

**ANALISIS STRUKTUR KEPERIBADIAN DAN KEKUATAN
CINTA PADA TOKOH WATARAI MAO DAN OKUDA
KOSUKE DALAM NOVEL *HIDAMARI NO KANOJO* KARYA
KOSHIGAYA OSAMU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



Disusun oleh :

KHOIRIN FADILAH

2013110030

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS STRUKTUR KEPERIBADIAN DAN KEKUATAN CINTA PADA
TOKOH WATARAI MAO DAN OKUDA KOSUKE DALAM NOVEL
HIDAMARI NO KANOJO KARYA KOSHIGAYA OSAMU**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Hermansyah Djaya, S.S, M.A selaku Pembimbing I dan Dra. Yuliasih Ibrahim selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Penulis

Khoirin Fadilah

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**ANALISIS STRUKTUR KEPERIBADIAN DAN KEKUATAN CINTA PADA
TOKOH WATARAI MAO DAN OKUDA KOSUKE DALAM NOVEL
HIDAMARI NO KANOJO KARYA KOSHIGAYA OSAMU**

Telah diuji dan diterima baik pada : 9 Agustus 2017

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Ketua Penguji

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hermansyah Djaya, S.S, M.A

Dra. Yuliasih Ibrahim

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Ketua Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, S.S, M.A, Ph.D

Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Semoga Allah menganugerahkan shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad saw, keluarganya, dan para sahabatnya. Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena nikmat, karunia, rahmat, dan dukungan-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Struktur Kepribadian dan Kekuatan Cinta Pada Tokoh Watarai Mao dan Okuda Kosuke dalam Novel *Hidamari no Kanojo* Karya Koshigaya Osamu”** sebagai syarat kelulusan untuk mencapai gelar S1 Studi Sastra Jepang didalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini tentunya dengan melalui berbagai proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki oleh penulis. Dari keterbatasan dan segala kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis itu sendiri.

Proses yang tidak mudah tersebut syukur Alhamdulillah dapat terlewati berkat banyaknya bantuan yang penulis peroleh. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sedalam-dalamnya kepada;

1. Bapak Dr. Hermansyah Djaya, S.S, M.A, selaku dosen pembimbing I yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini agar tersusun dengan baik. Tanpa bantuan dan kesabaran *sensei* saya tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim, selaku dosen pembimbing II yang telah memberi masukan serta koreksi terhadap skripsi saya.
3. Ibu Metty Suwandany, S.S, M.A, selaku dosen yang telah meluangkan waktu untuk membimbing saya dalam menyusun skripsi ini.
4. Ibu Riri Hendriati, S.S, selaku dosen pembimbing akademik yang setiap semester selalu memberikan arahan dan dukungannya selama perkuliahan.



5. Bapak Ari Artadi, S.S, M.A, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang banyak membantu saya.
6. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S, M.Pd, selaku Ketua Penguji dan Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Kepada seluruh dosen Fakultas Sastra untuk ilmu yang telah diberikan selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan studi di Universitas Darma Persada, serta staff sekretariat Fakultas Sastra, Jurusan Sastra Jepang yang telah membantu saya dalam pengurusan akademik.
8. Untuk kedua orangtua saya yang telah memberikan kasih dan sayang yang berlimpah, selalu memberi kepercayaan serta dukungan baik berupa moril dan materil serta tidak henti-hentinya mendoakan agar penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Darma Persada.
9. Untuk sahabat tercinta Minory Eka Permatasari, S.Hub.Int, Nisrina Amalia, S.Ked, Rizka Puspita Pertiwi, S.H, dan Shafira Pramecwari Fisabilla, S.H yang selalu memberikan semangat dan menghibur disaat saya jenuh mengerjakan skripsi ini.
10. Untuk Alyssa, Anggun, Andi, Debora, Yosy dan anggota kelas B angkatan 2013, serta teman-teman seperjuangan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih telah memberi bantuan dalam bentuk dukungan, nasihat, serta saran agar saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari akan segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Rabu, 9 Agustus 2017

Khoirin Fadilah

