

**KESALAHAN PENGGUNAAN PARTIKEL に DAN で PADA  
MAHASISWA SEMESTER II SASTRA JEPANG S1 UNIVERSITAS  
DARMA PERSADA**

**SKIRPSI**



KESALAHAN PENGGUNAAN PARTIKEL に DAN で PADA  
MAHASISWA SEMESTER II SASTRA JEPANG S1 UNIVERSITAS  
DARMA PERSADA

SKIRPSI

Diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra



## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “ Kesalahan Penggunaan Partikel に dan  
て Pada Mahasiswa Semester II Sastra Jepang S1 Universitas Darma  
Persada adalah karya sendiri, dan semua sumber baik yang di kutip  
maupun di rujuk telah saya nyatakan dengan benar.



**HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI**

Skripsi yang diajukan oleh

Nama : Cahya Dwi Putra

NIM : 2014110128

Program Studi : Sastra Jepang

Judul Skripsi : Kesalahan Penggunaan Partikel に dan で  
Pada Mahasiswa Semester II Sastra Jepang S1  
Universitas Darma Persada.

Telah di setujui oleh Pembimbing, Pembaca, Ketua Jurusan untuk  
diujikan di hadapan Dewan Pengaji pada hari Kamis 16 Agustus 2018  
pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Sastra Universitas Darma  
Persada.

Pembimbing : Dr. Hermansyah Djaya M.A

Pembaca : Dr. Robihim

Ketua Jurusan : Ari Artadi, Ph.D.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

Kesalahan Penggunaan Partikel 之 dan の Pada Mahasiswa Semester II Sastra  
Jepang S1 Universitas Darma Persada

Telah diuji dan diterima baik pada :

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

( Dr. Hermansyah Djaya M.A )

( Dr. Robihim )

**Ketua Panitia / Penguji**

( Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. )

Disahkan Oleh :

**Ketua Jurusan Sastra Jepang**

**Dekan Fakultas Sastra**

( Ari Artadi, Ph.D )

( Dr. Eko Cahyono )

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra Jepang pada Universitas Darma Persada . Adapun judul skripsi yang penulis susun adalah “Kesalahan Penggunaan Partikel に dan で Pada Mahasiswa Semester II Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada.”

Menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini..

Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada Ibu (Almh) Hani Wahyuningtyas, M.Si,M.A Selaku dosen tersayang dan pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, waktu dan pikiran untuk menyusun skripsi ini.
2. Kepada Bapak Dr. Hermansyah Djaya M.A Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak sekali masukan dan nasehat dalam skripsi ini.
3. Kepada Bapak Dr. Robihim Selaku dosen pembaca yang telah memberikan banyak sekali masukan dan nasehat dalam skripsi ini.
4. Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1 Universitas Darma Persada.
6. Ibunda Yuniati selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan moril dan materi serta mendoakan penulis;
7. Semua keluarga yang telah mendukung dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
8. Sahabat dan rekan-rekan seperjuangan kelas sastra Jepang yang banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

9. kepada seluruh sahabat serta pelatih marchingband dan juga teman -teman terbaik yang selalu mengingatkan saya tentang pentingnya belajar walau selama saya melatih banyak sekali pengalaman dan juga cerita serta pembelajaran yang sangat berrarti.
10. Kepada team Colour Guard Indonesia yang telah memberikan banyak sekali pelajaran dan juga memberikan pengalaman yang sangat berarti dalam kehidupan ini. Serta memberikan kesempatan saya untuk bisa membawa nama Indonesia ke manca negara dalam bidang prestasi musik
11. Terima kasih kepada anggota BEM Sastra yang telah memberikan saya tempat untuk terus bersosialisasi dan senior yang membeberikan saya pelajaran serta nasehat dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Kepada keluarga besar serta sodara saya yang saya sayangi yang telah memberikan dorongan untuk terus menyelesaikan skripsi yang tiada hentinya memberikan semangat dan kasih sayangnya agar saya terus berusaha dalam skripsi ini.
13. Terima kasih kepada rekan - rekan terbaik beasiswa heart to heart dalam kampus teman terbaik dalam bercerita, teman kelas dan kampus tempat saya berceruh hati dan keluh kesah dengan hal ini, mereka banyak memberikan masukan dan nasehat juga.

Skripsi ini tidak luput dari adanya kekurangan dan kelemahan baik dalam penyusunanya maupun penulisannya. Untuk itu dengan senang hati penulis menerima segala kritik, saran maupun komentar untuk menyempurnakannya, dengan tetap menyatakan secara keseluruhan skripsi ini menjadi tanggung jawab penulis.

Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 16 Agustus 2018

## ABSTRAK

Nama : Cahya Dwi Putra  
Program Jurusan : Sastra Jepang  
Judul : Kesalahan Penggunaan Partikel に dan で  
Pada Mahasiswa Semester II Sastra Jepang  
Universitas Darma Persada.

Skripsi bertujuan untuk meneliti tentang kesalahan mahasiswa semester II Universitas Darma Persada terhadap pemakaian Kesalahan Penggunaan Partikel ( に ) dan ( で ). Pemakaian partikel ( に ) dan ( で ) yang berfungsi menunjukkan tempat/keberadaan. Data diperoleh penyebaran kuisioner ke 40 responden, yaitu mahasiswa jurusan sastra Jepang semester II. Hasil yang dicapai adalah mahasiswa pemelajar Bahasa Jepang tidak lagi melakukan kesalahan yang sama dalam membedakan penggunaan partikel ni ( に ) dan de ( で ) yang sama-sama berfungsi menunjukkan tempat/keberadaan. Simpulan yang dapat ditarik adalah secara umum responden menguasai pemakaian partikel yang berfungsi menunjukkan tempat/keberadaan/di/dengan/kepada.

Kata Kunci :

Kesalahan Penggunaan Partikel ni ( に ) dan de ( で ), Mahasiswa Semester II Universitas Darma Persada.

## 抽象

名前 : チャヤ ゾウイ プタラ

学部 : 日本文学

タイトル : ダルマ・ペルサダ大学の 2 セメスターに上げる助詞の違い分析。

第二学期のダーマ・（ダルマ・ペルサダ大学）の日本人学生が間違の種類と原因を明らかにした。日本語を学ぶ際の“に”と“で”的意味を説明し説明する。文のパターンで粒子“に”と“で”をどのように一致させるかを説明します。図書館調査からデータを収集し、日本文学大学ダルマ・ペルサダ大学の 2 学期以降の使用分析と粒子エラー。第 2 学期の 40 校の学生にアンケートを配布した。その結果、日本語の学生は同じ場所での表示にある何らかの機能を持つ粒子を使ったミス。は“に”と“で”粒子を使用することができると結論づけられます。どこかの状況を説明するために“に”パーティクルが使用されています。パーティクル“で”はイベントの場所を説明する役割を果たします。それだけでなく、パーティクル“に”と“で”的使用は、通常、文末に表示される動詞によって決まります。

キーワード : 助詞、分析、第二学期の大学

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Batasan Penelitian .....	4
1.6 Kehadiran Peneliti .....	4
1.7 Lokasi Penelitian .....	5
1.8 Teknik kuesioner .....	5
1.9 Pengumpulan Data.....	5
1.10 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II .....</b>	<b>7</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Pengertian Partikel Bahasa Jepang.....	7
2.2 Definisi Jhos ( 助詞 ) .....	8
2.3 Jenis – Jenis Partikel Jepang Berdasarkan Fungsi .....	10
2.4 Kakujoshi ( 格助詞 ) .....	11
2.5 Setsuzokujoshi ( 接続助詞 ) .....	13
2.6 Fukujhos ( 副助詞 ) .....	14
2.7 Shuzoshi ( 終助詞 ) .....	15
2.8 Media Pembelajaran Partikel.....	20
2.9 Jenis Media Pembelajaran .....	21

a. Media Visual.....	21
b. Media Audio Visual .....	23
c. Media Dengan kata lain menunjukkan perbuatan di suatu tempat .....	23
<b>BAB III.....</b>	<b>26</b>
<b>PENGGUNAAN PARTIKEL “NI” DAN “DE” DALAM BAHASA JEPANG.....</b>	<b>26</b>
3.1 Perbedaan Partikel “Ni” Dan “De”.....	26
Perbedaan Partikel “Ni” Dan “De” Yang Berarti Di.....	26
Partikel “Ni” dan “De” yang Menunjukkan Tempat/Keberadaan.....	29
3.2 Partikel “Ni” .....	34
3.3 Partikel “De” .....	41
3.4 Metode Penelitian.....	49
3.5 Tabel Jawaban Partikel “Ni” Dan “De” Pada Semester II Sastra Jepang Universitas Darma Persada .....	51
3.6 Soal Partikel.....	58
3.7 Hasil Jawaban Mahasiswa.....	60
3.8 Presentasi Kesalahan Partikel “ Ni ” Dan “ De ”.....	61
<b>BAB IV .....</b>	<b>63</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>63</b>
4.1 Kesimpulan.....	63
4.2 Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>