

BAB IV SIMPULAN

Berdasarkan analisis yang sudah penulis lakukan pada bab III, Penulis dapat menyimpulkan unsur intrinsik serta unsur ekstrinsik yang terdapat pada *Anime One Piece Summit War Saga*. Tokoh utama dalam anime ini adalah Monkey D Luffy. Luffy adalah seorang pemuda yang bertekad untuk menemukan One Piece dan menjadi raja bajak laut. Sedangkan tokoh tambahan pada anime ada 3 orang yaitu, Ace, Jimbei, dan Akainu. Selanjutnya, alur yang ada pada anime ini adalah alur campuran. Untuk latar dalam anime ini adalah kepulauan Sabaody, pulau Amazon Lily, penjara Impel Down, dan markas besar angkatan laut Marineford. Latar sosial budaya yang ada pada anime ini adalah bajak laut.

Berdasarkan analisis penulis, unsur ekstrinsik dalam novel ini adalah kesedihan. Penulis menggunakan konsep kesedihan dari Elisabeth Kubler-Ross yang mengatakan bahwa kesedihan memiliki lima tahapan. Tahap penyangkalan (denial), tahap kemarahan (anger), tahap tawar-menawar (bargaining), tahap depresi (depression), dan tahap penerimaan (acceptance). Tokoh Luffy mengalami seluruh lima tahapan kesedihan dari Elisabeth Kubler-Ross.

Penulis dapat menarik kesimpulan bahwa *anime One Piece Summit War Saga* ini menceritakan tentang banyak hal seperti perjuangan, pertemanan, kekeluargaan, dan pengorbanan.

Berdasarkan analisis pada bab-bab sebelumnya, penulis dapat menyimpulkan bahwa kesedihan adalah suatu fenomena natural dan wajar yang akan setiap orang alami saat dilanda suatu musibah atau kehilangan seseorang atau sesuatu yang sangat berharga. Namun, orang-orang yang mengetahui tahapan kesedihan akan mampu untuk membantu orang tersebut dalam mengendalikan dirinya agar tidak terjerumus pada kesedihan yang mendalam tiada habisnya.