

REFERENCES

- Beasley, C. (1999). *What is Feminism? An Introduction to Feminism*. London: Sage Publication.
- Creswell, J. W. (1994). *Research design: Qualitative & quantitative approaches*. Sage Publications, Inc.
- Damono, S. D. 1979. *Sosiologi Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama: Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian*. Yogyakarta: KAPS.
- Endraswara, S. (2013). *Teori kritik sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center Academic Publishing Service).
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Friedan, B. (1963). *The Feminine Mystique*. New York: W.W. NORTON AND COMPANY, INC.
- Gunawan, A. H. (2000), *Sosiologi Pendidikan Suatu Analisis Sosiologi tentang Berbagai Problem Pendidikan*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Minderop, A. (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. DKI Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya.
- Pickering, J. H., Hooper, J. D. (1981). *Concise Companion to Literature*. New York: Macmillan Publishing Co., Inc.
- Rosenstand, N. (2006). *An Introduction to Ethics, "The Moral of the Stories."*. New York: McGraw-Hill Companies
- Ratna, N. K. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramrao, T. N. (2016), *"Film and Literature: An Overview"* Epitome Journals: International Journal of Multidisciplinary Research, Vol. 2 nomor 9-2016, h. 149-156.
- Sorokin, P. A. (1957). *Social and Culture Dynamics*, Pargent, Boston.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung ALFABETA.
- Tyson, L. (2001). *Using Critical Theory: How to Read and Write about Literature*. Canada: Routledge.