

RITUAL SEMBAHYANG DEWA HUA GONG DAN HUA PO DI KLENTENG JIN DE YUAN

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



Oleh :

Qonaah Nabilayanti

2017120011

PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

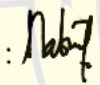
2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi Sarjana yang berjudul :

RITUAL SEMBAHYANG DEWA HUA GONG DAN HUA PO DI KLENTENG JIN DE YUAN

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan. Tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya. Isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya. Semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Qona'ah Nabilayanti
Nim : 2017120011
Tanda Tangan : 
Tanggal : 10 November 2023

Jakarta, 10 November 2023



Qona'ah Nabilayanti

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI


Skripsi ini diajukan oleh :


Nama : Qona'ah Nabilayanti

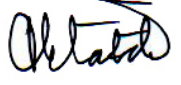
NIM : 2017120011

Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Ritual Sembahyang Dewa Hua Gong dan Hua Po di Klenteng Jin De Yuan

Telah disetujui oleh
Pembimbing : Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL ()

Pembaca : Dr. C Dewi Hartati, SS, M Si ()

Ketua Program Studi : Dr. C Dewi Hartati, SS, M Si ()

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji pada
hari/tanggal/bulan/tahun, pada Program Studi Bahasa Mandarin dan
Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Qona'ah Nabilayanti

NIM : 2017120011

Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Judul Skripsi : Ritual Sembahyang Dewa Hua Gong dan Hua Po di Kleteng Jin De Yuan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik pada Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Hin Goan Gunawan, SS, MTC SOL

Pembaca : Dr. C Dewi Hartati, SS, M Si

Ketua Penguji : Gustini Wijayanti, SS, M Hum

Mengetahui

Ketua Program Studi Bahasa Mandarin dan
Kebudayaan Tiongkok

Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya



(Dr. C Dewi Hartati, SS, M, Si)



(Dr. Diah Madubrangti, S.S, M. Si)

Ditetapkan di Jakarta

2023

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Ritual Sembahyang Dewa Hua Gong dan Hua Po di Masyarakat Kelenteng Jin De Yuan”**. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Linguistik Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Tiongkok pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada pihak - pihak yang secara langsung maupun tidak langsung ikut serta membantu demi terselesainya skripsi ini, kepada yang terhormat :

1. Bapak Hin Goan Gunawan, SS, MTCSOL. Selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran dengan sabar dalam membimbing dan mendukung serta memberikan saran dalam penyusunan skripsi sehingga ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Bapak/Ibu, selaku ketua sidang yang telah menyediakan waktu dan memberikan masukan selama sidang skripsi.
3. Bapak/Ibu, selaku dosen pembaca yang telah memberikan waktu kepada saya untuk berkonsultasi dengan baik dalam menyelesaikan perbaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S, M. Si, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada.
5. Ibu Dr. C Dewi Hartati, SS, M Si, selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok, Fakultas Bahasa dan Budaya, Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen di prodi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok yang sudah memberikan saya semangat belajar selama masa perkuliahan.
7. Kepada Orang Tua saya, Kakek, Nenek, Om, dan Tante tercinta yang telah memberikan dukungan baik material dan moral serta dukungan penuh untuk saya agar dapat menyelesaikan studi S1.
8. Kepada sahabat seperjuanganku Afifah Chairani dan Fachri Baihaqi yang telah banyak melewati perjuangan bersama, saling mendukung dan saling membantu satu sama lain.

Semoga Tuhan dapat membalas seluruh kebaikan semua pihak yang telah membantu saya.
Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi kita semua. Aamiin

Jakarta, Juli 2023
Penulis,

Qona'ah Nabilayanti



ABSTRAK

Nama : Qonaah Nabilayanti
NIM : 2017120011
Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Bidang Penelitian : Budaya Cina
Judul : Ritual Sembahyang Dewa Hua Gong dan Hua Po
di Kelenteng Jin De Yuan

Skripsi ini membahas ritual *sembahyang* dewa Hua Gong dan Hua Po di Kelenteng Jin De Yuan . Kelenteng Jin De Yuan mengadakan ritual sembahyang sebagai penghormatan menyembah atau memuja yang menguasai alam semesta. Dan di dalam skripsi ini juga membahas tentang Kepercayaan Hua Po sangat mendalam dan besar di wilayah Zhuang, dan melakukan deskripsi atau analisis mendalam mengenai legenda Hua Po, peninggalan budaya kepercayaan Hua Po, dan alasan masyarakat mempercayai Hua Po

Kata Kunci:

Ritual Sembahyang Dewa Hua gong Hua Po, Budaya Cina, Kelenteng Jin De Yuan

姓名 : Qonaah Nabilayanti
学号 : 2017120011
院系 : 汉语言文学系
题目 : 祈祷仪式上帝花工和花婆在金德院寺

本文探讨金德圆寺华公、华婆的祈福仪式。金德圆寺举行祈福仪式，以祭祀或尊崇宇宙主宰者。本文还探讨了壮族地区根深蒂固的花婆信仰，对花婆的传说、花婆信仰的文化遗产、以及人们相信华颇与文学结合的原因。

关键词:

花公花婆祈福仪式,中国文化,金德圆宫

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v-vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii-ix

BAB I

PENDAHULUAN	1
I. Latar Belakang	1-4
II. Rumusan Masalah	4
III. Tujuan Penelitian	4
IV. Manfaat Penelitian	5
V. Metodologi Penelitian	5-6
VI. Kerangka Teori	6
VII. Sistematika Penulisan	6-7
VIII. Sistem Ejaan Penulisan	7

BAB II

DEWA HUA GONG HUA PO DAN KELENTENG JIN DE YUAN.....	8
2.1 Kepercayaan Agama Orang Cina.....	8-11
2.2 Legenda Dewa HuaGong (花公 Huā gong) dan HuaPo (花婆 Huā pó)	11-18
2.3 Ritual terhadap Dewa Hua Gong dan Hua Po	19-22
2.4 Sejarah Singkat Kelenteng Jin De Yuan	22-23

BAB III

RITUAL SEMBAHYANG HUA GONG DAN HUA PO DI MASYARAKAT

KELENTENG JIN DE YUAN 24

3.1 Teori Ritual 24-28

3.2 Macam-macam Ritual..... 28-30

3.3 Tujuan Ritual..... 30-32

3.4 Ritual sembahyang dewa Hua Gong dan Hua Po di Klenteng Jin De Yuan 32-33

3.5 Macam macam Sesaji Persembahan untuk Dewa Hua Gong dan Hua Po 33-36

3.6 Proses pelaksanaan Ritual Sembahyang Dewa Hua Gong dan Hua Po..... 36-37

BAB IV

KESIMPULAN 38-43

DAFTAR PUSTAKA 44

GLOSARIUM 45

LAMPIRAN 46-49



