : 汉语和中国文化
题目 : 残雪短篇小说《幸福》的观点、故事情节、语言风格

这篇论文会分析残雪的短篇小说《幸福》的观点、故事情节、语言风格。使用的研究方法是通过网上冲浪的定性研究方法、文献综述、和使用汉语通报 来参考。进行此分析的目的在于分析残雪在她短篇小说《幸福》使用的观点、时间顺序、语言风格。

关键词： 观点、故事情节、语言风格、超现实主

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
摘要	ix
DAFTAR ISI	x

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Ruang Lingkup	5
1.3. Perumusan Masalah	5
1.4. Landasan Teori	5
1.5. Tujuan Penelitian	7
1.6. Manfaat Penelitian	8
1.7. Metode Penelitian	8
1.8. Sistematika Penulisan	11
1.9. Sistem Ejaan Penulisan	11

BAB II

KEHIDUPAN DAN KARYA-KARYA CAN XUE

2.1. Riwayat Hidup Can Xue	12
----------------------------------	----

2.2. Karya Can Xue	14
2.2.1. Novel	15
2.2.2. Cerpen	17
2.2.3. Esai	21
2.2.4. Terjemahan Asing	24
2.3. Penghargaan yang Diraih Can Xue	25
2.4. Gaya Penulisan	27
2.5. Pendapat-pendapat Kritikus Sastra Terhadap Karya-karya Can Xue	28

BAB III

ANALISIS CERPEN *XINGFU*

3.1. Ringkasan Cerita	30
3.2. Analisis Sudut Pandang dalam Cerpen <i>Xingfu</i>	32
3.2.1. Tujuan Penulis Menggunakan Sudut Pandang Orang Ketiga	34
3.2.2. Keistimewaan dari Penggunaan Sudut Pandang Orang Ketiga	34
3.2.3. Kelemahan dari Sudut Pandang Orang Ketiga	35
3.3. Analisis Alur atau Kronologi Cerita dalam Cerpen <i>Xingfu</i>	36
3.3.1. Tujuan Penulis Menggunakan Alur Maju	39
3.3.2. Keistimewaan dari Alur Maju	40
3.3.3. Kelemahan dari Alur Maju	40
3.4. Analisis Gaya Bahasa dalam Cerpen <i>Xingfu</i>	40
3.4.1. Tujuan Penulisan Menggunakan Gaya Bahasa Suralisme	44
3.4.2. Keistimewaan Gaya Bahasa Suralisme	44
3.4.3. Kelemahan Gaya Bahasa Suralisme	44

BAB IV

PENUTUP

4.1. KESIMPULAN	46
4.2. SARAN	47
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN 1	51
LAMPIRAN 2	58
GLOSARIUM	59

