

**Analisis Kriminalitas Perkotaan dalam Teks Cerita  
Pendek**

***Mimi Tongdao (Jalan Rahasia)* karya Yao Emei**

**SKRIPSI**



Oleh  
**Fadia Alifinisyah**  
**2018120009**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN  
TIONGKOK  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2023**

**Analisis Kriminalitas Perkotaan dalam Teks Cerita  
Pendek  
Mimi Tongdao (Jalan Rahasia) karya Yao Emei**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



**FadiaAlifinisyah  
2018120009**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN  
TIONGKOK**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

# HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS


Skripsi Sarjana yang berjudul:

## **ANALISIS KRIMINALITAS PERKOTAAN DALAM TEKS CERITA PENDEK *MIMI TONGDAO (Jalan Rahasia)* karya Yao Emei**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Damhuri Muhammad, SS, M.Hum selaku Pembimbing I, Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Fadia Alifinisyah

NIM : 2018120009

Tanda Tangan : 

Tanggal : 23 Februari 2023

Jakarta, 23 Februari 2023



Fadia Alifinisyah

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fadia Alifinisyah

NIM : 2018120009

Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Analisis Kriminalitas Perkotaan dalam Teks  
Cerita Pendek *Mimi Tongdao (Jalan Rahasia)*  
karya Yao Emei.

Telah disetujui oleh

Pembimbing : Damhuri Muhammad, SS, M.Hum

Pembaca : Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL

Ketua Program Studi : Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si



Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari/tanggal/tahun, Kamis 23  
Februari 2023 pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan  
Tiongkok, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Fadia Alifinisyah

NIM : 2018120009


Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok


Judul Skripsi : Analisis Kriminalitas Perkotaan dalam Teks Cerita Pendek *Mimi Tongdao (Jalan Rahasia)* karya Yao Emei.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Damhuri Muhammad, SS, M.Hum 

Pembaca : Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL (  )

Ketua Penguji : Dr. Febi Nur Biduri, M.Hum (  )

Mengetahui

Ketua Program Studi Bahasa  
Mandarin dan Kebudayaan  
Tiongkok



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si)

Dekan Fakultas Bahasa dan  
Budaya



(Dr. Diah Madubrangti, SS, M.Si)

Ditetapkan di Jakarta

23 Februari 2023

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis saya panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkah dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Kriminalitas Perkotaan dalam Teks Cerita Pendek *Mimi Tongdao (Jalan Rahasia)* karya Yao Emei**”. Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Sastra Program studi Bahasa dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini telah menerima banyak bantuan dari berbagai pihak. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini, terima kasih kepada berbagai pihak yang sudah membantu dan mendukung saya. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Damhuri Muhammad, SS, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga serta pikiran dengan sabar dan telaten dalam membimbing dan mendukung juga memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik.
2. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTSCOL. selaku dosen pembimbing kedua yang telah menyediakan waktu, tenaga serta pikiran dalam membantu saya dalam proses penerjemahan dengan sabar dan telaten dalam membimbing dan mendukung juga memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik.
3. Ibu Dr. Diah Madubrangti, SS, M.Si, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
4. Ibu Dr.C. Dewi Hartati, SS, M.Si, selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Prodi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan

Tiongkok yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada selama perkuliahan di Universitas Darma Persada serta memberikan semangat belajar selama masa perkuliahan.

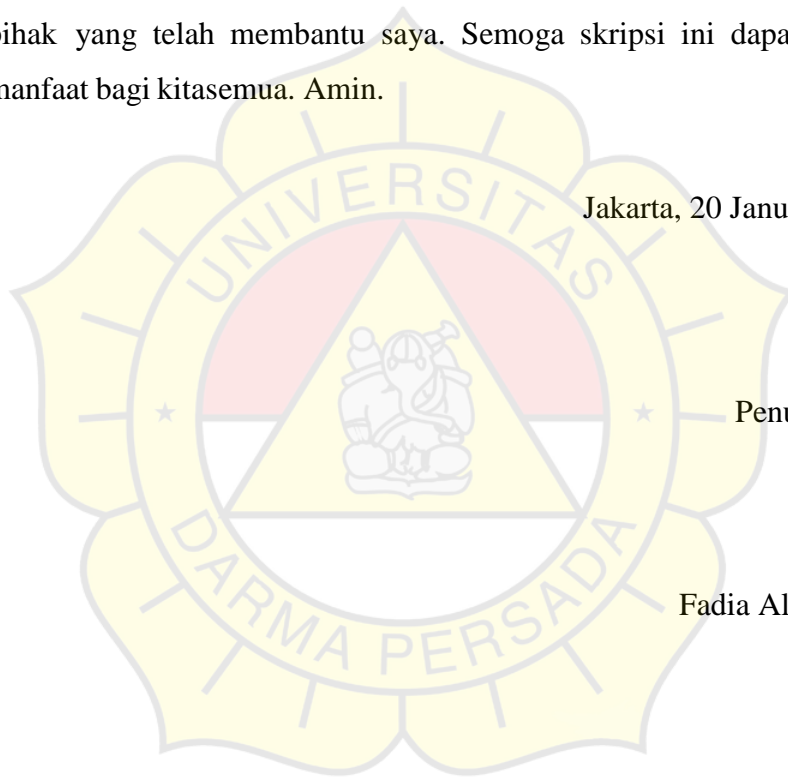
6. Kepada kedua orangtua saya, yang telah memberikan doa serta dukungan kepada saya, serta semangat yang selalu diberikan dan juga kasih sayang tak terhingga sehingga pada akhirnya dapat menyelesaikan studi sarjana S1 ini.
7. Kepada teman-teman kelas penulis Kinan, Kamil, dan Halimah teman seperjuangan penulis dalam seperjuangan penulis dalam menulis skripsi serta Rafii, Nisa, Shasha, Nadia, Dini, Stivani yang selalu memberikan canda, tawa dan cerita yang berkenang selama duduk di bangku perkuliahan.
8. Kepada teman-teman dekat penulis seperti Papoy dan Yepin yang selalu memberikan kasih sayang serta semangat kepada penulis agar selalu semangat dalam menyelesaikan penulisan ini. Terima kasih banyak untuk kata-kata penyemangat dan juga kehadirannya sedari masa SMA sampai saat ini selalu ada di samping penulis.

9. Kepada teman-teman curhat penulis seperti Aa, Aci, Paman J, Kak Sun, Kak Cilap, Chelle, Bubun Cio, Kak Rafa, dan Anin yang selalu memberikan kata-kata penyemangat dan mendengarkan semua cerita penulis selama menyelesaikan penulisan skripsi.

10. Dan kepada Jejen dan 23 bujang nkota yang sudah menjadi sumber penyemangat penulis dan inspirasi untuk selalu menjadi pribadi yang ceria dan selalu semangat untuk menyelesaikan skripsi ini .

Semoga Tuhan Yang Maha Esa dapat membalas seluruh kebaikan semua pihak yang telah membantu saya. Semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi kitasemua. Amin.

Jakarta, 20 Januari 2023



Penulis

Fadia Alifinisyah



## ABSTRAK

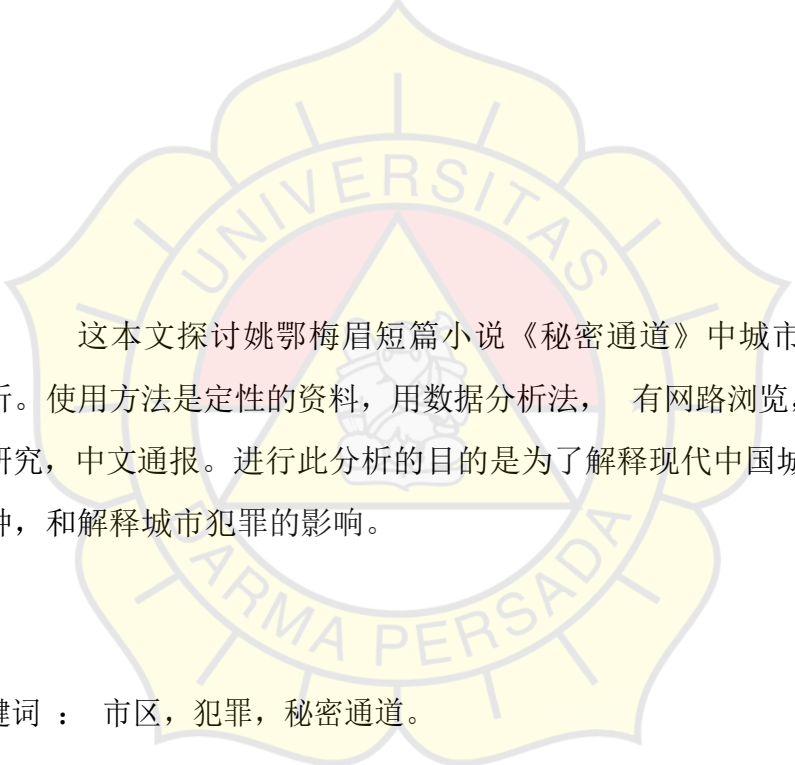
Nama : Fadia Alifinisyah  
Jurusan : S1 Bahasa Mandarin dan  
Kebudayaan Tiongkok  
Judul Skripsi : Analisis Kriminalitas Perkotaan di  
dalam Cerita Pendek Mimi Tongdao  
(Jalan Rahasia) Karya Yao Emei

Skripsi ini membahas tentang analisis kriminalitas perkotaan dalam cerita pendek Jalan Rahasia karya Yao Emei. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, dengan metode analisis data, yang dilakukan dengan jelajah internet, studi Pustaka, dan jurnal berbahasa Mandarin. Analisis ini dilakukan untuk tujuan menjelaskan bentuk kriminalitas perkotaan di masa Cina modern, serta menjelaskan dampak kejahatan kriminalitas perkotaan.

Kata kunci: Perkotaan, Kriminalitas, Jalan Rahasia

## 提要

名称 : Fadia Alifnisyah  
院 : 汉语和中国文化  
题目 : 分析中的城市犯罪短片小说秘密通道



这本文探讨姚鄂梅眉短篇小说《秘密通道》中城市犯罪的分析。使用方法是定性的资料，用数据分析法，有网路浏览，图书馆研究，中文通报。进行此分析的目的是为了解释现代中国城市犯罪的种，和解释城市犯罪的影响。

健词 : 市区，犯罪，秘密通道。

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
摘要.....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	9
1.3 Perumusan Masalah.....	10
1.4 Landasan Teori .....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	13
1.6 Manfaat Penelitian.....	13
1.7 Metode Penelitian .....	14
1.7.1 Metode Pengumpulan Data Kualitatif.....	14
1.7.2 Metode Analisis Data.....	15

1.8	Sistematika Penulisan.....	16
1.9	Sistem Ejaan Penulisan.....	17

## **BAB II TENTANG YAO EMEI DAN KARYA-KARYANYA**

2.1	Latar Belakang Yao Emei.....	18
2.1.1	Proses Kreatif Yao Emei dalam karyanya.....	23
2.2	Karya-karya Sastra Yao Emei.....	26
2.3	Penghargaan Karya Sastra Yao Emei.....	29
2.4	Beberapa Cuplikan Karya Yao Emei.....	29
2.5	Gaya Penulisan Yao Emei.....	34
2.6	Beberapa presepektif kritik sastra mengenai cerpen Jalan Rahasia .....	36

## **BAB III KRIMINALITAS PERKOTAAN DI CINA DALAM CERITA PENDEK JALAN RAHASIA**

3.1	Ringkasan Cerita pendek.....	46
3.2	Analisis Bentuk Kriminalitas di era Cina Modern.....	50
1.	Kejahatan Terorganisasi.....	50
2.	Kejahatan White-Collar Crime.....	53
3.3	Dampak dari Kriminalitas terhadap Lao Han dan Xiao Wei.....	56
3.4	Ambiguita dalam <i>cerpen Jalan Rahasia</i> .....	58

## **BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN**

4.1	Kesimpulan.....	61
4.2	Saran-saran.....	63
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>
	<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>90</b>

