

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, D. C. (2010). *KONSEPSI ARAH BAGI ORANG JAWA (Tinjauan Antropologi Linguistik)*.
- Alhazred, Abdul., & Dee, J. (n.d.). *Necronomicon*.
- Annita Selvy. (2007). *Pengaruh kepercayaan feng shui terhadap harga rumah Citraland*.
- Azuhra, N. C., & Wilianto, H. (2022). *SUITABILITY OF “QI” ENERGY FROM BUILDING MODIFICATION OF TRANSFER-FUNCTION AT AL IMTIZAJ MOSQUE, BANDUNG 1*. www.journal.unpar.ac.id
- Book, . (2017). *Tentang Jawa*. <https://www.researchgate.net/publication/319442243>
- Cangianto Ardian. (n.d.). *REFLEKSI SPIRITUALITAS BUDAYA TIONGHOA DARI JAMAN DAHULU HINGGA SEKARANG DALAM FENGSHUI*.
- Claudia, K., & Trisno, R. (2019). *KAJIAN PUSAT SPIRITUAL DALAM KONTEKS JAWA. 1(2)*, 1037–1048.
- D, I. (2008). *APLIKASI RAGAM HIAS JAWA TRADISONAL PADA RUMAH TINGGAL BARU*.
- Darmayanti, T. E., Desain, J. I., Rupa, S., Desain, D., & Sondang, S. (2013). *PENDEKATAN FENG SHUI DENGAN METODE BA ZI PADA DESAIN INTERIOR. Jurnal Waca Cipta Ruang*.
- Erisca, N. (n.d.). *Kelenteng Tanjung Kait (Tinjauan Arsitektural dan Ornamen)*. 2008.
- Hasyim, M., Si, M., & Syarif, A. R. (n.d.). *SEMIOTIKA*.
- INDROKISWORO, FX. B. (2011). *Prinsip Feng Shui dan Kelenteng Serta Ajaran Tridharma Dalam Kepercayaan Masyarakat Tionghua*.
- J. Lukito Kartono. (2005). *KONSEP RUANG TRADISIONAL JAWA DALAM KONTEKS BUDAYA **. <http://puslit.petra.ac.id/journals/interior/>
- Jati, K. A. (2019). *Sedulur Papat Limo Pancer*.
- Kustedja, S., Sudikno, A., & Salura, P. (n.d.). *Feng-shui: Elemen Budaya Tionghoa Tradisional*.
- Kustedja, S., Sudikno, A., & Salura, P. (2012). *Feng-shui: Elemen Budaya Tionghoa Tradisional*.
- Meilando, D. (2014). *“YIN-YANG.”*
- Ningrum, T. P. (2018). *Kajian Perubahan Fungsi Rumah Tinggal Menjadi Rumah Kos Di Sekitar Kampus Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Bachelor Thesis*, 6–16.
- Pheter, M. E., Sholahuddin M, & Mulyono Grace. (2013). *Penerapan Prinsip-prinsip Feng Shui Aliran*.
- Srisadono, Y. D. (n.d.). *KONSEP S S ACRED PACE DALAM RSITEKTUR A G K EREJA ATOLIK*.
- Subiyantoro, S. (n.d.). *RUMAH TRADISIONAL JOGLO DALAM ESTETIKA TRADISI JAWA*.
- Sudikno, A., Kustedja, S., & Salura, P. (2012). *Feng-shui: Elemen Budaya Tionghoa Tradisional*. <https://www.researchgate.net/publication/314689713>
- Tri, D. *, Utomo, P., & Subiyantoro, S. (2012). *HUMANIORA NILAI KEARIFAN LOKAL RUMAH TRADISIONAL JAWA*.
- Umah, R. A., Huda, T. F., Dibalik, ", Budaya, R., Bentuk, P., Fungsi, D., Di, R. J., Banyuwangi, W., Umah, R. A., & Fitriara Huda, T. (n.d.). 88 / *P a g e*. <https://doi.org/10.31227/osf.io>

Wesołowski SVD, Z. (2020). A COURTYARD HOUSE – SIHEYUAN 四合院 AS THE DWELLING PLACE OF THE TRADITIONAL CHINESE FAMILY. *Forum Teologiczne*, 21, 207–217. <https://doi.org/10.31648/ft.6096>

Buku:

Wicaksono, Andie A. (2005). *Logiskah Feng Shui: Pengetahuan Dasar*

Herwiranto, M. (2007). *Kelenteng: Benteng Terakhir Dan Titik Awal Perkembangan Kebudayaan Tionghoa Di Indonesia*

Dale, Jeff. (2006). *Toby Smith and The Fifth Element*

Musman, Asti. (2019). *Membangun rumah ala orang jawa*

