

**DAMPAK MITOS *YOUKAI* KUCING RAS JEPANG *JAPANESE*  
*BOBTAIL* PADA POLA PIKIR MASYARAKAT DI  
PREFEKTUR NARA**

**SKRIPSI**



**MOHAMAD MALOZOM**

**2016110212**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

**DAMPAK MITOS *YOUKAI* KUCING RAS JEPANG *JAPANESE*  
*BOBTAIL* PADA POLA PIKIR MASYARAKAT DI  
PREFEKTUR NARA**

Diajukan sebagai Persyaratan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Linguistik



**MOHAMAD MALOZOM**

**2016110212**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang Berjudul :  
Pengaruh Mitos *Youkai* Pada Kucing Ras *Japanese Bobtail* pada Pola Pikir  
Masyarakat di Prefektur Nara

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang penulis susun di bawah bimbingan Zainur Fitri, S.S., M.Pd. selaku Pembimbing I dan Irawati Agustine, S.S., M.Hum. selaku Pembimbing II bukan hasil jiplakan skripsi karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri.

Nama : Mohamad Malozom  
NIM : 2016110212  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan dari karya tulis orang lain maka sesuai kode etik ilmiah, penulis menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan pembuatan gelar akademik penulis oleh pihak Universitas Darma Persada. Pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Jakarta, 13 Februari 2023



Mohamad Malozom  
2016110212

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Dampak Mitos *Youkai* Kucing Ras *Japanese Bobtail* pada Pola Pikir Masyarakat  
di Prefektur Nara

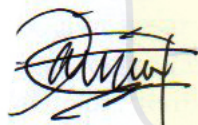
Telah diterima dengan baik dan diujikan pada Senin, 13 Februari 2023 di hadapan  
Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas Bahasa dan Budaya.

Oleh:

DEWAN PENGUJI

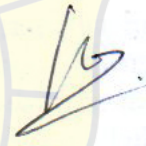
Yang terdiri dari

Pembimbing I



Zainur Fitri, S.S, M.Pd.)

Pembimbing II



(Irawati Agustine, S.S, M.Hum.)

Ketua Sidang



(Dr. Robihim, S.Pd, M.M)

Ketua Program Studi Bahasa dan  
Kebudayaan Jepang



(Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D.)

Dekan Fakultas Bahasa  
dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si.)

## ABSTRAK

Nama : Mohamad Malozom  
NIM : 2016110212  
Program Studi : Bahasa & Kebudayaan Jepang  
Judul : Dampak Mitos *Youkai* Kucing Ras Jepang *Japanese Bobtail* pada Pola Pikir Masyarakat di Prefektur Nara

Jepang merupakan salah satu dari 10 negara di dunia yang menyukai kucing. Kucing di Jepang bukan hanya hadir sebagai peliharaan, tetapi mereka ada hampir di semua kehidupan termasuk menjadi bagian dari seni dan budaya. Banyak karya naskah dan gambar bertema kucing sejak zaman dulu sampai sekarang. Salah satunya kartun Jepang *Anime Doraemon* yang dikenal di seluruh dunia. Namun tidak semua warga Jepang menyukai kucing, khususnya mereka yang tinggal di Prefektur Nara. Ini karena mitos *Youkai* kucing *Nekomata* yang berkembang dari awal Zaman Nara dan diyakini oleh sebagian warga Nara benar-benar ada. Bagi sebagian besar warga Nara, kucing bukanlah hewan yang ingin mereka pelihara sebab berkaitan dengan mitos masa lalu tentang *Youkai Nekomata*. Bahkan *Nekomata* tertuang dalam tulisan karya penyair di Zaman Nara. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui sejauh mana mitos *Youkai* kucing *Nekomata* pada kucing *Japanese Bobtail* memengaruhi pola pikir masyarakat Prefektur Nara. Penelitian ini menggunakan metode yang bersifat analisis deskriptif. Data penelitian ini didapatkan dengan mengumpulkan data dari jurnal internasional, e-book, buku, dan situs yang relevan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa menurut mitos ekor pendek kucing *Japanese Bobtail* memiliki sejarah kelam yang dihubungkan dengan adanya mitos *Youkai Nekomata* sehingga sebagian besar masyarakat Prefektur Nara terpengaruh dengan mitos *Youkai* kucing *Nekomata*.

Kata Kunci: Kucing, *Youkai*, Mitos, *Nekomata*, *Japanese Bobtail*, Prefektur Nara

がいよう  
概要

なまえ  
名前 : モハマドマロゾム

がくせいばんごう  
学生番号 : 2016110212

がっか  
学科 : にほんごにほんぶんか  
日本語日本文化

タイトル : ようかいしんわ にほん たねねこ ならけんみん  
妖怪神話が日本のボブテイル種猫に奈良県民の

えいきょう  
考え方への影響

にほん ねこず こく ひと にほん ねこ  
日本は猫好きの10国の一つである。日本では猫はペットになるだけではなく、  
ほぼすべての生活に存在している。たとえば、日本の芸術と文化の一部になる。  
むかし いま ねこ げんこう え さくひん おお ひと  
昔から今まで、猫をテーマにした原稿と絵の作品が多いである。その一つは  
にほん せかいてき ゆうめい だれ ねこ す  
日本のアニメ、世界的に有名なドラえもんである。しかし、誰もが猫が好きとい  
うわけではなく、特に奈良県に住んでいる人はそうである。これは奈良時代の初  
めから発展し、ほとんどの奈良の人々によって信じられている猫又妖怪の神話に  
よるものである。奈良県民にとって、猫は猫又妖怪に関する過去の神話に関連し  
ているため、飼いたい動物ではない。さらに、奈良時代の歌人の作品にも猫又  
ようかい ほんけんきゅう もくてき にほん ねこ ねこまたようかい しんわ ならけんみん  
妖怪がある。本研究の目的は、日本ボブテイル猫の猫又妖怪の神話が奈良県民  
の生活にどの程度影響しているかを明らかにすることである。本研究では  
きじゆつてきぶんせきほう もち けんきゅう こくさいてき  
記述的分析法を用いる。こちらの研究データは、国際的なジャーナル、  
でんししょせき しょせき かんれん しゅうしゅう ほんけんきゅう けっか  
電子書籍、書籍、および関連サイトからデータを収集した。本研究の結果、  
しんわ にほん ねこ たんしっぽ ようかいねこまたしんわ そんざい かんれん くら  
神話によれば、日本のボブテイル猫の短尻尾は妖怪猫又神話の存在に関連した暗  
れきし も ならけん ひとびと ねこまた ようかいしんわ えいきょう  
い歴史を持っているため、奈良県のほとんどの人々が猫又の妖怪神話の影響を  
う  
受けていることがわかった。

キーワード : ねこ ようかい ならけん  
猫、妖怪、ねこまた、ジャパニーズボブテイル、奈良県



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik dalam Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Zainur Fitri, S.S. M.Pd selaku Dosen Pembimbing I sekaligus selaku Penasihat Akademik yang telah memberikan waktu bimbingan dan arahan selama masa perkuliahan serta penyusunan skripsi ini
2. Irawati Agustine, S.S M.Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini
3. Dr.Robihim,S.Pd, M.Mselaku Ketua Sidang Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memimpin persidangan skripsi.
4. Ari Artadi, M.Si., M.A., Ph.D selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan kelancaran pelayanan dan urusan akademik
5. Dr. Diah Madubrangti, S.S, M,Si selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
6. Untuk para dosen lainnya di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan
7. Orang tua, istri, anak, dan adik-adik penulis yang telah memberikan dukungan moral dan doa-doa
8. Nia, teman seperjuangan di Universitas Darma Persada, semoga kita lulus tahun ini

9. Semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu

Akhir kata, penulis berharap Allah Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 13 Februari 2023

Mohamad Malozom

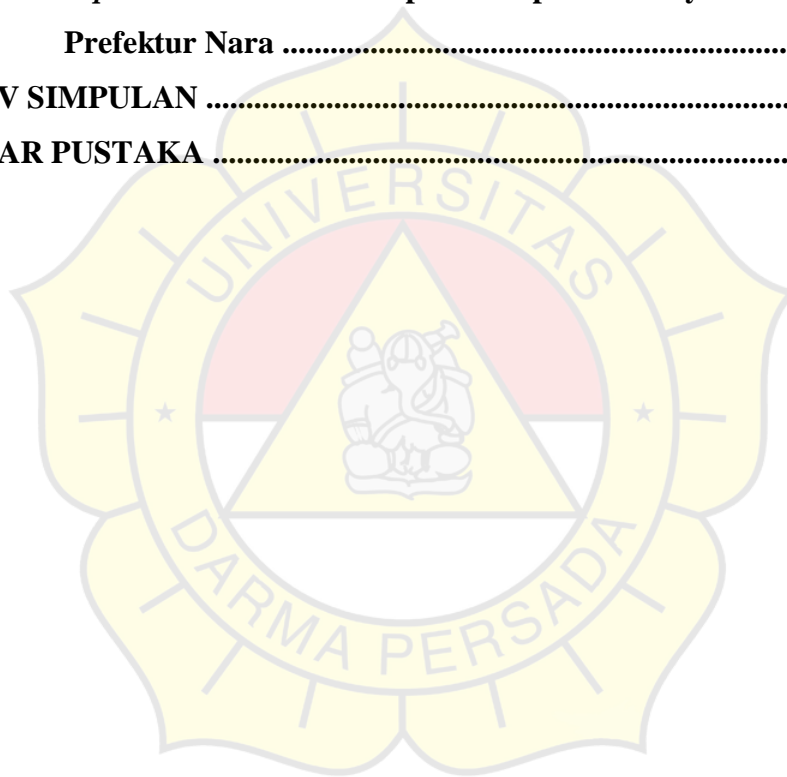




## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
概要.....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Penelitian yang Relevan .....	6
1.3 Identifikasi Masalah .....	7
1.4 Pembatasan Masalah .....	8
1.5 Perumusan Masalah .....	8
1.6 Tujuan Penelitian .....	8
1.7 Landasan Teori .....	9
1.8 Metode Penelitian .....	11
1.9 Manfaat Penelitian .....	12
1.10 Sistematika Penulisan Skripsi .....	12
<b>BAB II PREFEKTUR NARA DAN AWAL BERKEMBANGNYA MITOS <i>YOUKAI</i> PADA KUCING RAS JEPANG <i>JAPANESE BOBTAIL</i></b>	
2.1 Hubungan erat orang Jepang dan Kucing .....	13
2.2 Sejarah Masuknya Kucing ke Prefektur Nara .....	22
2.3 <i>Nekomata</i> dan Kucing Ras <i>Japanese Bobtail</i> .....	31

<b>BAB III DAMPAK MITOS <i>YOUKAI</i> PADA KUCING RAS JEPANG <i>JAPANESE BOBTAIL</i> PADA POLA PIKIR MASYARAKAT PREFEKTUR NARA</b>	
<b>3.1 Faktor Penyebab Munculnya Mitos <i>Youkai</i> Kucing         dalam Kehidupan Masyarakat di Prefektur Nara .....</b>	<b>40</b>
<b>3.2 Mitos-mitos Kucing di Prefektur Nara .....</b>	<b>56</b>
<b>3.3 Pengaruh Mitos <i>Youkai</i> pada Kucing Ras Jepang         <i>Japanese Bobtail</i> terhadap Kehidupan di Masyarakat         Prefektur Nara .....</b>	<b>64</b>
<b>BAB IV SIMPULAN .....</b>	<b>78</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Foto 1. 1 Negara Pencinta Kucing .....</b>	<b>14</b>
<b>Foto 1. 2 Patung <i>Maneki Neko</i>.....</b>	<b>17</b>
<b>Foto 1. 3 Festival <i>Kagurazaka Bakeneko</i>.....</b>	<b>21</b>
<b>Foto 1. 4 Catatan Kaisar Uda tentang Kucing .....</b>	<b>25</b>
<b>Foto 1. 5 <i>Nekomata</i>.....</b>	<b>29</b>
<b>Foto 1. 6 Kucing Ras Jepang <i>Japanese Bobtail</i>.....</b>	<b>31</b>
<b>Foto 1. 7 Kucing Ras Asli Jepang <i>Japanese Bobtail</i> Tiga Warna.....</b>	<b>44</b>
<b>Foto 1. 8 Lukisan <i>Nekomata Youkai</i> Kucing dengan Ekor Terbelah Dua .....</b>	<b>49</b>
<b>Foto 1. 9 Patung Kucing Keberuntungan <i>Maneki Neko</i>.....</b>	<b>58</b>
<b>Foto 1. 10 Mobil Listrik Kabel Berwajah Kucing di Kota Ikoma, Nara, Jepang .....</b>	<b>65</b>
<b>Foto 1. 11 Distrik Naramachi, Prefektur Nara, yang Sebelumnya Sepi Turis Kini Ramai Berkat Para Kucing .....</b>	<b>67</b>
<b>Foto 1. 12 Salah Satu Booth Aksesoris di <i>Nyaramachi Neko Art</i> <i>Festival Juni 2022</i> .....</b>	<b>68</b>
<b>Foto 1. 13 Rusa Sika Hewan Paling Keramat di Prefektur Nara .....</b>	<b>71</b>
<b>Foto 1. 14 Kucing dan Anjing Liar Banyak Disuntik Mati di Prefektur Nara .....</b>	<b>72</b>