

**Analisis Tokoh Tanaka Makoto Melalui Teori PTSD dan Konsep
Naluri Kematian Dalam Novel *Seibo (The Holy Mother)*
Karya Akiyoshi Rikako**

SKRIPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



Disusun oleh:

Kamiliani Fajriati Maulidia

2014110090

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Analisis tokoh Tanaka Makoto Melalui Teori PTSD dan Konsep Naluri
Kematian dalam Novel *Seibo (The Holy Mother)* karya Akiyoshi Rikako**

Telah diuji dan diterima baik pada : 16 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

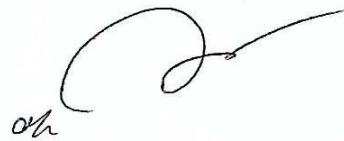
Program Studi Sastra Jepang

Pembimbing I



Dila Rismayanti, M.Si.

Pembimbing II



Jonnie Rasmada Hutabarat, M.A.

Ketua Penguji



Irawati Agustine, M.Hum.

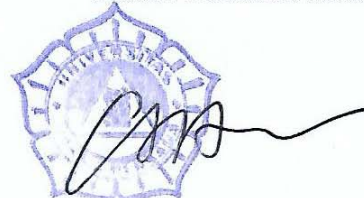
Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang



Ari Artadi, M.A., Ph.D

Dekan Fakultas Sastra



FAKULTAS SASTRA

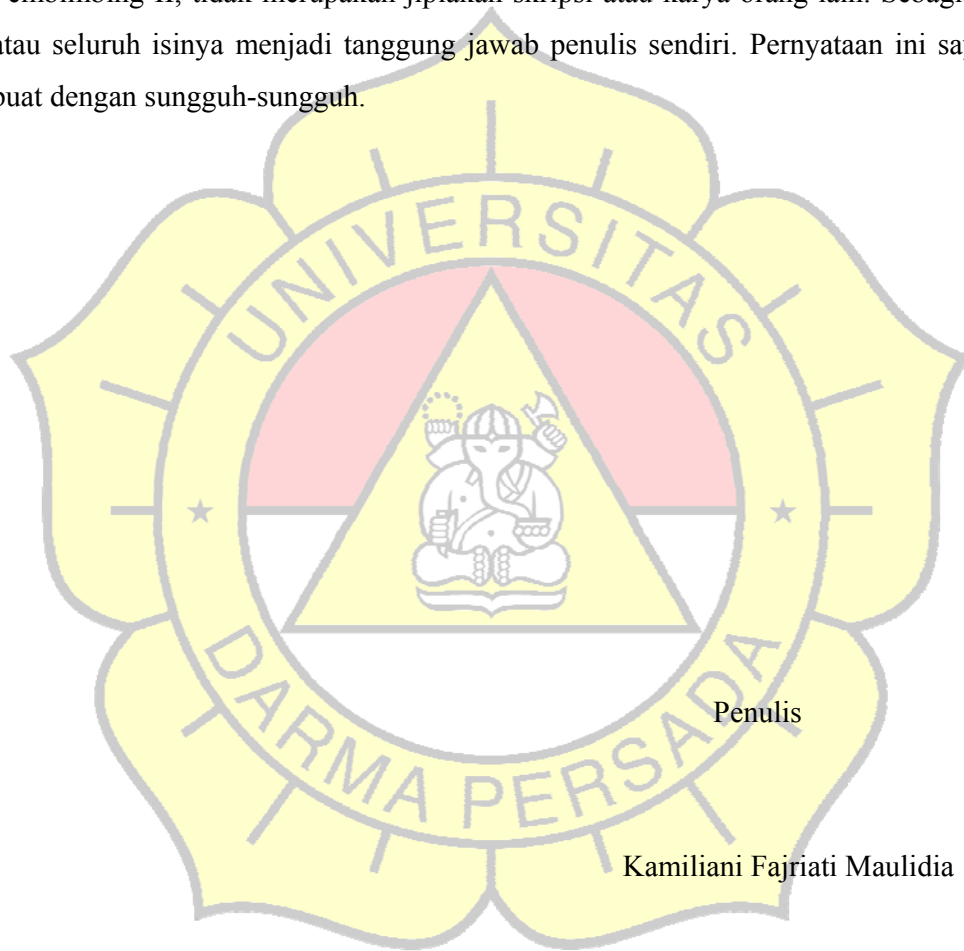
Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**Analisis tokoh Tanaka Makoto Melalui Teori PTSD dan Konsep Naluri
Kematian dalam Novel *Seibo (The Holy Mother)* karya Akiyoshi Rikako**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan ibu Dila Rismayanti M.Si selaku pembimbing I dan bapak Jonnie Rasmada Hutabarat M.A selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.



Penulis

Kamiliani Fajriati Maulidia

ABSTRAK

Nama : Kamiliani Fajriati Maulidia

NIM : 2014110090

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Analisis tokoh Tanaka Makoto Melalui Teori PTSD dan Konsep Naluri Kematian dalam Novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako

Dalam skripsi ini, penulis menganalisis tokoh Tanaka Makoto dalam novel *Seibo* karya Akiyoshi Rikako. Makoto adalah seorang gadis SMA yang bekerja part time sebagai kasir di supermarket. Saat Makoto kelas dua SMP, ia pernah mengalami kejadian pemerkosaan yang dilakukan oleh kakak temannya yang bernama Hideki. Akibat kejadian itu, Makoto hamil. Penulis menganalisis novel *Seibo* ini menggunakan pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik yang terdiri dari tokoh dan penokohan, latar dan alur. Kemudian untuk pendekatan ekstrinsik, penulis menggunakan teori PTSD (*post traumatic stress disorder*) dan konsep naluri kematian.

Kata kunci: pelecehan seksual, PTSD, naluri kematian

概要

名前 : カミリアに。ファジュリアティ。マウリディア
学生番号 : 2014110090
学科 : 日本文学科
題名 : 秋吉理香子の「聖母」小説における主人公の田中真琴に
PTSD 理論と死の本能概念を分析。

この論文に筆者は秋吉理香子の「聖母」という小説における主人公の
田中真琴を分析する。真琴は高校生で、サンズマートでアルバイトする。
中学2年生のとき、真琴は兄の友達秀樹という男の子に強姦された。この
事件のせいで、真琴は妊娠した。筆者は内的なアプローチと外的なアプ
ローチを使用して、分析する。内的なアプローチでは性格、プロット、背景
を使い、外的なアプローチでは PTSD 理論（ポストトラウマティック・ス
トレス・ディスオーダー）と死の本能を用いて分析した。

キーワード : 性的嫌がらせ、PTSD、死の本能

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT. karena nikmat, karunia dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tokoh Tanaka Makoto Melalui Teori PTSD dan Konsep Naluri Kematian Dalam Novel *Seibo* (The Holy Mother) karya Akiyoshi Rikako”. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk menggapai gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan dukungan baik secara moril maupun materil dari banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak khususnya kepada:

1. Ibu Dila Rismayanti, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
2. Bapak Jonnie Rasmada Hutabarat, M.A., selaku dosen pembaca yang turut membimbing dan mengarahkan serta memberikan saran kepada penulis agar skripsi ini dapat tersusun dengan baik;
3. Bapak Ari Artadi, PhD., selaku Ketua Jurusan Fakultas Sastra Jepang Universitas Darma Persada;
4. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S M.Pd, selaku Pembimbing Akademik penulis yang telah mendukung, memberi nasihat dan kepercayaan bagi penulis;
5. Ibu Irawati Agustine, M. Hum selaku ketua sidang penulis yang telah memberi saran dan kritik terhadap skripsi penulis;
6. Bapak Ibu dosen Jurusan Sastra Jepang yang telah mengajari penulis dengan berbagai ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi;
7. Mama, Ayah dan kakak Rizal, yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril maupun materi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini;

8. Staf Fakultas Sastra yang telah membantu penulis dalam kepengurusan akademik dan Staf Perpustakaan Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini;
9. Cindy Apriyani, Nadya Rahmadini dan Ratu Bilqis yang sudah menjadi sahabat penulis sejak awal masuk kuliah hingga akhir. Teman-teman Fakultas Sastra angkatan 2014 Universitas Darma Persada yang tidak bisa penulis sebutkan namanya;
10. Keluarga Unsada Photography Club (UPC) yang telah menjadi rumah kedua dan tempat penulis belajar fotografi dan organisasi, terutama UPC 17 - Hanum Kizt, Mardita Intan, Maragys Indra dan Nova Agustin. Juga kepada kakak Milati Defita yang telah menjadi tempat penulis meminta saran mengenai skripsi penulis;
11. M. Pajar Kharisma Putra, yang telah memberi penulis semangat dan motivasi serta membantu dalam penyusunan format skripsi agar lebih efisien.

Akhir kata, penulis menyadari skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan.

Jakarta, Agustus 2018

Penulis

Kamiliani Fajriati Maulidia

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	2
HALAMAN PERNYATAAN	3
ABSTRAK	4
概要	5
KATA PENGANTAR	6
DAFTAR ISI	8
<u>BAB I</u> PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Pembatasan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.4 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.5 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6 Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
1.7 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.8 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.9 Sistematika Penyajian	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II</u> ANALISIS NOVEL <i>SEIBO</i> MELALUI UNSUR INTRINSIK	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	
2.1 Tokoh dan Penokohan	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Tokoh Utama	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Tokoh Tambahan	Error! Bookmark not defined.
2.2 Latar Error! Bookmark not defined.	
2.2.1 Latar Tempat	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Latar Waktu	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Latar Sosial-budaya	Error! Bookmark not defined.
2.3 Alur Error! Bookmark not defined.	
2.3.1 Eksposisi (Perkenalan)	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Konflik (Pertentangan)	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Krisis (Klimaks)	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Resolusi (Penyelesaian)	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB III</u> ANALISIS NOVEL <i>SEIBO</i> MELALUI PENDEKATAN EKSTRINSIK	Error! Bookmark not defined.

3.1 Teori Psikologi.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Cerminan Teori PTSD dan Konsep Naluri Kematian Pada Tokoh Tanaka Makoto Dalam Novel Seibo.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 <i>Posttraumatic Stress Disorder</i> (PTSD).....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Naluri Kematian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
Lampiran	Error! Bookmark not defined.

