

**KONFLIK BATIN DALAM NOVEL コンビニ人間 (KONBINI  
NINGEN) KARYA SAYAKA MURATA**

**SKRIPSI**



**YUKI RAHMAWATI**

**2018110221**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

**KONFLIK BATIN DALAM NOVEL コンビニ人間 (KONBINI  
NINGEN) KARYA SAYAKA MURATA**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Linguistik**



**YUKI RAHMAWATI**

**2018110221**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Ibu Bertha Nursari, M.Hum selaku Pembimbing I dan Ibu Indun Roosiani, M.Si selaku Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Yuki Rahmawati  
NIM : 2018110221  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 11 Agustus 2023



Yuki Rahmawati  
2018110221

## HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Yuki Rahmawati  
NIM : 2018110221  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya  
Judul Skripsi : Konflik Batin dalam Novel コンビニ人間 (Konbini Ningen) Karya Sayaka Murata

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Bertha Nursari, M.Hum  
Pembimbing II : Indun Roosiani, M.Si  
Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D



Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Rabu, 16 Agustus 2023 pada Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

Konflik Batin dalam Novel *コンビニ人[人]* (*Konbini Ningen*)

Karya Sayaka Murata

Telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 16 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

**Pembimbing I**



Bertha Nursari, M.Hum

**Pembimbing II**



Indun Roosiani, M.Si

**Ketua Penguji**



Andi Irma Sarjani, M.A.

**Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**

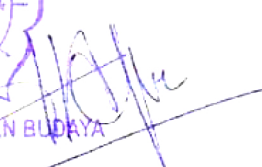


Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D

**Dekan Fakultas  
Bahasa dan Budaya**



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA



Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Bertha Nursari, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dan memberikan pendapat serta ilmu baru dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Indun Roosiani, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dan memberikan pendapat serta ilmu baru dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Andi Irma Sarjani, M.A selaku Ketua Sidang yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan pendapat dan kritik bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Hari Setiawan, M.A selaku Penasihat Akademik yang senantiasa memberikan nasihat, arahan dan ilmu yang sangat berharga kepada penulis selama proses perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D, selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
6. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S, M.Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Jepang Universitas Darma Persada.
7. Seluruh jajaran dosen pengajar di Universitas Darma Persada yang telah memberikan arahan dan ilmu yang sangat berharga kepada penulis selama proses perkuliahan.

8. Orang tua dan keluarga besar penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
9. Teman-teman seperjuangan penulis, Pauline, Sonia dan Hani yang selalu membantu, menemani, menghibur dan mendengarkan keluh kesah penulis selama proses perkuliahan dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
10. Adit dan Ansori yang selalu menemani, menghibur dan mendengarkan keluh kesah penulis selama proses perkuliahan dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
11. Penulis ingin memberikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada diri saya sendiri, Yuki Rahmawati sebagai penulis skripsi ini yang telah melewati banyak proses untuk mencapai titik ini. Terima kasih telah berjuang dan tidak pernah menyerah. Tetap semangat karena ini bukan sebuah akhir, melainkan awal perjalanan menuju dunia luar.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dan tentunya masih banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu diharapkan segala kritik dan saran untuk membangun kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 11 Agustus 2023  
Penulis,

Yuki Rahmawati  
2018110221

## ABSTRAK

Nama : Yuki Rahmawati  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Konflik Batin dalam Novel コンビニ人間 (*Konbini Ningen*)  
Karya Sayaka Murata

Penelitian ini membahas konflik batin pada tokoh utama Keiko Furukura dalam novel コンビニ人間 (*Konbini Ningen*). Penulis menemukan faktor konflik batin pada tokoh utama Keiko yang disebabkan karena peristiwa saat di Taman Kanak-Kanak dan di Sekolah Dasar. Faktor inilah yang membuat Keiko mengalami konflik batin dan dianggap tidak normal oleh orang-orang di sekitarnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami faktor, wujud dan penyelesaian konflik batin melalui karakterisasi tokoh utama Keiko. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa Keiko mengalami konflik batin yang disebabkan karena peristiwa saat masih kecil seperti tidak memiliki perasaan empati dan simpati, apatis serta mengambil keputusan tanpa berpikir panjang. Keiko tumbuh dewasa dengan memiliki permasalahan konflik batin seperti krisis identitas, tidak dapat mengambil keputusan dengan bebas dan tidak memiliki ketertarikan pada lawan jenis.

Kata kunci : konflik batin, tidak normal, karakterisasi

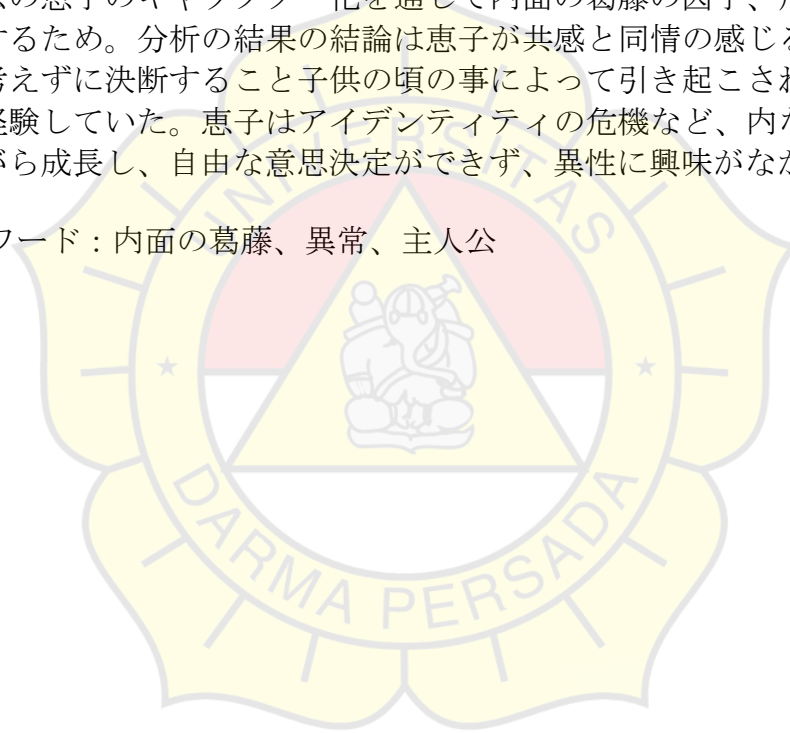


## 概要

名前 : ユキ・ラーマワティ  
学科 : 日本語日本文化学科  
題名 : 村田沙耶香の小説『コンビニ人間』に内面の葛藤

本研究は、小説『コンビニ人間』に古倉恵子の主人公の内面の葛藤について論じる。研究者は幼稚園と小学校時に起こった出来事によって主人公のけいこの内面の葛藤に因子を見出した。この因子は、恵子の内面の葛藤を引き起こすと周囲からは異常者とみなされる。本研究の目的は、主人公の恵子のキャラクター化を通じて内面の葛藤の因子、形態、完了を理解するため。分析の結果の結論は恵子が共感と同情の感じる、無関心、長い考えずに決断すること子供の頃の事によって引き起こされた内面の葛藤を経験していた。恵子はアイデンティティの危機など、内なる葛藤を抱えながら成長し、自由な意思決定ができず、異性に興味がなかった。

キーワード：内面の葛藤、異常、主人公



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	vii
概要.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan .....	5
1.3 Identifikasi Masalah .....	6
1.4 Pembatasan Masalah .....	7
1.5 Perumusan Masalah.....	7
1.6 Tujuan Penelitian.....	7
1.7 Landasan Teori .....	8
1.7.1 Unsur Intrinsik .....	8
1.7.2 Unsur Ekstrinsik .....	9
1.8 Metode Penelitian.....	11
1.9 Manfaat Penelitian.....	12
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	13
2.1 Unsur Intrinsik.....	13
2.1.1 Teori Struktural Sastra .....	13

2.1.2 Tokoh dan Penokohan .....	14
2.1.3 Latar .....	15
2.1.4 Alur .....	17
2.2 Unsur Ekstrinsik .....	18
2.2.1 Psikologi Kepribadian.....	18
2.2.2 Teori Psikoanalisis Sigmund Freud .....	19
2.2.3 Teori Psikososial Erik H. Erikson.....	23
<b>BAB III ANALISIS KONFLIK BATIN DALAM NOVEL コンビニ人間 (KONBINI NINGEN) KARYA SAYAKA MURATA .....</b>	<b>29</b>
3.1 Unsur Intrinsik.....	29
3.1.1 Tokoh dan Penokohan .....	29
3.1.2 Alur .....	71
3.1.3 Latar.....	79
3.2 Unsur Ekstrinsik .....	85
3.2.1 Konflik Batin Tokoh Utama Keiko Furukura Menurut Sigmund Freud .....	85
3.2.2 Konflik Batin Tokoh Utama Keiko Furukura Menurut Erik H. Erikson .....	99
<b>BAB IV SIMPULAN .....</b>	<b>114</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xii</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tahap Perkembangan Psikososial Erik H. Erikson.....	24
Tabel 2 Tokoh dan Penokohan.....	70
Tabel 3 Analisis dan Wujud Konflik Batin Menurut Sigmund Freud .....	97
Tabel 4 Analisis Fase (Usia) dan Wujud Konflik Batin Erik H. Erikson .....	111



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Kepribadian Manusia ..... 20

