

**ANALISIS PSIKOLOGIS TOKOH TOKIKO DALAM NOVEL**

***SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN***

**KARYA SOJI SHIMADA**

Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra

**SKRIPSI**



**INDRIKA NINGSIH**

**2012110060**

**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG**

**FAKULTAS SASRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2016**

**HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang saya kutip maupun yang menjadi rujukan telah saya nyatakan dengan benar.



Nama : INDRIKA NINGSIH

NIM : 2012110060

Tanda tangan :

Tanggal : 22 - Juni - 2016

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini telah diujikan pada hari Rabu tanggal 22 Juni 2016

Oleh: DEWAN

PENGUJI yang

terdiri dari:

Pembimbing : Jonnie R. Hutabarat, S.S., M.A (.....)

Pembaca : Dila Rismayanti, S.S., M.Si (.....)

Ketua Sidang : Syamsul Bachri, S.S., M.Si (.....)

Disahkan pada hari Rabu tanggal 22 Juni 2016

Ketua Program Studi

Dekan,

Hargo Saptaji, S.S., M.A.

Syamsul Bachri, S.S., M.Si.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Bapak Jonnie R. Hutabarat, S.S, M.A. selaku dosen pembimbing yang sudah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini
2. Ibu Dila Rismayanti, S.S., M.Si selaku dosen pembaca, yang telah meluangkan waktu untuk memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini
3. Bapak Syamsul Bachri, S.S., M.Si selaku Ketua Sidang
4. Bapak Hargo Saptaji, S.S., M.A. selaku Ketua Jurusan
5. Ibu Tia Martia, S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik
6. Bapak Syamsul Bachri, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Sastra
7. Bapak dan Ibu dosen serta semua staf Universitas Darma Persada yang membantu penulis semasa perkuliahan

8. Yang tercinta, Ayah dan Ibu, serta keluarga besar yang selalu memberikan perhatian baik moril maupun materil
9. Sahabat seperjuangan angkatan 2012 yang telah memberikan penulis dorongan dan semangat
10. Untuk Achmad Fachri R yang selalu memberikan semangat kepada saya dengan caranya sendiri
11. Dan yang terakhir untuk para sahabat tercinta Vany Meylisa, Anisa Yuzelda R, Desi Puri A. Harahap, Monica Yusnita, Hana Diniyah, dan Kern Thridda Amalia yang menemani dan memberikan semangat dari awal perkuliahan hingga saya mencapai tahap akhir perkuliahan.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis,

INDRIKA NINGSIH

## ABSTRAKSI

Nama : INDRIKA NINGSIH  
Program Studi: Sastra Jepang (S1)  
Judul : Analisis Psikologis Tokoh Tokiko Dalam Novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* Karya Soji Shimada

Dalam skripsi ini, penulis akan menganalisis unsur psikologis pada tokoh Tokiko dalam novel berjudul *Senseijutsu Satsujin Jiken* karya Soji Shimada. Novel *Senseijutsu Satsujin Jiken* merupakan novel misteri karya Soji Shimada. Dalam novel tersebut, diceritakan terjadi kasus pembunuhan pada keluarga Umezawa. Pelaku pembunuhan tersebut adalah Tokiko Umezawa. Pembunuhan yang dilakukan oleh Tokiko Umezawa merupakan bentuk dari perilaku agresi yang melibatkan anggota keluarga Umezawa.

Dalam menganalisis novel ini, penulis menggunakan pendekatan instrinsik yaitu, penokohan, latar dan alur, sedangkan melalui pendekatan ekstrinsik menggunakan teori psikologi kepribadian psikoanalisis dan gangguan kecemasan Sigmund Freud.

## 概要

名前 : インドリカニンシー

学科 : 文学部日本語学科 テーマ : 「占星術

殺人事件」の中の時子の分析

この論文には島田荘司の「占星術殺人事件」という小説における主人公の時子の心理学を分析する。小説「占星術殺人事件」は、島田荘司の推理小説である。この小説では、梅沢の家族の殺人について書かれている。殺人の容疑者は、梅沢時子である。殺人は梅沢時子によって行われて、梅沢の家族を巻き込む攻撃的な行動の一形態である。

この論文では登場人物と背景とプロットを分析する内的なアプローチとジークムントフロイトの人格の心理学のプシコアナリシス並びに不安障害の理論を分析する外的なアプローチを扱っている。

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	4
1.4. Perumusan Masalah .....	5
1.5. Tujuan Penelitian .....	5
1.6. Landasan Teori .....	5
1.7. Metode Penelitian .....	9
1.8. Manfaat Penelitian .....	9
1.9. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II ANALISIS NOVEL <i>SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN</i> MELALUI PENDEKATAN INSTRINSIK .....</b>	<b>11</b>
2.1. Analisis Tokoh dan Penokohan .....	11
2.1.1. Tokoh Utama .....	11
2.1.2. Tokoh Tambahan .....	14
2.2. Analisis Latar .....	20
2.2.1. Latar Fisik .....	20
2.2.2. Latar Waktu .....	24
2.2.3. Latar Sosial .....	25
2.3. Analisis Alur .....	27
2.3.1. Paparan .....	27
2.3.2. Kegawatan .....	28
2.3.3. Klimaks .....	30



2.3.4. Leraian .....	31
2.3.5. Selesaian .....	32
<b>BAB III ANALISIS NOVEL <i>SENSEIJUTSU SATSUJIN JIKEN</i> MELALUI PENDEKATAN EKSTRINSIK .....</b>	<b>34</b>
3.1. Psikoanalisis Sigmund Freud .....	34
3.1.1. Id .....	35
3.1.2. Ego .....	36
3.1.3. Superego .....	37
3.1.4. Kecemasan .....	37
3.2. Analisis Kondisi Psikologis Tokoh Tokiko Umezawa .....	39
3.2.1. Id .....	39
3.2.2. Ego .....	43
3.2.3. Superego .....	49
3.2.4. Kecemasan Neurosis .....	50
3.2.5. Kecemasan Moral .....	51
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>53</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



