BAB IV
KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian sekaligus menjawab permasalahan penelitian, dapat disimpulkan bahwa bentuk inovasi yang terdapat dalam tim *Yosakoi* Jepang adalah inovasi dari unsur musik (*ongaku*), koreografi (*furitsuke*), dan kostum (*ishou*). Inovasi terus dapat dilakukan karena adanya fleksibilitas dalam tarian *Yosakoi*. Inovasi terus dilakukan dari tahun ke tahun dari *Yosakoi Matsuri* pertama diadakan sampai sekarang.

Proses penyebaran *Yosakoi* dapat terjadi dari dalam negeri sampai Indonesia awalnya pada tahun 1992 *Yosakoi Matsuri* dikenalkan oleh Hasegawa Gaku ke kota Sapporo, Hokkaido yang bernama *Yosakoi Soran Matsuri* lalu festival tersebut menjadi sangat terkenal di kalangan masyarakat sampai meluas ke Tokyo. *Yosakoi Matsuri* diadakan di Tokyo pada tahun 2001 dengan nama *Harajuku Omotesando Genki Super Yosakoi*. Dengan diadakannya Festival Harajuku *Omotesando Genki Super Yosakoi* di Harajuku, Tokyo, persepsi mengenai *Yosakoi Matsuri* lebih dapat dikenal oleh seluruh masyarakat Jepang. Dimulai dengan kedua *Yosakoi Matsuri* tersebut *Yosakoi Matsuri* mulai diadakan di berbagai daerah lainnya sampai ke luar negeri. Tarian *Yosakoi* semakin mendunia karena Prefektur Kouchi kini memiliki sejumlah *ambassador* di berbagai negara. *Yosakoi Matsuri* juga telah meluas sampai ke Indonesia. *Yosakoi Matsuri* pertama yang diadakan di indonesia adalah Festival *Yosakoi* Surabaya. Festival *Yosakoi* Surabaya pertama kali diadakan pada tahun 2003 untuk memperingati "Tahun Pertukaran Masyarakat Jepang-ASEAN", yang merupakan bagian dari program *sister city* antara kota Kouchi dan kota Surabaya. Selain Festival *Yosakoi* Surabaya, *Yosakoi Matsuri* juga diadakan di kota Jakarta dengan nama Ennichisai Kontes Yosakoi Jabodetabek. Tahun 2018 pada peringatan 60 tahun kerjasama antara Indonesia-Jepang Verlinton Waldo, yaitu *member* dari salah satu tim *Yosakoi* yang ada di Indonesia Hyakka-Ryouran ditunjuk untuk menjadi *Yosakoi Ambassador* grup Asia-Oceania.

Adapun pengaruh yang diterima *Yosakoi Soran Club* Unsada yaitu salah satu tim *Yosakoi* di Indonesia terhadap inovasi yang telah dilakukan oleh tim *Yosakoi* Jepang. Dengan adanya inovasi yang terus dilakukan tim *Yosakoi* Jepang, tim *Yosakoi Soran Club* Unsada juga melakukan inovasi terhadap unsur-unsur yang terdapat dalam *Yosakoi* yaitu dari segi unsur penggunaan musik (*ongaku*), koreografi (*furitsuke*), dan unsur kostum (*ishou*). Tim *Yosakoi Soran Club* Unsada terus melakukan inovasi dari tahun ke tahun mengikuti perkembangan *Yosakoi* yang ada di Jepang.