

Daftar Pustaka

- Ardianto, Sopan. 2019. *Don't give up*. Jakarta, Gramedia. Hal. 42
- Arif, Iman Setiadi. (2016). *Psikologi Positif: Pendekatan Sainifik Menuju Kebahagiaan*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Darussalam, Banda Aceh, Syiah Kuala University Press.
- Berkah, Alfiah. (2019). *Untuk Kamu yang Hampir Putus Asa!*. Jakarta, PT. Elex Media Komputindo.
- Dayana, Indri & Marbun, Juliaster. (2018). *Motivasi Kehidupan*. Guepedia.
- Ghufron, M. N. & Risnawatiq S. R. (2017). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta, Ar-Ruzz Media.
- Goleman, Daniel. (2007). *Emosional Intelligence: Kecerdasan Emosi Mengapa EI Lebih Penting daripada IQ*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.
- Goleman, Daniel. (2003). *Emosional Intelligence: Kecerdasan Emosi Untuk Mencapai Puncak Prestasi*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayatullah, M. S. & Shadiqi M. Abdan. (2020). *Konstruksi Alat Ukur Psikologi*. Jurnal. Hal. 19
- Khusnul Khotimah, dkk. 2022. *Kewirausahaan (Sejarah, Peluang, dan Tantangan)*. Bandung, Media Sains Indonesia. Hal. 54
- Mirhan, JBKJ. (2016). *Hubungan Antara Percaya Diri dan Kerja Keras Dalam Olahraga dan Keterampilan Hidup*. Jurnal Olahraga Prestasi. Vol. 12. Hal. 88.
- Moh Nazir. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta, Ghalia Indonesia. Hal.54.
- Nurgiantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta, Gadjah Mada University Press.
- Pangayoman, Roys. (2019). *DARI HATI KE HATI: Renungan Sikap Hati dalam Hidup*. Jakarta, Gramedia Pustaka Utama.
- Poerwandari E. Ktisti. (1998). *Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian*. Jakarta, Lembaga Pengembangan dan Pengukuran Psikologi, Fak. Psikologi UI.

R. Noegroho Ipinu. 2019. *Tips & Trik Menjadi Pribadi yang Disukai Banyak Orang*. Yogyakarta, Anak Hebat Indonesia. Hal. 170

Saifuddin, Ahmad. (2022). *Psikologi Umum Dasar*. Jakarta, Kencana.

Saleh, A. A. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makasar, Aksara Timur.

Sarmadi, Sunaedi. (2018). *Psikologi Positif*. Yogyakarta, Titah Surga.

Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta, Elamtera.

Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung, Alfabeta.

Syaefudin, Mohamad. (2020). *Sastra Kebahagiaan: Kajian Psikologi dalam Karya Sastra*. Yogyakarta, Graha Ilmu.

Taufiq, Alissa. (2020). *Belajar Cara Berfikir dan Bekerja para Miliader Dunia*. Yogyakarta, Araska. Hal. 30

Skripsi :

Farauzhulli Dea. (2017). *Wakamono Kotoba Dalam Anime Haikyuu!! Karya Haruichi Furudate*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.

Saragih, Fadillah Aini. (2019). *Optimisme Tokoh Utama Dalam Novel 9 Summers 10 Autumns Karya Iwan Setyawan: Analisis Psikologi Sastra*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara.

Shobur, Abdu. (2022). *Konsep Ganbaru Pada Tokoh Hinata Shouyo Dalam Anime Haikyuu!! To The Top Karya Haruichi Furudate*. Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

Tanjua, Athik Kaefa. (2018). *Nilai Optimisme Film Sepatu Dahlan*. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Publikasi Internet :

Aruna. (2020). *Biodata, Profil, dan Fakta Haruichi Furudate sang Kreator Manga Haikyuu*. Diakses pada 9 November 2021 dari <https://fyine.com/profile/biodata-profil-dan-fakta-haruichi-furudate-sang-creator-manga-haikyuu/>

Dwi Rachmauli, Fairila. (2022). *Begini Cara Menghadapi Orang yang Memiliki Sifat 'Mengintimidasi'*. <https://depok.pikiran->

rakyat.com/gaya-hidup/pr-095491710/begini-cara-menghadapi-orang-yang-memiliki-sifat-mengintimidasi#

Epin Supini. (2021). *Tegas Bukan Berarti Keras, Ini Perbedaannya*. <https://blog.kejarcita.id/tegas-bukan-berarti-keras-ini-perbedaannya/>

Haikyuu!! To The Top. IQYI. Diakses dari https://www.iq.com/play/11gjb8lbv7x?lang=id_id&sh_pltf=2

Manga anime *Haikyuu!! To The Top*. Google Drive. Diakses melalui https://drive.google.com/drive/folders/1NF8yoiZ8IGjq9GbwX46FdS6XAlxhknAc?usp=share_link

Prawiro, M. (2019). *Arti Bijaksana: Pengertian, Manfaat, dan Ciri-Ciri Orang Bijaksana*. <https://www.maxmanroe.com/vid/umum/arti-bijaksana.html>

Rizal. (2022). *Apa Itu Sikap Dingin – Arti, Ciri-ciri, dan Definisinya*. <https://www.zonanulis.com/apa-itu-sikap-dingin/>

Setiana, Leli Nisfi. (2017). *Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajarannya*. Diakses pada 17 Desember 2021, pukul 12.24 dari <https://media.neliti.com/media/publications/197202-ID-analisis-struktur-aspek-tokoh-dan-penoko.pdf>

Siadari, Coki. (2017). *Pengertian Alur Menurut Para Ahli*. Diakses pada 17 Desember 2021, pukul 13.11 dari <https://www.kumpulanpengertian.com/2017/01/pengertian-alur-menurut-para-ahli.html>

Siadari, Coki. (2018). *Pengertian Novel Menurut Para Ahli*. Diakses pada 17 Desember 2021, pukul 11.03 dari <https://www.kumpulanpengertian.com/2018/04/pengertian-novel-menurut-para-ahli.html>

Siadari, Coki. (2018). *Pengertian Latar Menurut Para Ahli*. Diakses pada 17 Desember 2021, pukul 11.03 dari <https://www.kumpulanpengertian.com/2020/04/pengertian-latar-menurut-para-ahli.html>

Zakky. (2020). *Pengertian Psikologi | Arti, Definisi dan Penjelasan Menurut Para Ahli*. Diakses pada 16 November 2021, pukul 9.10 dari <https://www.zonareferensi.com/pengertian-psikologi/>

Zakky. (2020). *Pengertian Nilai Menurut Para Ahli dan Secara Umum*. Diakses pada 16 November 2021, pukul 8.07 dari <https://www.zonareferensi.com/pengertian-nilai/>

<https://kbbi.lektur.id/ketus>

<https://gogen-yurai.jp/anime/>

<https://contest.japias.jp/tqj14/140351/aboutanime.html>