

## BAB IV

### KESIMPULAN & SARAN

#### 4.1 Kesimpulan

Cerpen 秘密通道 *Mimi tōngdào (Jalan Rahasia)* karya Yao Emei inidirilis pada tahun 2008. Yang menceritakan tentang sepasang suami istri yang baru saja pindah ke rumah hunian barunya di kota Chengdong, dan hendak merenovasi rumah tersebut dengan menyewa sebuah perusahaan perenovasian yang telah mereka pilih pada saat mengunjungi sebuah pameran di kota sekitar, namun naasnya pasangan suami istri ini malah terkena modus penipuan yang dilakukan oleh perusahaan yang tersebut. Dalam cerpen ini menggambarkan kehidupan perkotaan Cina modern, yang mana di perkotaan sudah banyak mengalami kemajuan tidak hanya dalam hal-hal yang bersifat positif seperti kehidupan sosial, pendidikan, dan teknologi. Dampak yang ditimbulkan modernisasi ini pun beragam, dan menimbulkan banyak permasalahan di dalamnya. Seperti kejahatan perkotaan yang digambarkan di dalam cerpen ini. Walaupun sudah menjadi kota modern, di dalam cerpen juga masih kental dengan adat-istiadat yang tetap berlangsung dan tidak punah pada masanya itu.

Yao Emei (姚鄂梅) merupakan penulis sastra yang cukup terkenal di Cina. Yao Emei lahir pada 8 Desember 1968 di kota Yichang (宜昌), provinsi Hubei (湖北). Yao emei merupakan lulusan sebuah Universitas tinggi dalam bidang kejuruan, ia juga sempat menjadi seorang pengajar di Universitas Shanghai, dan ia juga menjadi seorang penulis lepas. Selain menulis cerita pendek Jalan Rahasia, Yao

Emei juga merupakan seorang penulis dari beberapa sebuah karya novel yang mendapatkan beberapa penghargaan. Yao emei dikenal sebagai penulis yang memiliki gaya penulisan dengan konsep latar belakang keindahan juga selalu membicarakan mengenai kehidupan Cina modern, seperti karya sastranya pada tahun 2021 yang berjudul *jiating shenghuo* 家庭生活, yang membicarakan mengenai konsep keluarga modern pada jaman sekarang. Dan berhasil mendapatkan penghargaan dari Sastra Wang Cengqi 汪曾祺. Lalu dia juga suka selalu berbicara mengenai keindahan alam perdesaan, karena ia senang mengulas mengenai keindahan kota kelahirannya yang membuatnya menjadi sebuah dorongan atau inspirasinya dalam menulis. Dia pun suka membuat sebuah cerita yang sangat menunjukkan keadaan disekitar.

Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh penulis menggunakan teorisemiotika dan hermeneutika serta tanda-tanda melalui teks cerpen *Jalan Rahasia*, penulis memberi kesimpulan mengenai cerpen tersebut, yaitu :

1. Adanya unsur kejahatan terorganisasi pada cerpen *Jalan Rahasia* bisa dilihat dari berbagai karakteristik kejahatan terorganisasi seperti, adanya campur tangan aparat hukum sekitar wilayah dimana kejahatan tersebut berada, yang ikut membantu jalannya kejahatan tersebut. Sehingga kejahatan ini sulit untuk di telusuri lebih lanjut ataupun di berantas karena mendapatkan banyak perlindungan dari aparat hukum sekitar. Kejahatan yang dilakukan oleh para tenaga terdidik juga menjadi karakteristiknya, bagaimana di cerpen ini di gambarkan para penjahat ini memiliki kedok sebagai seseorang yang memiliki pendidikan dengan jenjang sarjana, yang membuat para korban pun percaya denganapa yang sudah diklaim oleh mereka. Itu merupakan sebuah salah satu modus atau cara mereka untuk mengikat para korban, agar percaya dan pada akhirnya memilih perusahaan mereka.

2. Dampak dari sebuah kejahatan kriminal pada cerpen *Jalan Rahasia*, bisa dilihat dalam cerpen seperti adanya rasa sedih yang mendalam yang menimbulkan Lao Han dan Xiao Wei mengalami hari-harinya setelah terkena tipu menjadi sangat suram. Mereka berdua mengalami susah tidur, tidak bisa makan, dan seperti orang yang mengalami depresi. Setelahnya Lao Han dan Xiao Wei juga mengalami ketakutan yang membuatnya malu untuk memberi kabar mengenai berita buruk yang sedang dialami, karena mereka merasa malu untuk memberitahukan keadaannya, mereka takut akan dijadikan sebuah bahan candaan atau lelucon orang terdekat mereka, dikarenakan mereka mengalami penipuan. Dan yang terakhir muncul rasa yang sulit percaya kepada orang baru, sebagai bentuk waspada atau alat pertahanan diri mereka agar tidak mengalami kembali kejadian yang sudah terjadi. Beberapa kutipan tersebut merupakan unsur-unsur yang memperkuat bahwa cerpen *Jalan Rahasia* merupakan karya sastra dalam genre kontemporer.

## 4.2 Saran

Berdasarkan penelitian ini penulis bermaksud memberikan saran, semogasaran-saran ini dapat bermanfaat bagi lembaga pihak kampus Universitas Darma Persada maupun bagi peneliti selanjutnya, yaitu sebagai berikut;

1. Bagi pihak Universitas Darma Persada.

Seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya, sarana dan prasarana pendidikan adalah salah satu hal yang sangat penting dan utama untuk menunjang proses pembelajaran serta penelitian mahasiswa akhir dalam penyusunan skripsi. Untuk itu sekiranya perlu dilakukan

peningkatandalam pemberdayaan dan pengolahan, supaya tujuan yang diharapkan dalam tercapainya penelitian bisa dilakukan dengan sangat baik. Sarana prasarana secara umum sudah menunjukkan kondisi yang sangat baik, akan tetapi ada beberapa hal yaitu prasaran yang kurang memadai, seperti kurang banyaknya buku-buku yang tersedia untuk penunjang dalam penelitian yang terdapat di perpustakaan kampus.

Dalam kondisi sekarang yang sudah sangat canggih dalam teknologi, diharapkan kampus dapat memberikan kemudahan bagi mahasiswa dalam mengakses Perpustakaan Online yang seharusnya apat di akses mahasiswa untuk mempermudah mencari sumber data dalam penelitiannya.

## 2. Bagi peneliti selanjutnya

Adapun karena beberapa keterbatasan penulis dalam melakukan penelitian ini, diharapkan peneliti selanjutnya dapat meneliti karya sastra Yao Emei yang sudah tersedia.

Peneliti selanjutnya diharapkan lebih mempersiapkan diri dalam proses penerjemahan, pencarian bahan dan data yang akan di olah, dan lebih memperhatikan juga mencatat semua masukan dan saran daridosen pembimbing.