

**KRITIK TERHADAP BUDAYA PATRILINEAL DALAM KELUARGA PADA CERPEN**

*Laodi de Shengyan* 老弟的盛宴 *PESTA PERNIKAHAN ADIK LAKI-LAKI*

**KARYA SHENGQIONG**

**SKRIPSI**



**RAFIAN IDHAM CAHYA RULAN**

**2019120017**

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN**

**TIONGKOK**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Rafian Idham Cahya Rulan

NIM : 2019120017

Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Kritik Terhadap Budaya Patrilineal Dalam Keluarga Pada Cerpen  
Pesta Pernikahan Adik Laki-laki


Telah disetujui oleh Pembimbing, Pembaca dan Ketua Jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada hari selasa, 8 Agustus 2023 di Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Pembimbing



(Damhuri Muhammad, M.Hum)

Ketua Jurusan



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, Msi)

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Damhuri Muhammad, M. Hum selaku pembimbing dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Rafian Idham Cahya Rulan  
NIM : 2019120017  
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok  
Fakultas : Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 8 Agustus 2023



(Rafian Idham Cahya Rulan)

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**  
**JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK**

Skripsi yang berjudul

**Kritik Terhadap Budaya Patrilineal Dalam Keluarga Pada Cerpen *Laodi de Shengyan***

**老弟的盛宴 *Pesta Pernikahan Adik Laki-laki***

Oleh

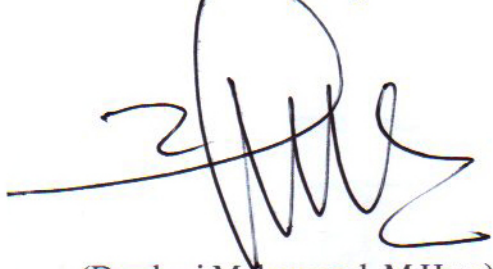
Rafian Idham Cahya Rulan

NIM: 2019120017

Disetujui untuk disajikan sidang ujian skripsi sarjana oleh:

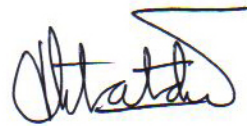
Mengetahui

Pembimbing



(Damhuri Muhammad, M.Hum)

Ketua Jurusan



(Dr. C. Dewi Hartati,SS,M.Si)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada hari Selasa, 8 Agustus 2023

Oleh:

DEWAN PENGUJI

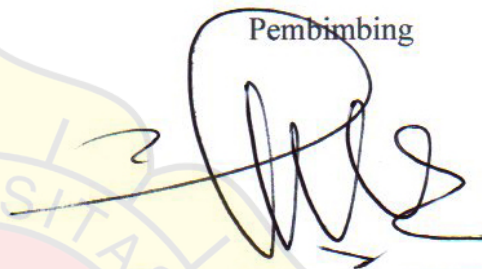
Yang terdiri dari:

Pembaca



(Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL)

Pembimbing



(Damhuri Muhammad, M.Hum)

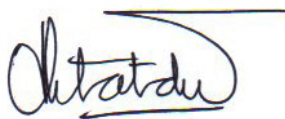
Ketua Sidang



(Dr. Febi Nur Biduri, M.Hum)

Disahkan pada ..*Senin, 9 Oktober*.. 2023

Ketua Program Studi



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, Msi)

Dekan Fakultas Sastra



UNIVERSITAS  
DARMASASADA  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si)

## ABSTRAK

Nama : Rafian Idham Cahya Rulan  
NIM : 2019120017  
Program Studi : Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok  
Bidang penelitian : Sastra Cina Kontemporer  
Judul : Kritik Terhadap Budaya Patrilineal Dalam Keluarga Pada Cerpen  
*Laodi de Shengyan* 老弟的盛宴 *Pesta Pernikahan Adik Laki-laki*  
Karya Shengqiong

Skripsi ini menjelaskan tentang perlakuan orang tua terhadap anak laki-laki pada sebuah keluarga patrilineal di lingkungan desa provinsi Yunnan. Karya sastra cerita pendek berjudul *Pesta Pernikahan Adik Laki-laki* karya Shengqiong merupakan karya sastra yang menceritakan kehidupan manusia yang memiliki kondisi disabilitas fisik dan kondisi fisik normal serta menunjukkan sebuah perbedaan pandangan dan perlakuan antara kedua keadaan fisik tersebut. Metode pengumpulan data yang digunakan ialah jelajah internet, studi Pustaka dan jurnal bahasa Mandarin. Analisis dengan pendekatan kajian budaya bertujuan untuk mencari tahu persepsi kebudayaan yang salah kaprah pada pemeranan orang tua terhadap anak laki-laki dalam cerpen *Pesta Pernikahan Adik Laki-laki* dengan berlandaskan teori semiotika dan hermeneutika yang dianalisis berdasarkan simbol dan tanda-tanda.

Kata kunci: Sastra Cina Kontemporer, Shengqiong, Budaya Patrilineal, Kemanusiaan

## 提要

姓名 : Rafian Idham Cahya Rulan  
学号 : 2019120017  
院系 : 汉语和中国文化  
研究访问 : 中国当代文学  
题目 : 盛琼短篇小说《老弟的盛宴》中的父系家庭文化批判

本论文描述了云南省农村环境中父系家庭男孩父母的待遇。盛琼的文学短篇小说《老弟的盛宴》是一部讲述正常人和残疾人生活的文学作品，表现出两种身体状况在观点和待遇上的差异。定性的资料收集方法有网路浏览、图书馆研究和中文期刊。以文化研究的方法进行分析，旨在找出短篇小说《老弟的盛宴》中父母对男孩形象的错误文化观念。基于符号学和诠释学理论，以符号和象征为基础进行分析。

关键词：中国当代文学, 盛琼, 父系文化, 人道

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Kritik Terhadap Budaya Patrilineal Dalam Cerpen Pesta Pernikahan Adik Laki-laki karya Shengqiong dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

Tuhan Yang Maha Esa, melalui rahmat, segala pertolongan dan kasih sayang-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

1. Kedua orang tua dan seluruh keluarga penulis, karena doa, nasehat, kasih sayang, dan kesabarannya yang luar biasa diberikan dalam setiap langkah pada hidup penulis, sehingga penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan kuliah dan skripsi ini.
2. Bapak Damhuri Muhammad, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Hin Goan Gunawan, S.S, M.TCSOL yang juga telah meluangkan waktunya untuk membantu penerjemahan pada cerpen yang akan saya analisis.
4. Ibu Gustini Wijayanti, S.S, M.Hum selaku dosen Pembimbing Akademik saya, serta para dosen Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok yang dengan baik telah mengajarkan saya selama menempuh pendidikan perkuliahan di UNSADA.
5. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, SS, Msi selaku Ketua jurusan sekaligus dosen mata kuliah Pranata Masyarakat Cina di Cina, yang salah satu ilmunya sangat bermanfaat bagi saya dalam penulisan skripsi ini dan juga sebagai wawasan mengenai kehidupan kebudayaan di Cina
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Seluruh Staf TU dan Staf Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan.

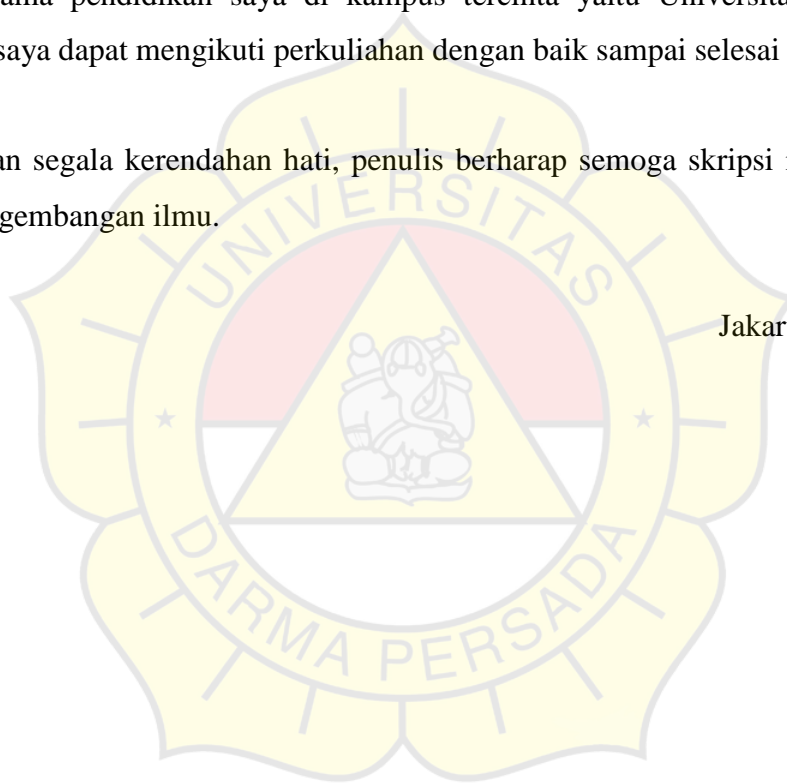


8. Bravelly, Samuel, Haura, Andhika, Lullu, Shyver, Stanley, Ka Ainani, dan teman-teman yang tidak mungkin penulis sebutkan namanya satu per satu, terimakasih telah banyak membantu dan mendukung saya dalam menempuh studi dan menyelesaikan skripsi ini.
9. Gita Pramudya sebagai teman spesial dalam hidup saya, terima kasih telah menjadi sosok pendamping dalam segala hal, yang telah menemani meluangkan waktunya, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan dan memberi semangat untuk terus maju tanpa kenal kata menyerah dalam segala hal untuk meraih apa yang menjadi impian saya
10. Ka Dwi Septiani, Bu Puji, dan Pak Toni yang sudah membantu memberikan perhatian dan solusi selama pendidikan saya di kampus tercinta yaitu Universitas Darma Persada sehingga saya dapat mengikuti perkuliahan dengan baik sampai selesai pendidikan.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga skripsi ini bisa membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 8 Agustus 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
摘要.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	6
1.3 Landasan Teori .....	6
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian .....	9
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.7 Metode Penelitian .....	9
1.8 Sistematika Penelitian.....	11
1.9 Ejaan .....	11
<b>TENTANG SHENGQIONG DAN CERITA PENDEK PESTA PERNIKAHAN ADIK LAKI-LAKI.....</b>	<b>12</b>
2.1 Latar belakang Kehidupan Shengqiong.....	12
2.2 Karya-karya Shengqiong .....	15
2.3 Koleksi Penghargaan Shengqiong atas Karya-karyanya .....	19
2.4 Gaya Penulisan Shengqiong .....	22
2.5 Komentar terkini tentang cerita pendek Pesta Pernikahan Adik Laki-laki.....	23
<b>ANALISIS CERITA PENDEK PESTA PERNIKAHAN ADIK LAKI-LAKI .....</b>	<b>27</b>
3.1 Ringkasan Cerita Pendek Pesta Pernikahan Adik Laki-laki .....	27
3.2 Tokoh Utama.....	29

3.3	Tokoh Tambahan .....	30
3.4	Deskripsi Kekerabatan Patrilineal Pada Cerpen Pesta Pernikahan Adik Laki-laki ....	31
3.4.1	Kekuasaan Berada di Tangan Laki-laki.....	31
3.4.2	Peran Pendidikan Anak Laki-laki.....	32
3.5	Kritik Budaya Patrilineal Dalam Cerpen Pesta Pernikahan Adik Laki-laki.....	33
3.5.1	Orang Buta Dianggap Tidak Berguna .....	33
3.5.2	Kekejaman Ayah Pada Anak Yang Dinilai Tidak Berguna .....	34
3.5.3	Bakti Anak Terhadap Orang Tua.....	35
3.5.4	Eksplotasi Keluarga Terhadap Anak Disabilitas .....	36
3.5.5	Kekecewaan Orang Tua Pada Anak Bungsunya .....	36
3.5.6	Diskriminasi Orang Tua Terhadap Anaknya .....	37
3.6	Cara Tokoh Utama Bertahan Hidup di Tengah Tuntutan Budaya Patrilineal .....	38
3.6.1	Merantau Untuk Bekerja .....	38
3.6.2	Motivasi .....	39
3.7	Kritik Ideologi Komunisme.....	40
3.8	Analisis Tema .....	41
BAB IV	.....	42
KESIMPULAN	.....	42
SARAN	.....	44
LAMPIRAN 1	.....	45
LAMPIRAN 2	.....	68
LAMPIRAN 3	.....	69
GLOSARIUM	.....	70
DAFTAR PUSTAKA	.....	72