

**HUBUNGAN *COOL JAPAN* TERHADAP DIPLOMASI BUDAYA  
MELALUI *IDOL GROUP* AKB48 DAN JKT48**

**SKRIPSI**



**MAYSITA RACHEL AMADHEA  
2019110193**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2023**

**HUBUNGAN *COOL JAPAN* TERHADAP DIPLOMASI BUDAYA  
MELALUI *IDOL GROUP* AKB48 DAN JKT48**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**MAYSITA RACHEL AMADHEA**

**2019110193**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul:

HUBUNGAN *COOL JAPAN* TERHADAP DIPLOMASI BUDAYA MELALUI  
*IDOL GROUP* AKB48 DAN JKT48

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Herlina Sunarti, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Bertha Nursari, M. Hum selaku Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Maysita Rachel Amadhea  
NIM : 2019110193  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 7 Agustus 2023



Maysita Rachel Amadhea


## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh:

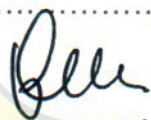
Nama : Maysita Rachel Amadhea  
NIM : 2019110193  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Hubungan *Cool Japan* terhadap Diplomasi Budaya melalui *Idol Group* AKB48 Dan JKT48

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Herlina Sunarti, M.Si

  
(.....)

Pembimbing II : Bertha Sunarti, M.Hum

  
(.....)

Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

  
(.....)

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada 7 Agustus 2023 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

### **HUBUNGAN *COOL JAPAN* TERHADAP DIPLOMASI BUDAYA MELALUI *IDOL GROUP* AKB48 DAN JKT48**

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 7 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh  
DEWAN PENGUJI  
Yang terdiri dari

**Pembimbing I**



(Herlina Sunarti, M.Si)

**Pembimbing II**



(Bertha Nursari, M.Hum)

**Ketua Penguji**



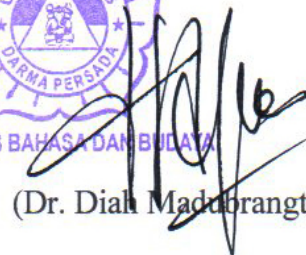
(Tia Martia, M.Si)

**Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D)

**Dekan Fakultas  
Bahasa dan Budaya**



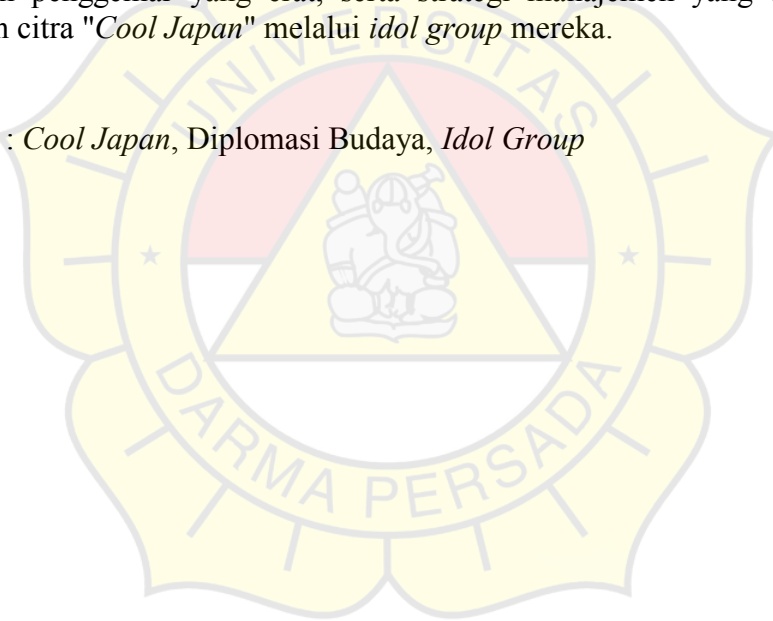
(Dr. Diah Madubrangti, M.Si)

## ABSTRAK

Nama : Maysita Rachel Amadhea  
Nim : 2019110193  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Hubungan *Cool Japan* Terhadap Diplomasi Budaya Melalui *Idol Group* AKB48 Dan JKT48

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan hubungan antara konsep *Cool Japan* dan Diplomasi Budaya melalui *Idol Group* AKB48 DAN JKT48. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis deskriptif untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang bagaimana *idol group* tersebut dapat menjadi sarana diplomasi budaya yang efektif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa AKB48 dan JKT48 telah berhasil menjadikan diri mereka sebagai simbol budaya Jepang di Indonesia melalui berbagai kegiatan seperti konser, pertunjukan teater, acara televisi, dan *merchandise*. Keberhasilan ini dapat diatribusikan pada karakteristik khas *idol group*, seperti pola hubungan antara anggota dan penggemar yang erat, serta strategi manajemen yang cerdas dalam membangun citra "*Cool Japan*" melalui *idol group* mereka.

Kata Kunci : *Cool Japan*, Diplomasi Budaya, *Idol Group*



## 概要

名前 : マイシタ・レイチェル・アマデア  
学籍番号 : 2019110193  
学科 : 日本語・日本文化学科  
題名 : AKB48 や JKT48 のアイドルグループを通じたクールジャパン  
と文化外交の関係

本研究は、アイドルグループ AKB4 と JKT48 を通じて、クールジャパンの概念と文化外交の関係を解明することを目的とする。この研究は、アイドルグループがどのように文化外交の効果的な手段となり得るかをより深く理解するために、記述分析手法を用いた定性的アプローチを使用している。この調査結果は、AKB48 と JKT48 が、コンサート、演劇、テレビ番組、商品などのさまざまな活動を通じて、インドネシアにおいて日本文化の象徴となることに成功していることを示している。この成功は、メンバーとファンの密接な関係パターンなどのアイドルグループの特徴と、アイドルグループを通じて「クールジャパン」のイメージを構築する賢明な経営戦略によるものと考えられる。

キーワード : クールジャパン、文化外交、アイドルグループ

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas kasih setia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan *Cool Japan* Terhadap Diplomasi Budaya Melalui *Idol Group* AKB48 & JKT48” dengan baik. Skripsi ini membahas mengenai hubungan *Cool Japan* melalui AKB48 Dan JKT48. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang skripsi.

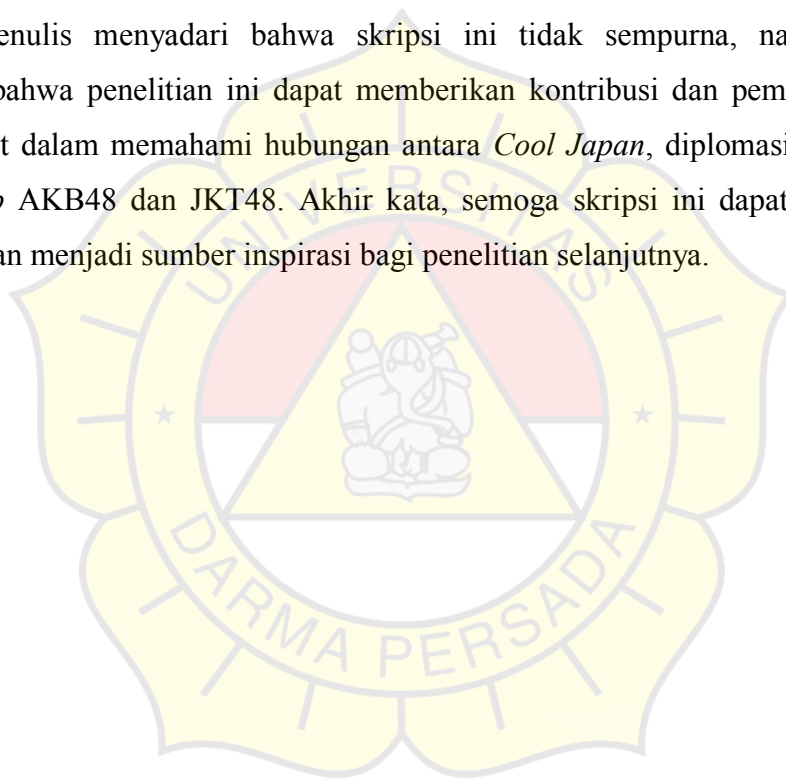
Selama dalam penulisan skripsi banyak hambatan dan kesulitan yang penulis alami, namun berkat dukungan, arahan, bimbingan, dan masukan yang berharga sepanjang penelitian ini penulis, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktunya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Ibu Herlina Sunarti, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan yang berharga sepanjang penelitian ini
2. Ibu Bertha Nursari, M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu memberikan arahan serta membimbing dalam penulisan penelitian.
3. Ibu Tia Martia, M.Si selaku Ketua Sidang yang telah memberikan saran dan kritik untuk penulisan skripsi ini.
4. Ibu Riri Hendriati, M.Si selaku Dosen Penasehat Akademik kelas 06 angkatan 2019. Terima kasih atas segala arahan yang baik dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis semasa perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
7. Seluruh dosen dan para staf prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan waktu, arahan, dan sekaligus ilmu pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Darma Persada
8. Papa dan Mama yang telah memberikan dukungan dan telah banyak berkorban demi keberhasilan penulis dalam menyelesaikan perkuliahan hingga skripsi.



9. Adik Andreas, Nenek dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan moral, doa, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-temanku, Kakak Casey, Ruth, Kakak Tri, Kakak Geofhani, Elsa, Fahira, Vensy, Aimee dan lainnya yang telah membantu dalam suka maupun duka, membantu dan memberikan masukan sekaligus motivasi kepada penulis dalam penulisan skripsi.
11. Teman-teman kelas 06 yang telah bersama-sama berjuang hingga sekarang ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna, namun penulis berharap bahwa penelitian ini dapat memberikan kontribusi dan pemahaman yang bermanfaat dalam memahami hubungan antara *Cool Japan*, diplomasi budaya, dan *idol group* AKB48 dan JKT48. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sumber inspirasi bagi penelitian selanjutnya.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
概要 .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Penelitian yang Revelan .....	6
1.3 Identifikasi Masalah .....	8
1.4 Pembatasan Masalah .....	9
1.5 Rumusan Masalah .....	9
1.6 Tujuan Penelitian .....	9
1.7 Landasan Teori .....	10
1.7.1 Diplomasi Budaya .....	10
1.7.2 <i>Cool Japan</i> .....	11
1.7.3 <i>Idol</i> .....	11
1.8 Metode Penelitian .....	12
1.9 Manfaat Penelitian .....	12
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi .....	13
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>14</b>
2.1 <i>Soft Power</i> .....	14
2.1.1 Sejarah Diplomasi Publik dalam <i>Soft Power</i> .....	15
2.1.2 Budaya sebagai <i>Soft Power</i> .....	16
2.2. Sejarah dan Perkembangan Diplomasi Publik .....	17
2.3. Pengertian Diplomasi Budaya .....	18
2.3.1 Kebijakan Luar Negeri Jepang dalam Diplomasi Budaya .....	19
2.3.2 Industri Budaya Pop Jepang .....	21

2.3.3 Pendekatan Budaya Pop Jepang.....	22
2.3.4 Pandangan Budaya Pop yang Menyebar Lewat Diplomasi.....	22
2.4 <i>Cool Japan</i> .....	24
2.4.1 Sejarah <i>Cool Japan</i> .....	24
2.4.2 Perkembangan <i>Cool Japan</i> di Jepang.....	26
<b>BAB III HUBUNGAN COOL JAPAN TERHADAP DIPLOMASI BUDAYA</b>	
<b>MELALUI AKB48 DAN JKT48</b> .....	<b>33</b>
3.1 <i>Idol Group</i> .....	33
3.1.1 Sejarah dan Perkembangan <i>Idol</i> di Jepang .....	34
3.1.2 Sejarah <i>Idol</i> di Indonesia.....	35
3.2 Perkembangan AKB48 .....	36
3.3 Perkembangan JKT48.....	40
3.4 Peran AKB48 dan JKT48 dalam Budaya Populer Jepang.....	43
3.4.1 Fenomena AKB48 dan JKT48 dalam Strategi Pemerintah Terhadap Budaya Populer .....	47
3.4.2 Dampak dalam Penyebaran Cool Japan Melalui AKB48 dan JKT48 ...	48
3.5 Pandangan Pemerintah dan Masyarakat Terhadap Efektivitas Budaya Populer Jepang Melalui AKB48 dan JKT48 .....	50
3.6 Pengaruh Budaya Populer Melalui AKB48 dan JKT48 .....	51
3.7 Upaya Pemerintah dalam Pengaruh <i>Cool Japan</i> Melalui AKB48 dan JKT48	56
<b>BAB IV SIMPULAN</b> .....	<b>59</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>61</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b>	
60 tahun Hubungan Diplomatik “Jak-Japan Matsuri 2018”.....	28
<b>Gambar 2</b>	
Penampilan Kawamoto Saya dalam Handshake UZA.....	28
<b>Gambar 3</b>	
Penampilan Stefi JKT48 di Teater AKB48.....	28
<b>Gambar 4</b>	
<i>Anime</i> Festival Asia Indonesia 2015 (AFFAID).....	31
<b>Gambar 5</b>	
<i>American Jrock event Jrock Revolution</i> .....	31
<b>Gambar 6</b>	
AKB48 generasi pertama.....	37
<b>Gambar 7</b>	
AKB48 generasi kedua.....	37
<b>Gambar 8</b>	
AKB48 generasi ketiga.....	38
<b>Gambar 9</b>	
JKT48 New Era.....	42
<b>Gambar 10</b>	
JKT48 <i>Single Original</i> ke dua.....	43
<b>Gambar 11</b>	
AKB48 Teater in Akihabara.....	43
<b>Gambar 12</b>	
JKT48 Team J 1 <sup>st</sup> stage.....	44
<b>Gambar 13</b>	
AKB48 32 <sup>nd</sup> <i>Single Senbatsu Election</i> .....	44
<b>Gambar 14</b>	
JKT48 20 <sup>th</sup> <i>Single Senbatsu Susenkyo</i> .....	45
<b>Gambar 15</b>	
JKT48 dalam Majalah HAI .....	45
<b>Gambar 16</b>	
‘ <i>Wota</i> ’ Fans JKT48 di Lippo Plaza Batu .....	52
<b>Gambar 17</b>	
JKT48 <i>Film</i> “Viva JKT48”.....	54
<b>Gambar 18</b>	
JKT48 Official Instagram.....	54
<b>Gambar 19</b>	
AKB48-RIVER + Kimi wa Melody.....	55
<b>Gambar 20</b>	
AKB48 Official Instagram.....	56