

**PENGARUH FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI
JABODETABEK BAGI MAHASISWA SASTRA JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra



WAHYU FIQIH SETYADI
2014110101

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2018

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

PENGARUH FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI JABODETABEK BAGI MAHASISWA SASTRA JEPANG UNIVERSITAS DARMA PERSADA

Telah diuji dan diterima baik pada: Kamis, 16 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra Jurusan Program
Studi Jepang

Ketua Penguji

Pembimbing I

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd)

(Tia Martia, S.S, M.Si)

Pembimbing II

(Ari Artadi, Ph.D)

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

(Ari Artadi, Ph.D)

(Dr. Eko Cahyono)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**PENGARUH FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI
JABODETABEK BAGI MAHASISWA SASTRA JEPANG
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Tia Martia, S.S.,M.Si, selaku pembimbing I dan Ari Artadi, Ph.D, selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain.

Nama : Wahyu Fiqih Setyadi

NIM : 2014110101

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas : Sastra

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Sebagaiian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Penulis

(Wahyu Fiqih Setyadi)

ABSTRAK

Nama : Wahyu Fiqih Setyadi
Program Studi : Sastra Jepang
Judul : Pengaruh Festival Budaya Jepang Yang Ada Di
Jabodetabek Bagi Mahasiswa Sastra Jepang Universitas
Darma Persada.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah mengenai pengaruh festival budaya Jepang yang ada di Jabodetabek bagi mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Tujuan penelitian ini ingin mengetahui tentang pengaruh dan manfaat festival budaya Jepang yang ada di Jabodetabek bagi mahasiswa sastra Jepang universitas darma persada. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif, metode kepustakaan, dan pengamatan. Data penelitian didapatkan dengan menyebarkan kuesioner kepada mahasiswa/i sastra Jepang Universitas Darma Persada semester 6 sebanyak 50 orang responden. Hasil dari penelitian ini menemukan penyebab mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada sering datang ke festival budaya Jepang, pengaruh festival budaya Jepang bagi mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada, serta pandangan mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada terhadap festival budaya Jepang yang ada di Jabodetabek.

Kata kunci: Pengaruh, Festival budaya Jepang, Sastra Jepang

概要

名前 : ワーユ フィキー セティヤディ

学部 : 日本文学部

タイトル : ダルマプルサダ大学の日本文学生に対するジャボデタベクにおける日本文化祭の影響。

この論文で議論されている問題はダルマプルサダ大学の日本文学生に対するジャボデタベクの日本文化祭の影響に関するものである。本研究の目的は、ダルマプルサダ大学の日本文学生に対するジャボデタベクにおける日本の文化祭の影響と利点について調べることである。質的方法、文献、観察を用いたこの研究方法である。研究データはダルマプルサダ大学3年生の日本文学生にアンケートを50人もの回答者に広げて得た。この調査の結果は、ダルマプルサダ大学の日本文学生の原因が日本の文化祭によく来ることがわかって、ダルマプルサダ大学の日本文学生に対する日本文化祭の影響で、そしてジャボデタベクの日本文化祭に対してダルマプルサダ大学の日本文学生の知覚である。

キーワード : 影響、日本文化祭り、日本文学

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan alam semesta alam. Semoga Allah SWT menganugerahkan shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Tia Martia, S.S, M.Si. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Dosen Pembaca yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa, memberikan saran dalam penyusunan skripsi ini, dan selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada.
3. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd. selaku Ketua Sidang.
4. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
6. Ibu Indun Roosiani, S.S, M.Si. selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak nasihat dan masukan selama masa perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada atas pengajaran yang bermanfaat selama masa perkuliahan.

8. Kedua orang tua saya serta saudara yang telah senantiasa mendukung dan mendoakan seluruh proses pembelajaran dan penulisan skripsi.
9. Keluarga HIJANSA periode 2015-2016 dan 2016-2017 yang selalu memberikan semangat, dan dukungan kepada penulis untuk membuat skripsi ini.
10. Teman-teman Fakultas Sastra Angkatan 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, khususnya angkatan 2014 kelas D yang telah menjadi teman seperjuangan penulis selama menuntut ilmu dan pengalaman di Universitas Darma Persada.
11. Keluarga besar PARKIRANSKY yang telah menjadi teman sekaligus keluarga yang sangat baik dalam membagi pengalaman kepada penulis selama masa perkuliahan.
12. Teman-teman B5AJ (Gilang, Gusti, Sekar, Setya) yang memberi kenangan selama perkuliahan serta selalu menemani, menyemangati, dan menghilangkan penat saat mengerjakan skripsi.
13. Teman pejuang Perpustakaan (Budi, Eny, Erwin, Gusti, Muthia, Susi,dkk) yang telah menghiasi hari-hari ketika di perpustakaan saat mengerjakan skripsi.
14. Kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, semoga Allah SWT membalas kebaikan dan bantuan semua pihak yang telah diberikan kepada penulis. Selain itu, penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan khususnya penulis sendiri sebagai mahasiswa Universitas Darma Persada.

Penulis

(Wahyu Fiqih Setyadi)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
概要	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Identifikasi Masalah.....	5
1.3.Pembatasan Masalah.....	5
1.4.Rumusan Masalah.....	5
1.5.Tujuan Penelitian.....	5
1.6.Landasan Teori.....	6
1.7. Manfaat Penelitian.....	8
1.8.Metode Penelitian.....	8
1.9.Sistematika Penulisan.....	9
BAB II FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI JEPANG DAN DI INDONESIA	10
2.1.Festival Budaya Jepang di Jepang.....	10
2.2.Pengertian Matsuri.....	10
2.3.Kategori Matsuri.....	14
2.3.1.Tsuukagirei (通過儀礼).....	15
2.3.2.Nin'igirei (任意義礼).....	15
2.3.3.Nenchuugyouji (年中行事).....	16

2.4.Festival di Jepang.....	16
2.4.1.Gion Matsuri.....	16
2.4.2.Kanda Matsuri.....	18
2.4.3.Tenjin Matsuri.....	19
2.5.Festival Budaya Jepang di Indonesia.....	20
2.6.Festival Budaya Jepang di Jabodetabek.....	22
2.6.1.Japan Fair UNSADA (Universitas Darma Persada).....	22
2.6.2.Ennichisai BLOK M.....	23
2.6.2.Jakarta Japan Matsuri.....	24
2.6.2.Gelar Jepang UI (Universitas Indonesia).....	25
2.6.2.INOBU SMAN 1 BEKASI.....	26
2.7.Perbedaan Festival Budaya Jepang di Jepang dan di Indonesia.....	27
BAB III PENGARUH FESTIVAL BUDAYA JEPANG YANG ADA DI	
★ JABODETABEK BAGI MAHASISWA SASTRA JEPANG	
UNIVERSITAS DARMA PERSADA	29
3.1.Analisa Pengaruh Festival Budaya Jepang yang Ada di Jabodetabek Bagi	
Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Darma Persada.....	33
3.1.1.Kategori Umum.....	33
3.1.2.Kategori Minat.....	36
3.1.3.Kategori Pengaruh.....	42
BAB IV KESIMPULAN	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	