

**NILAI-NILAI *FENGSHUI* 風水 PADA
RUMAH BERGAYA JOGLO DI DAERAH BOYOLALI**

SKRIPSI



Oleh :

Shyver Odelia Chengdy

2019120020

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN

KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

**NILAI-NILAI *FENGSHUI* 風水 PADA
RUMAH BERGAYA JOGLO DI DAERAH BOYOLALI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



Oleh :

Shyver Odelia Chengdy

2019120020

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN

KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2023

UNIVERSITAS DARMA PERSADA
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK

Skripsi yang berjudul
Nilai-nilai *Fengshui* 風水 pada
Rumah Bergaya Joglo di Daerah Boyolali

Oleh:

Shyver Odelia Chengdy

2019120020

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh

Mengetahui

Kepala Program Studi Bahasa
Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

Dosen Pembimbing



(Dr. C. Dewi Hartati, SS,M.Si)



(Ardian Cangianto, S.Fil,M.Fil)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Nilai-nilai *Fengshui* 風水 pada

Rumah Bergaya Joglo di Daerah Boyolali

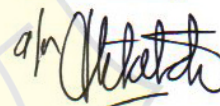
Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari oleh penguji
jurusan Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Tiongkok yang terdiri dari:

Ketua Sidang



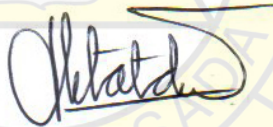
(Yulie Neila Chandra, SS,M.Hum)

Pembimbing



(Ardian Cangianto, S.Fil,M.Fil)

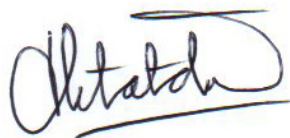
Pembaca



(Dr. C. Dewi Hartati, SS,M.Si.)

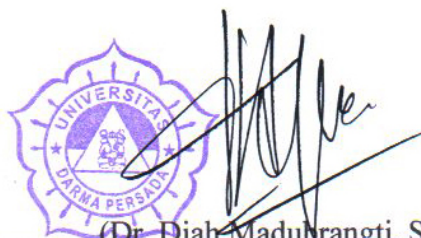

Disahkan oleh:

Kepala Program Studi Bahasa Mandarin
Kebudayaan Tiongkok



(Dr. C. Dewi Hartati, SS,M.Si.)

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya

(Dr. Diah Madubrangti, SS, M.Si)
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun dibawah bimbingan Bapak Ardian Cangianto, S.Fil,M.Fil selaku Pembimbing I, Ibu Dr. C. Dewi Hartati, SS,M.Si selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawa saya sendiri.

Nama : Shyver Odelia
NIM : 2019120020
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil ciplakan atau plagiasi dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencabutan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Univeristas Darma Persada.

Jakarta, 10 Agustus 2023



Shyver Odelia Chengdy

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Nilai-nilai *Fengshui* 風水 pada Rumah Bergaya Joglo di Daerah Boyolali. Penulisan skripsi ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana budaya pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini telah menerima banyak bantuan dari berbagai pihak. Penulis menyadari, tanpa adanya bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini dalam waktu yang tepat. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, antara lain:

1. Tuhan Yang Maha Esa, dengan rahmat dan karunia-Nya penulis selalu diberikan kesehatan dan hikmat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Ardian Cangiarto, S.Fil,M.Fil selaku pembimbing dalam proses pembuatan skripsi ini yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membantu saya memahami dan memperdalam materi skripsi penulis.
3. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, SS,M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing penulis dari awal hingga akhir dalam memberikan arahan penulisan yang benar sehingga skripsi penulis dapat selesai dalam waktu yang tepat.
4. Orang tua dan adik-adik yang saya sayangi yang telah mendukung dan selalu memberikan saya semangat untuk terus fokus, berdoa dan berjuang menyeimbangkan skripsi dan seluruh tanggung jawab yang saya jalani agar bisa menyelesaikannya dengan baik.
5. Kepada dosen yang telah membimbing saya dalam masa perkuliahan yaitu Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL, Ibu Dr. Febi Nur Biduri, M.Hum, Gustini Wijayanti,SS.M.Hum, Ibu Yulie Neila Chandra SS.M.HUM, Dr. Soen

Ai Ling, MA.PhD dan seluruh dosen jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Universitas Darma Persada yang saya hormati.

6. Teman seangkatan tahun 2019 yang terus memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis hingga menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Budi Hastanto selaku narasumber yang telah banyak membagikan pengalaman dan pandangan serta membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan dari awal hingga akhir. Penulis mengucapkan terima kasih dari lubuk hati terdalam.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna tetapi penulis berharap skripsi ini tidak hanya dapat menjadi referensi bacaan tetapi juga dapat memberikan banyak manfaat dan wawasan bagi para pembaca.

Jakarta, 10 Agustus 2023



Shyver Odelia Chengdy

ABSTRAK

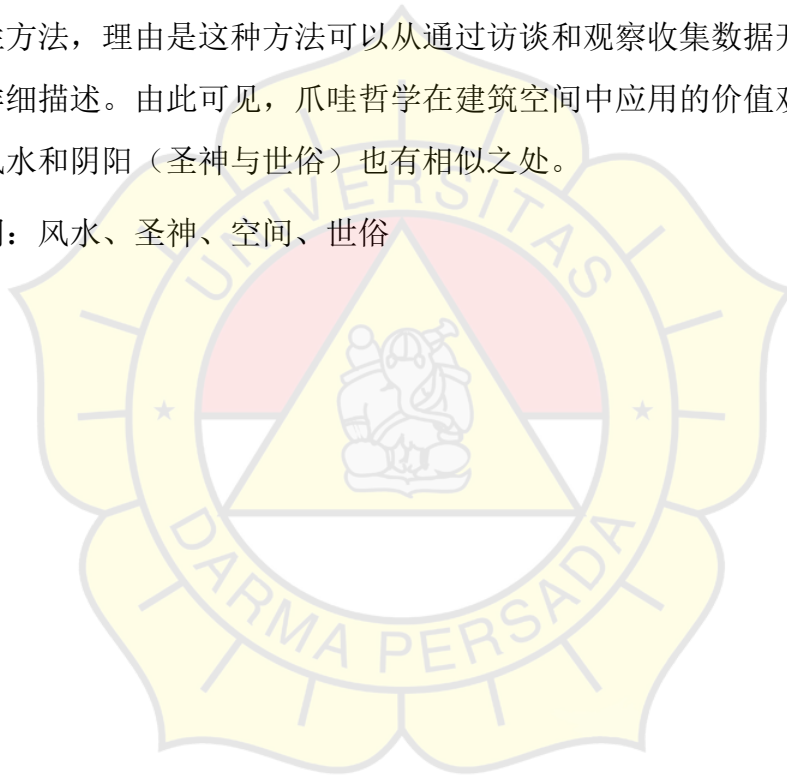
Rumah Joglo mempunyai nilai budaya Jawa dalam membangun bangunan. Begitu pula dalam budaya Tionghoa menggunakan *fengshui* sebagai dasar penerapan membangun suatu bangunan. Dua hal ini adalah nilai yang terkait erat dengan tempat tinggal. Terdapat banyak cara untuk membuat rumah hunian yang ideal, salah satunya adalah menggunakan prinsip-prinsip *fengshui*. Sebuah rumah yang menerapkan kedua prinsip bentuk aliran bentuk *fengshui* dan nilai budaya Jawa adalah Bapak Budi Hastanto terletak di Jl. Tentara Pelajar, Boyolali. Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan dasar dari teori *fengshui* dan budaya Jawa yaitu rumah joglo. Penelitian menggunakan metodologi kualitatif dan deskriptif dengan alasan bahwa ini dapat memberikan gambaran secara mendetail tentang latar belakang yang dimulai dengan mengumpulkan data melalui wawancara dan observasi. Sehingga dapat diketahui bahwa ternyata nilai yang diterapkan dalam filosofi Jawa dalam membangun suatu ruang dalam bangunan juga mempunyai beberapa kesamaan nilai dalam budaya Tiongkok yang menggunakan *fengshui* dan merupakan dasar dari *yin yang (sacred profane)*.

Kata kunci : *fengshui, profan, ruang, sacred*

摘要

爪哇文化中的建筑价值体现在爪哇民居中。同样，中国文化也以风水作为建筑的基础。这是两种与住宅密切相关的价值观。打造理想住宅的方法有很多，其中之一就是运用风水原理。位于 Boyolali Tentara Pelajar 路的 Budi Hastanto 先生的住宅同时应用了风水形流原则和爪哇文化价值观。本研究旨在比较风水理论和爪哇文化（即乔格罗房屋）的基础。本研究采用了定性和描述性方法，理由是这种方法可以通过访谈和观察收集数据开始，对背景进行详细描述。由此可见，爪哇哲学在建筑空间中应用的价值观与中国文化中的风水和阴阳（圣神与世俗）也有相似之处。

关键词：风水、圣神、空间、世俗



DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN DEPAN | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| ABSTRAK | viii |
| 摘要 | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.5 Metodologi Penelitian..... | 8 |
| 1.6 Batasan Penelitian..... | 11 |
| 1.7 Sistematika Penulisan | 11 |
| 1.8 Landasan Teori | 12 |
| 1.9 Ejaan yang Digunakan..... | 14 |
| BAB II NILAI DASAR BUDAYA JAWA PADA RUMAH JOGLO DAN TIONGHOA PADA SUATU BANGUNAN | |
| 2.1 Konsep Rumah Jawa Joglo | 17 |
| 2.2 Ruang Keluarga (Pringgitan)..... | 23 |

**BAB III PENERAPAN *FENGSHUI* DAN BUDAYA JAWA PADA RUANG
KELUARGA BERGAYA JOGLO**

| | |
|---------------------------|----|
| 3.1 Pintu | 31 |
| 3.2 Ornamen | 32 |
| 3.3 Warna..... | 36 |
| 3.4 Letak | 39 |
| 3.5 Ruang dan Waktu | 45 |
| 3.6 Axis Mundi | 48 |

BAB IV KESIMPULAN

| | |
|---------------------|----|
| 4.1 Kesimpulan..... | 51 |
|---------------------|----|

DAFTAR PUSTAKA

52

LAMPIRAN.....

54

GLOSARIUM.....

58

