

**MUSEUM TIONGHOA SUKABUMI SEBAGAI PELESTARIAN
BUDAYA TIONGHOA**

SKRIPSI



Melianti Kemala

20191200227

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2023

**MUSEUM TIONGHOA SUKABUMI SEBAGAI PELESTARIAN
BUDAYA TIONGHOA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik



Melianti Kemala

20191200227

**PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN
KEBUDAYAAN TIONGKOK**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

JAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA

JURUSAN BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN

TIONGKOK

Skripsi yang berjudul

**MUSEUM TIONGHOA SUKABUMI SEBAGAI PELESTARIAN
BUDAYA TIONGHOA**

Oleh

Melianti Kemala

2019120027

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

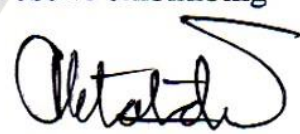
Mengetahui

Ketua Jurusan



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si.)

Dosen Pembimbing



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si.)

Pembaca



(Ardian Cangiarto, S.Fil., M.Fil.)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

Museum Tionghoa Sukabumi sebagai Pelestarian Budaya Tionghoa.

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari,
oleh penguji jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok yang terdiri dari:

Ketua Sidang



(Gustini Wijayanti, M.Hum.)

Dosen Pembimbing



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si.)

Pembaca



(Ardian Cangianto, S.Fil., M.Fil.)

Disahkan oleh:

Ketua Jurusan Bahasa Mandarin dan
Kebudayaan Tiongkok



(Dr. C. Dewi Hartati, SS, M.Si.)

Dekan Fakultas Bahasa
dan Budaya



FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA
(Dr. Diah Madubiangti, SS., M.Si.)

LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Melianti Kemala

NIM : 2019120027

Program Studi : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "MUSEUM TIONGHOA SUKABUMI SEBAGAI PELESTARIAN BUDAYA TIONGHOA" merupakan karya tulis saya sendiri dan bukan merupakan tiruan, salinan atau duplikat dari skripsi yang telah dipergunakan untuk mendapatkan gelar Sarjana Linguistik. Seluruh materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab, serta bersedia memikul segala risiko jika pernyataan di atas tidak benar.

Tangerang, 10 Agustus 2023



Melianti Kemala

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkah dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Museum Tionghoa Sukabumi sebagai Pelestarian Budaya Tionghoa”. Penulisan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Linguistik pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini telah menerima banyak bantuan dari berbagai pihak. Terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materiel dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. C. Dewi Hartati, SS., M.Si. sebagai dosen pembimbing skripsi dan juga ketua jurusan Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok yang telah berkorban waktu, tenaga dan pikiran dalam membantu penulisan serta pengarahan yang sangat bermanfaat demi penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Suhadariyah, SE., SS., MM. sebagai dosen pembimbing skripsi yang senantiasa mendoakan, membantu dan memberi semangat kepada penulis dalam pembuatan skripsi ini.
3. Orang tua dan juga keluarga besar penulis yang senantiasa mendoakan, memberi semangat dan nasihat sebagai bentuk dukungan dan kasih sayang yang ditunjukkan kepada penulis.
4. Teman-teman jurusan Bahasa Mandarin yang telah berjuang bersama, memberi semangat, tenaga dan waktu untuk penulis sehingga dapat percaya diri dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semua, yang senantiasa banyak memberikan dukungan dan semangatnya.

ABSTRAK

Nama : Melianti Kemala
NIM : 2019120027
Jurusan : Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok
Bidang Penelitian : Budaya Cina
Judul : MUSEUM TIONGHOA SUKABUMI SEBAGAI
PELESTARIAN BUDAYA TIONGHOA

Skripsi ini membahas tentang pelestarian budaya Tionghoa di Museum Tionghoa Sukabumi. Skripsi ini menggunakan metode penelitian kualitatif yaitu mengumpulkan data-data dari perpustakaan, observasi dan wawancara dengan Kepala Museum Tionghoa Sukabumi. Museum Tionghoa Sukabumi menjadi objek wisata yang memperkenalkan dan mengeksistensikan ragam budaya untuk mengetahui lebih dalam tentang budaya Tionghoa di Sukabumi.

Kata kunci: Museum Tionghoa, pelestarian.

中文摘要

姓名 : Melianti Kemala

学号 : 2019120027

院系 : 汉语言文化系。

研究方向 : 中国与印尼华人文化。

标题 : 苏甲巫眉印尼华人博物馆作印尼华人文化的保存地。

这本论文讨论了关于在苏加武眉印尼华人博物馆对中国文化的保护。作者用定性研究方法就是从图书馆收集各种数据、观察和对苏加武眉印尼华人博物馆的馆长采访。苏加武眉印尼华人博物馆成为一个介绍和存在多种文化的旅游地方为更多地了解在苏加武眉的中国文化。

关键字 : 印尼华人博物馆、保存。

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN ORSINILITAS | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | vi |
| 中文摘要..... | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 3 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 3 |
| 1.5 Metode Penelitian | 4 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 5 |
| 1.7 Landasan Teori | 6 |
| 1.7.1 Fungsi dan Jenis-Jenis Museum | 6 |
| 1.7.2 Pelestarian Budaya..... | 7 |
| 1.8 Ejaan Yang Digunakan | 7 |
| | |
| BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MUSEUM | |

| | |
|--|-----------|
| TIONGHOA SUKABUMI | 8 |
| 2.1 Sejarah Etnik Cina Sukabumi | 8 |
| 2.2 Sejarah Museum Tionghoa Sukabumi | 9 |
| 2.3 Struktur Kepengurusan Museum Tionghoa Sukabumi | 15 |
| 2.4 Data Teknis | 17 |
| 2.5 Sumber Dana | 19 |
| 2.6 Sarana dan Prasarana Museum..... | 20 |
| 2.7 Perkembangan Museum Tionghoa Sukabumi..... | 20 |
| | |
| BAB III PERAN MUSEUM TIONGHOA SUKABUMI DALAM MELESTARIKAN BUDAYA TIONGHOA | 22 |
| 3.1 Cara Mempromosikan Museum Tionghoa Sukabumi | 22 |
| 3.2 Pelaksanaan Pelestarian Budaya di Museum Tionghoa Sukabumi..... | 24 |
| 3.2.1 Pengadaan Koleksi | 24 |
| 3.2.2 Perawatan Benda Cagar Budaya | 33 |
| | |
| BAB IV PENUTUP | 35 |
| Kesimpulan | 35 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 36 |
| | |
| LAMPIRAN | 40 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.1 | Bangunan tampak luar Museum Tionghoa Sukabumi | 9 |
| Gambar 2.2 | Bangunan tampak dalam Museum Tionghoa Sukabumi..... | 11 |
| Gambar 2.3 | Ruang musik..... | 13 |
| Gambar 2.4 | Lantai bawah Museum Pustaka Peranakan Tionghoa..... | 13 |
| Gambar 2.5 | Dokumen akta kelahiran seorang warga keturunan Tionghoa tahun 1940..... | 14 |
| Gambar 2.6 | Papan kayu hitam beraksara Han..... | 14 |
| Gambar 2.7 | Lantai satu Museum Tionghoa Sukabumi..... | 17 |
| Gambar 2.8 | Lantai dua Museum Tionghoa Sukabumi..... | 18 |
| Gambar 2.9 | Lantai tiga Museum Tionghoa Sukabumi..... | 18 |
| Gambar 2.10 | Galeri militer 1945..... | 19 |
| Gambar 3.1 | Mobil antik..... | 25 |
| Gambar 3.2 | Sepeda antik..... | 25 |
| Gambar 3.3 | Televisi antik..... | 25 |
| Gambar 3.4 | Rebab China, alat pembuat mochi dan obat, perkakas..... | 26 |
| Gambar 3.5 | Meja untuk minum teh | 26 |
| Gambar 3.6 | Lukisan bukit di China | 26 |
| Gambar 3.7 | Lukisan masuknya orang Tionghoa ke Pulau Jawa..... | 27 |
| Gambar 3.8 | Mesin jahit..... | 27 |
| Gambar 3.9 | Peralatan dapur..... | 27 |

| | | |
|-------------|---|----|
| Gambar 3.10 | Daftar laporan murid Sekolah “Sin Hoa” Sukabumi..... | 28 |
| Gambar 3.11 | Mesin ketik antik | 28 |
| Gambar 3.12 | Kebaya encim dan sepatu | 29 |
| Gambar 3.13 | Arsip dokumen dan bukti sejarah dari Walikota Sukabumi pada zaman Belanda..... | 29 |
| Gambar 3.14 | Foto leluhur keluarga Tionghoa..... | 30 |
| Gambar 3.15 | Meja sembahyang..... | 30 |
| Gambar 3.16 | Rak untuk menyimpan berbagai perlengkapan pemakaman..... | 31 |
| Gambar 3.17 | Rak untuk menyimpan buku-buku terlarang dan novel Tionghoa..... | 31 |
| Gambar 3.18 | Mata uang kuno | 32 |
| Gambar 3.19 | Koleksi replika perlengkapan perang..... | 32 |
| Gambar 3.20 | Poster Bahasa Sandi Widal..... | 33 |