

**CERMINAN *YANDERE* PADA TOKOH C-TA DAN D-NE
DALAM NOVEL *SHUEN NO SHIORI* VOL. I – IV
KARYA SUZUMU**

SKRIPSI



SONIA GITA FITRIANTI

2018110227

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA**

2023

**CERMINAN *YANDERE* PADA TOKOH C-TA DAN D-NE
DALAM NOVEL *SHUEN NO SHIORI* VOL. I – IV
KARYA SUZUMU**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun sendiri di bawah bimbingan Metty Suwandany, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II, bukan merupakan jiplakan atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Sonia Gita Fitrianti

NIM : 2018110227

Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang

Fakultas : Bahasa dan Budaya

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan/plagiat dari karya tulis orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan/pembatalan gelar akademik oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 11 Agustus 2023



Sonia Gita Fitrianti

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sonia Gita Fitrianti
NIM : 2018110227
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Fakultas : Bahasa dan Budaya
Judul Skripsi : Cerminan *Yandere* Pada Tokoh C-ta dan D-ne Dalam Novel
Shuuen no Shiori Vol. I - IV Karya Suzumu

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I : Metty Suwandany, M.Pd.
Pembimbing II : Tia Martia, M.Si.
Ketua Program Studi : Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D.



Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada Rabu, 16 Agustus 2023 pada
Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang, Fakultas Bahasa dan Budaya,
Universitas Darma Persada

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang Berjudul:

Cerminan *Yandere* Pada Tokoh C-ta dan D-ne Dalam Novel *Shuuen no Shiori*

Vol. I - IV Karya Suzumu

telah diterima dengan baik dan diujikan pada tanggal 16 Agustus 2023 di hadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh

DEWAN PENGUJI

yang terdiri dari

Pembimbing I



Metty Suwandany, M.Pd.

Pembimbing II



Tia Martia, M.Si.

Ketua Penguji



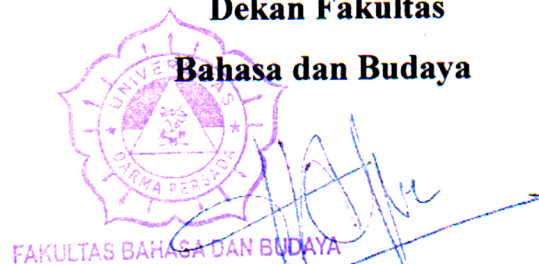
Yessy Harun, M.Pd.

**Ketua Program Studi
Bahasa Kebudayaan Jepang**



Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D.

**Dekan Fakultas
Bahasa dan Budaya**



Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.

ABSTRAK

Nama : Sonia Gita Fitrianti
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang
Judul : Cerminan *Yandere* Pada Tokoh C-ta dan D-ne Dalam Novel
Shuuen no Shiori Vol. I - IV Karya Suzumu

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis perilaku *yandere* tokoh C-ta dan D-ne dalam novel *Shuuen no Shiori* Vol. I - IV. Novel ini menceritakan tentang permainan kematian yang disebabkan oleh buku bernama *Shuuen no Shiori*. Tokoh utama dalam novel ini ialah A-ya, B-ko, C-ta dan D-ne. Sedangkan tokoh sampingannya ialah E-noru beserta anggota klub film yang terdiri dari A-no, B-ka, C-na, D-suke dan E-ki. Dalam novel ini, penulis menemukan adanya perilaku *yandere* pada tokoh C-ta dan D-ne akibat dari rasa obsesi. Obsesi merupakan salah satu contoh dari psikologi abnormal. *Yandere* adalah sebutan bagi karakter yang obsesif cinta terhadap seseorang yang disukai atau pasangannya. Pada unsur ekstrinsik, penulis menggunakan konsep obsesi dari Gerald C. Davison serta analisis perilaku *yandere* pada tokoh C-ta dan D-ne. Sedangkan pada unsur intrinsik, penulis menganalisis tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema pada novel.

Kata kunci: psikologi abnormal, obsesi, *yandere*.

概要

名前：Sonia Gita Fitrianti

学科：日本語日本文化学科

題名：スズムの小説『終焉ノ栞』における C 太と D 音のヤンデレの反映

本研究の目的は、小説『終焉ノ栞：第1巻～第4巻』におけるヤンデレの振る舞い C 太と D 音のキャラクターを分析している。この小説は、『終焉ノ栞』という本が引き起こす終焉ゲームの物語である。主役は A 弥、B 子、C 太と D 音。脇役は E 祈と映画研究会の A 乃、B 香、C 奈、D 介、E 記。この小説において、著者は C 太と D 音に強迫観念によるヤンデレ行動を見出した。強迫観念は異常心理の一例である。ヤンデレとは、好きな人や恋人に拘るに恋心を抱く人を指す言葉だ。外在的要素では、作者は Gerald C. Davison の強迫観念の概念を用い、C 太と D 音のヤンデレ行動を分析している。内発的要素では、作者はこの小説の登場人物と人物描写、プロット、設定、テーマを分析している。

キーワード：異常心理学、オブセッション、ヤンデレ

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- (1) Ibu Metty Suwandany, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
- (2) Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran dan pendapatnya untuk menyempurnakan skripsi ini.
- (3) Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Ketua Sidang yang memberikan saran dan nasihat untuk penyempurnaan skripsi ini.
- (4) Bapak Hari Setiawan, M.A. selaku Penasihat Akademik kelas 7 angkatan 2018 yang senantiasa memberikan nasihat, arahan, ilmu, serta kesabaran kepada penulis selama proses perkuliahan.
- (5) Bapak Ari Artadi, M.Si, M.A, Ph.D. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
- (6) Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada.
- (7) Para Dosen pengajar Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga bagi penulis maupun mahasiswa lain.
- (8) Para staff Tata Usaha Universitas Darma Persada yang telah membantu segala urusan administrasi penulis selama perkuliahan.
- (9) Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
- (10) Teman-teman penulis: Yuki, Paul, Hani, Hinne dan Icha yang selalu

memberikan semangat, bantuan, menemani, dan menghibur penulis selama mengerjakan skripsi.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 11 Agustus 2023

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
概略	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Penelitian yang Relevan	6
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Pembatasan Masalah	7
1.5 Perumusan Masalah	7
1.6 Tujuan Penelitian	7
1.7 Landasan Teori	8
1.8 Metode Penelitian	10
1.9 Manfaat Penelitian	11
1.10 Sistematika Penyusunan Skripsi	11

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

2.1 Unsur Intrinsik	
2.1.1. Tokoh dan Penokohan	12
2.1.2. Alur	13
2.1.3. Latar	14
2.2 Unsur Ekstrinsik	
2.2.1. Psikologi Abnormal	15
2.2.2. Gangguan Kepribadian Obsesi	16
2.2.3. <i>Yandere</i>	19

BAB III : CERMINAN *YANDERE* PADA TOKOH C-TA DAN D-NE DALAM
NOVEL SHUEN NO SHIORI Vol. I - IV KARYA SUZUMU

3.1 Unsur Intrinsik Pada Novel Shuuen no Shiori Vol. I - IV

3.1.1 Tokoh dan Penokohan

1. Tokoh Utama

a. A-ya	29
b. B-ko	32
c. C-ta	35
d. D-ne	38

2. Tokoh Sampingan

a. E-noru	41
b. Klub Film	41

3.1.2 Alur

1. Tahap Penyituasian	44
2. Tahap Pemunculan Konflik	46
3. Tahap Peningkatan Konflik	47
4. Tahap Klimaks	48
5. Tahap Penyelesaian	50

3.1.3 Latar

1. Latar Tempat	51
2. Latar Waktu	55
3. Latar Sosial-Budaya	57

3.2 Unsur Ekstrinsik Pada Novel Shuuen no Shiori Vol. I - IV

3.2.1 Analisis Cerminan <i>Yandere</i> Pada Tokoh C-ta	59
--	----

3.2.2 Analisis Cerminan <i>Yandere</i> Pada Tokoh D-ne	66
--	----

BAB IV : SIMPULAN	75
-------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	xiii
----------------------	------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. A-ya	29
Gambar 2. B-ko	32
Gambar 3. C-ta	35
Gambar 4. D-ne	38
Gambar 5. E-noru	41
Gambar 6. Klub Film	41
Gambar 7. A-no	42
Gambar 8. B-ka	42
Gambar 9. C-na	43
Gambar 10. D-suke	43
Gambar 11. E-ki	44

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Cerminan <i>Yandere</i> tokoh C-ta dan D-ne	72
--	----

