

**PENGARUH INOVASI TIM YOSAKOI JEPANG TERHADAP
TIM YOSAKOI SORAN CLUB UNSADA**

SKRIPSI



Oleh

HENDRY WIJAYA LITIANKO

2014110102

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

**PENGARUH INOVASI TIM YOSAKOI JEPANG TERHADAP
TIM YOSAKOI SORAN CLUB UNSADA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



Oleh

HENDRY WIJAYA LITIANKO

2014110102

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**PENGARUH INOVASI TIM YOSAKOI JEPANG TERHADAP YOSAKOI
SORAN CLUB UNSADA**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Zainur Fitri, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing dan Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. sebagai Pembaca, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Hendry Wijaya Litianko
NIM : 2014110102
Program Studi : S1 Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 8 Agustus 2018

(Hendry Wijaya Litianko)

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Pengaruh Inovasi Tim Yosakoi Jepang Terhadap Yosakoi Soran Club Unsada

Telah diuji dan diterima baik pada: hari Rabu, 8 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Program
Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

(Irawati Agustine, M.Hum)

Pembimbing I

(Zainur Fitri, S.S., M.Pd)

Pembimbing II

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd)

Disahkan Oleh:

Ketua Jurusan Sastra Jepang

(Dr. Ari Artadi)

Dekan Fakultas Sastra

(Dr. Eko Cahyono, M.Eng)

Universitas Darma Persada

ABSTRAK

Nama : Hendry Wijaya Litianko
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Pengaruh Inovasi Tim Yosakoi Jepang terhadap Yosakoi
Sorani Club Unsada
NIM : 2014110102

Tujuan dalam penelitian adalah untuk mengetahui Pengaruh Inovasi Tim Yosakoi Jepang terhadap Yosakoi Sorani Club Unsada. *Yosakoi* adalah budaya tarian Jepang dengan ciri khas gerakan tangan dan kaki yang dinamis. Tarian *Yosakoi* memiliki fleksibilitas dalam pelaksanaannya sehingga dapat melaksanakan inovasi setiap tahunnya. Budaya tarian *Yosakoi* juga telah meluas sampai ke luar negeri termasuk Indonesia. Dengan masuknya budaya *Yosakoi* ke Indonesia, terciptalah banyak tim *Yosakoi* di Indonesia salah satunya tim Yosakoi Sorani Club Unsada.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan dan observasi secara langsung dan tidak langsung. Berdasarkan data-data penelitian, penulis menganalisis bentuk inovasi dari tim Yosakoi Jepang dari awalnya pelaksanaan *Yosakoi Matsuri* hingga sekarang. Lalu, mendeskripsikan bagaimana *Yosakoi* bisa meluas sampai ke Indonesia sehingga tim Yosakoi di Indonesia khususnya tim Yosakoi Sorani Club Unsada dapat mengetahui informasi mengenai *Yosakoi* dan inovasi tim Yosakoi Jepang serta bentuk-bentuk inovasi yang telah dilakukan oleh tim Yosakoi Sorani Club Unsada.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa inovasi yang dilakukan oleh tim Yosakoi Jepang memiliki pengaruh yang besar terhadap perkembangan tim Yosakoi Sorani Club Unsada dalam melakukan inovasi dari segi musik, koreografi dan kostum. Inovasi yang dilakukan tim Yosakoi Jepang memacu kreativitas tim Yosakoi Sorani Club Unsada untuk dapat melakukan inovasi seperti tim Yosakoi Jepang dalam segi unsur musik, koreografi serta kostum.

Kata kunci : *Yosakoi*, Inovasi, *Kouchi Yosakoi*, *Yosakoi Sorani*,
ASOBU Unsada

概要

名前 : ヘンドリー ウィジャヤ リティアンコ
学科 : 日本文学
題名 : ダルマプルサダ大学のよさこいソーラン部に対する日本のよさこいチームのイノベーションの影響
学籍番号 : 2014110102

よさこいは躍動的な手足の動きを特徴とする日本の踊り文化である。

誰でも楽しめる、新しい時代の踊りを追求し、よさこいはずっと進化し続けている。そして、日本から発信されたよさこいは、外国まで広がっており、インドネシアにもよさこいが入って来て以来、たくさんよさこいチームが立ち上げられている。ダルマプルサダ大学のよさこいソーラン部もその一つである。よさこいが日本の高知県から全国へ、そして、世界へと広がったプロセス、また、インドネシアに入って来たプロセスも調査し、ダルマプルサダ大学のよさこいソーラン部に対する日本のよさこいチームが起こしたイノベーションがどんな影響を与えているかを大きな研究テーマとしたいと考えている。

その裏付けとして、文献展望と直接的な見学と間接的な見学の方法でテーマに関連したデータを収集し、日本のよさこいが起こしたイノベーションはどんな形で世界的に広まったのかを明確にしていくつもりである。

その研究結果が、ダルマプルサダ大学のよさこいソーラン部にも大きな影響を与え、創造性を増すことで、おおきなイノベーションを起こすことが期待できる。

キーワード : イノベーション、よさこい、よさこいソーラン、

高知よさこい、ASOBU Unsada

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena rahmat, nikmat, dukungan, dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Inovasi Tim Yosakoi Jepang Terhadap Tim Yosakoi Soran Club Unsada” sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Zainur Fitri, S.S., M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dalam memberikan bimbingan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S., M.Pd selaku Dosen Pembaca yang bersedia meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi.
3. Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan waktunya dan memberikan masukan kepada penulis.
4. Ibu Indun Roosiani. M.Si Pembimbing Akademik yang selalu memberikan motivasi serta saran dan masukan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Dr. Ari Artadi selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang.
6. Bapak Dr. Eko Cahyono, M.Eng selaku Dekan Fakultas Sastra.

7. Bapak dan Ibu Dosen serta semua staf Universitas Darma Persada yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan.
8. Mama Yulitasari dan Papa Djoko Santoso tercinta yang telah memberikan kasih sayang yang tak terhingga sepanjang masa, selalu menjadi sumber motivasi utama, dan akan selalu menjadi orang terhebat dalam hidup penulis.
9. Kakak dan adik tercinta, serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan dan kasih sayang.
10. Teman-teman seperjuangan angkatan 2014, terutama sahabat-sahabat mahasiswa dari kelas D yakni Fachri, Abil, Aryo, Jossea dan lainnya yang telah memberikan banyak bantuan, ilmu, dan hiburan selama masa perkuliahan.
11. Sahabat-sahabat dari kelas kuliah dan angkatan yang berbeda, Fania, Tami, Naufal, Irsyad, Adit dan teman-teman anggota Yosakoi Soran Bu (ASOBU) Unsada, teman-teman anggota Kaiwa Club dan masih banyak lagi sahabat lainnya yang selalu menyempatkan waktu untuk bertemu dan berkumpul di masa-masa lelah penulis selama proses mengerjakan skripsi.
12. Matoba Sensei, Minoru Sensei, Naruse Ai, Mizuki, Hazuki, Misato dan teman-teman dari Wakayama University yang berada di Jepang yang tetap memberikan semangat, motivasi, dan inspirasi kepada penulis dari jarak yang sangat Jauh.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Hendry Wijaya Litianko

Universitas Darma Persada

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
概要.....	...v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Landasan Teori.....	5
1.7 Metode Penelitian.....	6
1.8 Manfaat Penelitian.....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II GAMBARAN UMUM YOSAKOI MATSURI DAN YOSAKOI	
2.1 <i>Yosakoi Matsuri</i>	8
2.2 Waktu dan Tempat Pelaksanaan <i>Yosakoi Matsuri</i>	8
2.2.1 <i>Zenyasai</i>	9
2.2.2 <i>Honsai</i>	9

2.2.3 Zenkoku Taikai.....	9
2.2.4 Koyasai	10
2.3 Pengertian Yosakoi	10
2.3.1 Yosakoi Naruko Odori	10
2.3.1.1 Peralatan yang digunakan dalam Yosakoi Naruko Odori.....	11
2.3.1.2 Unsur-unsur dalam Yosakoi Naruko Odori.....	15
2.3.2 Yosakoi Soran	21
2.3.2.1 Peralatan yang digunakan dalam Yosakoi Soran....	22
2.3.2.2 Unsur-Unsur dalam Yosakoi Soran.....	24

BAB III PENGARUH INOVASI TIM YOSAKOI JEPANG TERHADAP TIM YOSAKOI SORAN CLUB UNSADA

3.1 Bentuk Inovasi Yosakoi Naruko Odori Jepang.....	30
3.1.1 Ongaku.....	30
3.1.2 Furitsuke.....	33
3.1.3 Ishou.....	33
3.2 Penyebaran Yosakoi Matsuri dalam Jepang Hingga Luar Negeri....	39
3.2.1 Penyebaran Yosakoi dalam Jepang.....	39
3.2.2 Penyebaran Yosakoi di Indonesia.....	50
3.3 Pengaruh Inovasi Tim Yosakoi Jepang terhadap Tim Yosakoi Soran Club Unsada.....	54
3.3.1 Yosakoi Soran Bu (ASOBU) Unsada.....	54
3.3.2 Bentuk Inovasi Tim Yosakoi Soran Bu (ASOBU) Unsada....	55

BAB IV KESIMPULAN.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
GLOSARI.....	69

