

BAB IV

KESIMPULAN

Setelah penulis menelaah, meneliti dan menganalisis pada bab 3, maka penulis mengambil kesimpulan bahwa novel berjudul *Houkago ni Shisha wa Modoru* ini secara garis besar menceritakan tentang pengalaman terjadinya *out of body experience* yang dialami tokoh Koyama Nobuo dan ada beberapa kecemasan yang dirasakan Koyama Nobuo ketika ia mengalami *out of body experience*.

Dalam unsur intrinsiknya terdapat banyak tokoh. Ada tokoh utama dan ada tokoh tambahan. Dalam tokoh dan penokohnya hanya ada satu peran antagonis, yaitu Maruyama Miho yang hendak membunuh Takahashi Shinji. Tetapi ia malah mendorong Koyama Nobuo. Alurnya pun termasuk ke dalam alur campuran.

Out of body experience (OBE) merupakan fenomena supranatural dimana jiwa/roh melakukan perjalanan sendiri ke tempat lain, yang terpisah dari tubuh. Biasanya terjadi karena kecelakaan, koma, atau *near death experience* atau yang biasa disebut mati suri. Tapi peristiwa ini bukanlah sebuah mimpi, karena jika diamati lebih jauh, jiwa itu memang benar-benar berada di tempat lain dan bisa melakukan suatu aktivitas disana. Kejadian supranatural yang dialami Koyama Nobuo terjadi dua kali, yaitu ketika ia kecelakaan akibat terjatuh ke jurang dan pada saat ia kembali ke tubuh aslinya.

Kecemasan yang dirasakan oleh Koyama Nobuo termasuk macam kecemasan realistik. Dapat disebut kecemasan realistik karena, kecemasan realistik bersumber dari adanya ketakutan terhadap bahaya yang mengancam. Kecemasan ini juga menuntun seseorang untuk berperilaku bagaimana menghadapi bahaya. Rasa cemas yang dialami dapat diredam apabila kita mengetahui penyebab, dan cara untuk menanggulangi rasa cemas yang kita rasakan, seperti Koyama Nobuo yang merasa takut dan cemas saat ia ingin menyelidiki kebenaran tentang orang yang mendorongnya ke jurang. Namun ia harus tetap harus memberanikan diri agar ia bisa

mengetahui kebenarannya. Kecemasan itu semua timbul setelah ia mengalami fenomena *out of body experience*.

Oleh karena itu, berdasarkan hasil analisis penulis terhadap konsep supranatural *out of body experience (OBE)* dan kecemasan pada tokoh Koyama Nobuo dalam novel *Houkago ni Shisha wa Modoru* karya Akiyoshi Rikako, Koyama Nobuo mengalami sebuah fenomena *out of body experience (OBE)* dimana fenomena tersebut sangatlah langka terjadi di dunia nyata. Ketika berada dalam tubuh orang lain, Koyama Nobuo mendapatkan pengalaman yang baru yaitu ia dapat merasakan dihargai, juga dianggap ada oleh teman-teman sekelasnya dan ia menjadi lebih percaya diri setelah ia kembali ke tubuh aslinya. Selain pengalaman bertukar tubuh yang ia alami, ia juga merasakan kecemasan-kecemasan pada dirinya. Kecemasan – kecemasan itu antara lain, ia merasakan takut dan khawatir apabila ia tidak bisa kembali ke tubuh aslinya dan ia juga tidak bisa melihat orang tua kandungnya kembali. Ia juga merasakan kekhawatiran ketika ia sudah dapat bertemu dengan orang yang mendorongnya nanti yang ternyata orang itu justru telah mati bunuh diri dengan melompat ke jurang itu juga,