

**Etika *Bushido* pada Kru Bajak Laut Luffy dalam
Seri *Enies Lobby* pada *Anime One Piece***

SKRIPSI



Muhammad Daffa Al Shidqi

2019110059

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA JAKARTA**

2023

**Etika Bushido Kru Bajak Laut Luffy dalam
Seri *Enies Lobby* pada Anime *One Piece***

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana linguistik



**Muhammad Daffa Al Shidqi
2019110059**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan ibu Metty suwandany M.Pd. selaku pembimbing I dan ibu Yessy Harun M.Pd. selaku pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Nama : Muhammad Daffa Al Shidqi
NIM : 2019110059
Program studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk Pencopotan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 8 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features a portrait of a man and the text 'SERBUH 3000 RUPIAH' and 'METERAI TEMPEL'. Below the stamp, the number '89605ALX012683505' is printed.

Muhammad Daffa Al Shidqi

2019110059

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Daffa Al Shidqi
NIM : 2019110059
Program Studi : Bahasa dan kebudayaan jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Etika *Bushido* Kru Bajak Laut Luffy dalam
Seri Enies Lobby pada *Anime One Piece*

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Metty Suwandany, M.Pd

Pembimbing II : Yessy Harun, M.Pd.

Ketua Program Studi : Ari Artadi, Ph.d

(.....)
(.....)
(.....)

Untuk diajukan dihadapan Dewan Penguji pada 8 agustus 2023 di Program
Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul :

Etika *Bushido* Kru Bajak Laut Luffy Dalam
Seri *Enies Lobby* pada *Anime One Piece*

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 8 Agustus 2023
dihadapan panitia Sidang Skripsi Sarjana Bahasa dan Kebudayaan Jepang,
Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I



Metty Suwandany M.Pd.

Pembimbing II



Yessy Harun M.Pd.

Ketua Penguji



Kun M. Permatasari M.Pd.

**Ketua Program Studi
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, Ph.D.

**Dekan
Fakultas Bahasa dan Budaya**



Diah Madubrangti, S.S., M.Si.

ABSTRAK

Nama : Muhammad Daffa Al Shidqi
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Etika *Bushido* Kru Bajak Laut Luffy Dalam
Seri *Enies Lobby* pada *Anime One Piece*

Pada penelitian ini, penulis melakukan analisis terhadap etika *bushido* yang ada pada kru bajak laut Luffy dalam seri Enies Lobby pada *anime* One Piece. Penulis menganalisis hubungan antar kru Luffy selama peristiwa di Enies Lobby dalam anime One Piece dengan fokus pada nilai-nilai etika Bushido. Penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan momen-momen krusial yang memperlihatkan etika *bushido* dalam tindakan dan keputusan kru bajak laut Luffy. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kru bajak laut Luffy memiliki etika-etika yang terkandung dalam *bushido*, seperti keberanian, integritas, hormat kepada pemimpin, rendah hati, pantang menyerah, peduli, setia dan memiliki kehormatan. Etika *bushido* memainkan peran penting dalam membentuk dinamika dan kebersamaan kru bajak laut Luffy selama seri Enies Lobby.

Kata Kunci : *Bushido, One Piece, Nilai-nilai etika*

概要

名前 : ムハマド・ダッフア・アル・シドキ
学料 : 日本語・日本文化学料
題名 : ワンピースアニメのエニエスロビーシリーズに
おけるルフィ海賊の武士道の倫理

本研究では、筆者はアニメ「ワンピース」のエニエス・ロビー編におけるルフィの一味のブシドー倫理について分析した。エニエス・ロビー編の出来事を通じて、ルフィの一味のメンバー同士の関係を重視しつつ、ブシドー倫理の価値観に焦点を当てた。この研究の目的は、ルフィの一味の行動と決断においてブシドー倫理がどのように表れるかを示す重要な瞬間を明らかにすることだ。この研究は質的研究であり、記述的な手法を用いた。研究の結果から、ルフィの一味は勇気、誠実さ、リーダーへの尊敬、謙遜、決して諦めない心、思いやり、忠誠心、そして名誉心など、ブシドー倫理が内包する倫理を持っていることが示された。ブシドー倫理はエニエス・ロビー編においてルフィの一味のダイナミクスと結束を形成する上で重要な役割を果たしている。

キーワード：武士度、ワンピース、倫理

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan anugerah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Etika *bushido* kru bajak laut Luffy dalam seri *Enies Lobby* pada anime *One Piece*”. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Fakultas Bahasa dan Budaya di Universitas Darma Persada. Selama Penulisan ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu penulis banyak mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Metty Suwandany M.Pd. selaku dosen pembimbing I, dan selaku pembimbing akademik yang telah meluangkan banyak waktunya, serta pemikirannya untuk membantu mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi dari awal hingga selesai.
2. Ibu Yessy Harun M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah membantu dan memberikan masukan, serta memberikan referensi penunjang yang mempermudah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Kun M. Permatasari M.Pd. selaku ketua sidang yang telah bersedia meluangkan waktu dengan memimpin jalannya sidang serta memberikan banyak saran dan masukan selama berjalannya sidang.
4. Bapak Ari Artadi Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang.
5. Dr. Diah Madubragti, M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Dosen dari Universitas Darma Persada yang telah mengajar penulis selama masa perkuliahan dan sudah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis.
7. Para staf skertariat Fakultas Bahasa dan Budaya yang sudah banyak memberikan bantuan dengan baik selama masa perkuliahan hingga proses pembuatan skripsi ini.

8. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan serta doa saat penulis sedang menjalankan perkuliahan maupun saat mengerjakan skripsi ini.
9. Teman-teman terdekat penulis yaitu Aldi Riyanto, Al-Abror, Nafi Divo, Rivaldo Ciady, Shelly, Alifa Zanuba, Graceilla Amanda dan Anny Muthmainnah yang selalu memberikan semangat, hiburan dan juga dukungan kepada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dengan baik yang telah disebutkan di atas maupun yang tidak dapat disebutkan satu persatu penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semua kalangan.

Jakarta, 8 Agustus 2023

Muhammad Daffa Al Shidqi



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
概要	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Penelitian yang Relevan	6
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Pembatasan Masalah	7
1.5 Rumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian	8
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian	10
1.9 Manfaat Penelitian	11
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Teori Struktur Sastra	13
2.1.1 Tokoh dan Penokohan	13
2.1.2 Latar	14
2.1.3 Plot	15
2.2 Unsur Ekstrinsik	16
2.2.1 Bushido	21
2.2.2 Sejarah bajak laut	21
BAB III Analisis Etika Bushido Kru Bajak Laut Luffy dalam Seri <i>Enies Lobby</i>	24

3.1 unsur intrinsik pada anime One piece seri Enies Lobby	24
3.1.1 Tokoh dan Penokohan	24
3.1.1.1 Tokoh utama	24
3.1.1.2 Tokoh tambahan	26
3.1.2 Latar	34
3.1.3 Plot	36
3.2 Analisis Etika <i>bushido</i> pada kru bajak laut Luffy dalam seri <i>Enies Lobby</i>	49
3.2.1. Integritas 義 (<i>gi</i>)	49
3.2.2. Keberanian 勇(<i>Yu</i>)	51
3.2.3. Murah hati 仁(<i>jin</i>)	53
3.2.4. Sikap Hormat 礼(<i>rei</i>)	56
3.2.5. Jujur 真心(<i>makoto-shin</i>)	59
3.2.6. Menjaga nama baik kehormatan 名誉 (<i>meiyo</i>)	61
3.2.7. Setia pada pemimpin 忠語 (<i>chugo</i>)	63
3.2.8. Peduli 悌(<i>tei</i>)	65
BAB IV SIMPULAN	68
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 Monkey D. Luffy.....	22
Gambar 4 Roronoa Zoro.....	23
Gambar 3 Monkey D. Luffy.....	25
Gambar 4 Roronoa Zoro.....	27
Gambar 5 Nami.....	28
Gambar 6 Usopp.....	29
Gambar 7 Sanji.....	30
Gambar 8 Tony Tony Chopper.....	31
Gambar 9 Nico Robin.....	32
Gambar 10 Franky.....	33
Gambar 11 Enies Lobby.....	35
Gambar 12 Water Seven.....	35
Gambar 13 Kru bajak laut Luffy berdiri di depan bangunan utama Enies Lobby.....	38
Gambar 14 Perubahan monster point chopper.....	40
Gambar 15 Tangan Zoro dan Usopp yang diborgol.....	41
Gambar 16 Enies Lobby yang terkena <i>buster call</i>	43
Gambar 17 Kapal Merry Go yang hancur.....	45
Gambar 18 Zoro melawan Kaku.....	53
Gambar 19 Usopp menembak bendera pemerintahan dunia.....	58
Gambar 20 Sanji terkapar melawan Khalifa.....	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tokoh dan Penokohan.....	34
Tabel 2. Latar.....	36
Tabel 3. Plot.....	48
Tabel 4. Etika <i>bushido</i> kru bajak laut Luffy seri Enies Lobby.....	66