

**PERAN *JINJA* DALAM BUDAYA KEAGAMAAN
DI JEPANG VIA WEBSITE**

SKRIPSI



RIBKA RISTI YULIANA

2017110008

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2023

**PERAN *JINJA* DALAM BUDAYA KEAGAMAAN
DI JEPANG VIA WEBSITE**

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**RIBKA RISTI YULIANA
2017110008**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PERAN *JINJA* DALAM BUDAYA KEAGAMAAN DI JEPANG VIA WEBSITE

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang disusun oleh penulis di bawah bimbingan Bapak Hari Setiawan, M.A selaku Pembimbing I dan Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Pembimbing II, bahwa skripsi ini adalah benar hasil karya saya sendiri dan semua benar baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain.

Nama : RIBKA RISTI YULIANA
NIM : 2017110008
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Jakarta, 07 Agustus 2023




Ribka Risti Yuliana

2017110008

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : RIBKA RISTI YULIANA
NIM : 2017110008
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Peran *Jinja* Dalam Budaya Keagamaan
Di Jepang Via Website


Telah disetujui oleh pembimbing, pembaca dan ketua program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Bahasa dan Budaya Program Studi S1 Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Universitas Darma Persada pada Senin 07 Agustus 2023

Pembimbing I



Hari Setiawan, M.A

Pembimbing II



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

PERAN JINJA DALAM BUDAYA KEAGAMAAN DI JEPANG VIA WEBSITE

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 07 Agustus 2023
Dihadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Fakultas Bahasa dan Budaya Program
Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Pembimbing I


Hari Setiawan, M.A

Pembimbing II



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Ketua Sidang

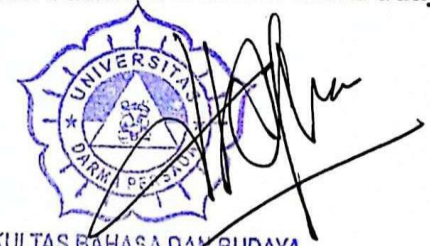


Andi Irma Sarjani, M.A

Disahkan oleh:

Ketua Program Studi Bahasa dan
Kebudayaan Jepang


Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
Dr. Diah Madubrangti, M.si

ABSTRAK

Nama : Ribka Risti Yuliana
NIM : 2017110008
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul Skripsi : Peran Jinja Dalam Budaya Keagamaan
Di Jepang Via Website

Dalam penelitian ini menganalisis *Shinto* sebagai kepercayaan kuno masyarakat Jepang yang mempengaruhi aktivitas budaya masyarakat Jepang. *Shinto* merupakan kepercayaan primitif Jepang yang meyakini kekuatan alam, benda, roh dan percaya bahwa alam semesta adalah tempat beredarnya para dewa (*Kamigami*). Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Peran *Jinja* Dalam Budaya Keagamaan Di Jepang Via Website, dimana *jinja* menjadi tempat beribadah agama *Shinto* serta menjadi pusat komunitas masyarakat Jepang. Masyarakat Jepang mempercayai bahwa seluruh *jinja* baik di kota maupun di pelosok Jepang didiami oleh tiap *Kami* sesuai dengan fungsi dan kebutuhan yang sifatnya duniawi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan pengumpulan data dari laman Jalan.net dan penelitian lain yang berkaitan dengan penelitian ini berupa buku dan jurna serta sepuluh website *jinja* yang terkenal dan paling banyak dikunjungi, kemudian melakukan analisis dan mengklasifikasikan data tersebut. Berdasarkan hasil analisis ditemukan hampir semua tempat ibadah agama *Shinto* (*Jinja*) di Jepang memiliki website, dimana dalam tiap website disajikan informasi lengkap mulai dari nama *jinja*, lokasi *jinja*, menu layanan hingga jasa yang diberikan di tiap *jinja*. Terdapat berbagai menu layanan dalam tiap website mulai dari sejarah berdirinya *jinja*, pilihan bahasa dalam website, jadwal kegiatan keagamaan yang akan berlangsung, panduan rute transportasi menuju *jinja*, tarif layanan serta berbagai jasa keagamaan yang disediakan dalam tiap *jinja* yang diklasifikasikan menjadi Religi (Jasa yang memiliki unsur religi yang kuat), Ekonomi (Jasa yang dinilai memiliki unsur religi lebih yang sedikit dan dinilai memberikan nilai ekonomis untuk kuil), dan Peran yang menjadi bagian dari *Jinja* itu sendiri).

Kata Kunci : *Shinto*, *Jinja*, Website

概要

名前 : リブカ リステイ ユリアナ
学生番号 : 2017110008
専攻 : 日本語 . 文化学科
題名 : 日本に宗教文化にのける神社の機能、
ウェブサイトか観察。

本研究では、神道は日本人の古代信仰である、日本人の文化活動に影響を与えている。神道は日本人の古くから伝わる信仰である、自然、物体、精霊の力を信じる、そして宇宙は神々の住処だと信じていた。本研究の目的は、日本に宗教文化にのける神社の機能、ウェブサイトからの観察する。また、神社は、神道の礼拝の場となる、日本人コミュニティの中心となった。日本人は、日本の都市部でも僻地でも、すべての神社にはそれぞれの世俗的な役割と必要に応じてそれぞれの神が住んでいると信じている。本研究で使用した方法は、定性的な記述方法を用いた。また、Jalan.net とこの研究に関連する書籍や雑誌の形でのその他の研究と日本に最も訪問された、10の有名な神社のウェブサイトから取得したデータを主たる参考文献とし、データの分析、または分類を行う。データを分析した結果は、日本に主に神社はウェブサイトがあつて、各ウェブサイトには神社の名前、神社の所在地、サービスメニュー、提供するサービスという形で完全な情報があつた。ウェブサイトのサービスメニューには、神社設立の歴史に始まり、ホームページの言語選択、行われる宗教活動のスケジュール、神社までの交通ルート案内、手数料、また 各神社で行われるさまざまな祭祀を3つに分類となった、宗教（宗教的要素の強いサービス）、経済的（宗教的要素が少なく、寺院に経済的価値をもたらすと考えられるサービス）、混合（評価されるサービスには、宗教的要素と経済的要素が組み合わされています）。

キーワード : 神道、神社、ウェブサ

KATA PENGANTAR

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan kesulitan, hambatan, dan membutuhkan banyak kesabaran, serta mental yang kuat dalam menyelesaikan, serta waktu dan tenaga yang begitu banyak terkuras. Namun berkat pertolongan Tuhan YME, serta bantuan dari berbagai pihak, baik berupa moril maupun materil, semua kesulitan dapat diatasi. Akhirnya penulis dapat menyelesaikannya dan semoga skripsi ini bermanfaat untuk dipelajari bagi mahasiswa/i Universitas Darma Persada.

Oleh karena itu sudah selayaknya penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Yang terhormat Bapak Hari Setiawan, M.A selaku Dosen pembimbing 1 yang bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk mengoreksi, memberikan saran, semangat dan motivasi dalam menyusun skripsi ini.
2. Yang terhormat Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D selaku Dosen pembimbing 2 dan sebagai Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan persetujuan kepada penulis agar bisa melakukan penelitian ini serta bersedia meluangkan waktu memberikan saran pada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Yang terhormat Ibu Andi Irma Sarjani M.A selaku Ketua Sidang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menguji dan membaca skripsi yang telah penulis buat serta memberikan saran dalam penulisan skripsi ini.
4. Yang terhormat Ibu Dr. Diah Madubrangti, M.si Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang Universitas Darma Persada. Terimakasih telah membimbing dan mendukung seluruh mahasiswa/i Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang Universitas Darma Persada.

5. Yang terhormat Ibu Zainur Fitri, SS., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik. Terima Kasih atas segala arahan dan motivasinya yang telah diberikan kepada penulis semasa kuliah.

6. Yang terhormat seluruh dosen jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang lainnya yang telah memberikan waktu, arahan dan ilmunya selama penulis kuliah.

7. Yang terkasih Ibu dan saudara-saudara penulis (Jesika Kristin, Elta Triutami, Oktaviani, Jeanette) yang telah memberikan doa dan dukungan materil maupun non materil kepada penulis.

8. Seluruh teman seangkatan kelas karyawan 2017 yang selalu menemani penulis disaat suka maupun duka selama masa kuliah.

9. Semua pihak yang telah terlibat yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 07 Agustus 2023

Penulis,



Ribka Risti Yuliana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
概要.....	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Penelitian yang Relevan.....	5
1.3. Identifikasi Masalah.....	7
1.4. Pembatasan Masalah	7
1.5. Rumusan Masalah	7
1.6. Tujuan Penelitian	8
1.7. Landasan Teori.....	8
1.8. Jenis dan Metode Penelitian.....	8
1.9. Manfaat Penelitian	8
1.10. Manfaat Penelitian	9
BAB II. GAMBARAN MENGENAI SHINTO DAN JINJA.....	10
2.1 Budaya	11
2.2 Agama	13
2.2.1. Shinto (神道).....	15
2.2.2. Ibadah dalam Agama Shinto	20
2.2.3. Ritual dalam Agama Shinto	21

2.2.4. Jinja (神社) atau Kuil-kuil di Jepang	24
2.2.5. Peran Rumah Ibadah	29
2.2.6. Bagian Penting dalam Jinja.....	29
2.2.7. Jinja yang Menjadi Tempat Ibadah Masyarakat Jepang	30
2.3 Website	31
2.3.1. Jenis-Jenis Website	32
2.3.2. Fungsi Website.....	33
2.3.3. Website Jalan.net	34
BAB III. PERAN WEBSITE PADA LAYANAN JINJA STUDI KASUS VIA	
SITUS JALAN.NET	35
3.1 Religi	36
3.2 Ekonomi	54
3.3 Campuran	58
3.4 Peran Jinja	60
BAB IV. SIMPULAN.....	61
4.1 Simpulan.....	61
4.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN.....	xiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Persentase Jasa Yang Disediakan Pada Jinja	36
Gambar 3.2 Hasil Persentase Religi.....	37
Gambar 3.3 Hasil Presentasi Ekonomi	54
Gambar 3.4 Hasil Persentase Campuran.....	59

