

**FENOMENA “#AMABIECHALLENGE” YANG DI PERCAYA  
DAPAT MENGUSIR PANDEMI COVID-19**

**Skripsi**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2023**

**FENOMENA “#AMABIECHALLENGE” YANG DI PERCAYA  
DAPAT MENGUSIR PANDEMI COVID-19**

**Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik**



**FACHRIZHA ARI RIFKY RIDANI**

**2019110108**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi sarjana yang berjudul:

### **FENOMENA “#AMABIECHALLENGE” YANG DI PERCAYA DAPAT MENGUSIR PANDEMI COVID-19**

Skripsi ini saya susun tanpa adanya jiplakan atau meniru karya orang lain. Di bawah bimbingan Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku pembimbing I, dan Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd. selaku pembimbing II. Seluruh isi skripsi menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Fachrizha Ari Rifky Ridani  
NIM : 2019110108  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Jika ada di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil plagiarisme dari karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 8 Agustus 2023

Penulis



Fachrizha Ari Rifky Ridani

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Dibawah ini Mahasiswa yang bernama

Fachrizha Ari Rifky Ridani

2019110108

Bahasa dan Kebudayaan Jepang

### FENOMENA “#AMABIECHALLENGE” YANG DIPERCAYA DAPAT MENGUSIR PANDEMI COVID-19

Menyatakan bahwa Skripsi telah layak untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji  
pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 08 Agustus 2023

Pembimbing I



Hargo Saptaji, M.A.

Pembimbing II



Metty Suwandany, S.S., M.Pd.

Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, Ph.D

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

FENOMENA #AMABIECHALLENGE YANG DIPERCAYA DAPAT MENGUSIR PANDEMI COVID-19 telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 08 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

Dewan Penguji

Yang terdiri dari

**Pembimbing I**



Hargo Saptaji, M.A.

**Pembimbing II**



Metty Suwandany, S.S., M.Pd.

**Ketua Penguji**



Hari Setiawan, M.A.

**Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, Ph.D.

**Dekan  
Fakultas Bahasa dan Budaya**

  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

Dr. Diah Madubrangti, M.Si.

## ABSTRAK

Nama: Fachrizha Ari Rifky Ridani

NIM: 2019110108

Judul: FENOMENA “#AMABIECHALLENGE” YANG DI PERCAYA DAPAT  
MENGUSIR PANDEMI COVID-19

Penelitian ini membahas tentang kepercayaan masyarakat terutama masyarakat Jepang terhadap Youkai *Amabie* sebagai pengusir pandemi. Pada tahun 2020, muncul sebuah tagar dengan judul “#AMABIECHALLENGE”. Tagar ini populer karena sosok *Amabie* yang di percaya masyarakat Jepang sebagai pengusir pandemi. Di seluruh Jepang tagar ini dipresentasikan dengan cara menggambar, bermain kostum, dan lain sebagainya. Tagar ini didukung juga oleh Kementerian Kesehatan, Tenaga Kerja dan Kesejahteraan Jepang sebagai promosi untuk menghentikan laju penyebaran Virus COVID-19. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan data primer berupa wawancara dan kuisisioner, serta data sekunder berupa, artikel dan jurnal. Wawancara dan Kuisisioner ini dilakukan dengan narasumber terkait yang mempercayai atau tidaknya mengenai sosok *Amabie*. Tujuan dari penelitian ini untuk membuktikan dan menganalisis sosok *Amabie*. *Amabie* merupakan Youkai dapat mengusir pandemi dengan hanya menggambar dirinya. Serta penulis mendapatkan hasil dimana masyarakat Jepang masih percaya dengan sosok *Amabie* dengan mengikuti #AmabieChallenge, namun kepercayaan itu hanya sebatas budaya dan tidak mempercayai kekuatan yang dimiliki oleh *Amabie*. Dengan begitu kepopuleran *Amabie* hanya dikenal sebatas sebuah tantangan yang diikuti banyak orang dengan harapan bahwa dunia akan kembali normal.

Kata Kunci: *Amabie*, kepercayaan, pandemi, *challenge*



## 要旨

名前：Fachrizha Ari Rifky Ridani

学生番号：2019110108

件名: パンデミック COVID-19 に立ち向けた「#amabiechallenge」について

妖怪アマビエがパンデミック(世界的大流行)を防ぐという、人々、特に日本人の信仰について考察する。2020年、「#AMABIECHALLENGE」というハッシュタグが登場した。このハッシュタグは、日本人にパンデミック除けとして信じられている妖怪アマビエの姿にちなんでつけられたものである。このハッシュタグは、日本全国で、絵を描いたり、コスプレをしたりすることで発表された。このハッシュタグは、COVID-19 ウイルスの蔓延を食い止めるためのプロモーションとして、日本の厚生労働省も支援している。本研究では、インタビューやアンケートという一次データと、論文や雑誌という二次データを用いた質的手法を用いている。これらのインタビューやアンケートは、アマビエの人物像について信じている、あるいは信じていない関係筋に行った。この研究の目的は、アマビエの姿を証明し、分析することである。それは、妖怪であるアマビエが、自分自身を描くだけでパンデミックを撃退できるというものである。そして著者は、#AmabieChallenge をフォローすることで、日本人がいまだにアマビエの姿を信じているという結果を得ているが、その信仰は文化に限定されたものであり、アマビエの持つ力を信じているわけではない。したがって、アマビエの人気は、世界が正常に戻ることを願って多くの人々が従うチャレンジとしてしか知られていない。

キーワード ; Amabie, 信頼, パンデミック, チャレンジ

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Penulis panjatkan puji serta syukur penulis kepada Allah SWT yang telah memberikan penulis kesehatan, rahmat, hidayah, dan kasih sayang-Nya kepada kita semua, Tidak lupa juga penulis panjatkan shalawat serta salam kepada Nabi kita Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana kepercayaan masyarakat dunia terutama masyarakat Jepang yang mempercayai *yokai Amabie* sebagai penghilang pandemi. Di tahun 2020 muncul sebuah *challenge* yang bernama “#AMABIECHALLENGE”, *Challenge* ini populer di tahun itu karena sosok *Amabie* dipercaya masyarakat Jepang dapat menghilangkan pandemi. Tujuan penulis membuat skripsi dengan judul “FENOMENA “#AMABIECHALLENGE” YANG DIPERCAYA DAPAT MENGUSIR PANDEMI COVID-19” adalah untuk memenuhi salah satu syarat guna mendapatkan gelar Sarjana linguistik pada Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari banyaknya kekurangan skripsi ini pada saat penyusunan, baik secara ilmiah maupun tata bahasanya. Saran-saran dan pendapat serta kritikan-kritikan yang bersifat membantu dan memperbaiki akan penulis terima dengan senang hati, untuk memberikan perbaikan di waktu yang akan datang. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Hargo Saptaji, M.A. selaku pembimbing satu yang telah membantu, memberi saran serta meluangkan waktunya untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Metty Suwandany, S.S., M.Pd. selaku pembimbing dua yang telah membantu, memberi saran dan nasihat serta meluangkan waktunya bersama pembimbing satu untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



3. Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku ketua sidang yang telah meluangkan waktunya dalam menguji penulis di sidang skripsi.
4. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A. selaku penasihat akademik yang selalu memberikan ilmu, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan, pembuatan skripsi, hingga lulus.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada.
6. Dr. Diah Madubrangti, S.S., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang, Universitas Darma Persada.
7. Seluruh dosen pengajar di Universitas Darma Persada yang telah banyak memberikan ilmu dan dukungan yang sangat bermanfaat selama penulis belajar di Universitas Darma Persada, serta para staff sekertariat Fakultas Bahasa dan Kebudayaan.
8. Kepada kedua orangtua yang penulis cintai, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya. Telah mendukung, memberikan kasih sayang dan selalu sabar kepada penulis. sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik.
9. Sahabat-sahabat yang tidak bisa penulis sebutkan semua namanya, terima kasih sudah melungkan waktu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, 8 Agustus 2023

Penulis

Fachrizha Ari Rifky Ridani

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
要旨.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan.....	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	7
1.5 Perumusan Masalah.....	8
1.6 Tujuan Penelitian.....	8
1.7 Landasan Teori.....	8
1.8 Metode penelitian.....	10
1.9 Manfaat Penelitian.....	11
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
2.1 Challenge.....	13
2.2 Yōkai.....	13
2.3 COVID-19.....	14

2.4	Pandemi .....	15
2.5	Fenomena .....	16
2.6	Mitologi .....	17
2.7	AMABIE .....	17
2.8	Asal Nama <i>AMABIE</i> .....	18
2.9	Sejarah AMABIE .....	19
2.10	Amabie Challenge .....	20
2.11	Ibaraki Amabie-chan .....	23
<b>BAB III FENOMENA #AMABIECHALLENGE YANG DIPERCAYA DAPAT</b>		
<b>MENGUSIR PANDEMI COVID-19.....</b>		
3.1	Data Penelitian.....	26
3.2	Pemaparan Data.....	26
3.2.1	Data Wawancara.....	26
3.2.2	Data Kuisisioner .....	33
3.2.2.1	Profil Responden Kuisisioner .....	34
3.2.2.2	Pengetahuan Responden mengenai <i>Amabie</i> atau <i>Amabie Challenge</i> .	36
3.2.2.3	Pengetahuan responden mengenai <i>Amabie</i> .....	37
3.2.2.4	Pengetahuan Responden mengenai <i>Amabie Challenge</i> .....	83
3.2.2.5	Pengetahuan responden mengenai Aplikasi Ibaraki <i>Amabie</i> -chan .....	97
<b>BAB IV SIMPULAN .....</b>		
<b>110</b>		
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		
<b>xiv</b>		

### **DAFTAR TABEL**

Tabel 1	Pertanyaan, Jawaban dan Analisis mengenai data wawancara .....	33
Tabel 2	Tabel Profil Responden.....	36
Tabel 3	Tabel mengenai pengetahuan resesponden mengenai <i>Amabie</i> atau <i>Amabie Challenge</i> .....	x

Tabel 4 Pertanyaan dan jawaban serta analisis mengenai Amabie ..... 83

Tabel 5 Pertanyaan dan Jawaban pertama serta Analisis mengenai Amabie  
Challenge..... 96

Tabel 6 Pertanyaan dan jawaban serta analisis mengenai aplikasi *Ibaraki Amabie-  
chan*..... 109



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Salinan kertas yang dimiliki oleh Perpustakaan Universitas Kyoto berisi mengenai pesan yang disampaikan oleh Amabie untuk masyarakat .....	3
Gambar 2 Pamflet dukungan yang dibuat oleh Kementerian Kesehatan, Tenaga Kerja dan Kesejahteraan Jepang di unggah lewat Twitter .....	5
Gambar 3 Gambar <i>Amabie</i> . Diatas Tinta dan cat air di atas kertas oleh .....	17
Gambar 4 Tulisan mengenai Yōkai Amabiko.....	18
Gambar 5 Tulisan mengenai Amabie.....	18
Gambar 6 Unggahan oleh Perpustakaan Universitas Kyoto tentang Amabie melalui Twitternya .....	19
Gambar 7 Salah satu Permainan kostum Amabie .....	20
Gambar 8 Website Amabie Challenge .....	21
Gambar 9 Unggahan dengan gambar Amabie yang berisi mengenai COVID-19	21
Gambar 10 Grafik kasus aktif Virus Corona pada negara Jepang sebelum munculnya kepercayaan Yōkai Amabie.....	22
Gambar 11 Grafik kasus aktif Virus Corona pada negara Jepang sesudah munculnya kepercayaan Yōkai Amabie.....	22

Gambar 12 Anak-anak di sekolah diajarkan menggambar Amabie.....	22
Gambar 13 Logo Aplikasi Ibaraki Amabie- chan.....	23
Gambar 14 Jumlah Responden berdasarkan Jenis Kelamin.....	34
Gambar 15 Jumlah Responden berdasarkan Umur .....	34
Gambar 16 Jumlah Responden berdasarkan Pekerjaan.....	35
Gambar 17 Responden tentang tahu atau tidaknya mengenai Yōkai Amabie ataupun Amabie Challenge .....	36
Gambar 18 Hasil responden menjawab pertanyaan 1 mengenai Amabie .....	38
Gambar 19 Hasil responden menjawab pertanyaan 2 mengenai Amabie .....	42
Gambar 20 Hasil responden menjawab pertanyaan 3 mengenai Amabie .....	46
Gambar 21 Hasil responden menjawab pertanyaan 4 mengenai Amabie .....	53
Gambar 22 hasil responden dari pertanyaan 1 tentang Amabie Challenge.....	84
Gambar 23 hasil responden dari pertanyaan 2 tentang Amabie Challenge.....	86
Gambar 24 hasil responden dari pertanyaan 3 tentang Amabie Challenge.....	88
Gambar 25 pertanyaan mengenai Ibaraki Amabie-Chan dengan aplikasi sejenisnya.....	99