

**Analisis Penerapan Budaya Kerja Jepang 5S Pada PT. Rekreasi  
Keluarga Indonesia (*Bounce Street Asia Trampoline Park*)**

**SKRIPSI**



**Cezya Septina**

**2019110175**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

**Analisis Penerapan Budaya Kerja Jepang 5S Pada PT. Rekreasi  
Keluarga Indonesia (*Bounce Street Asia Trampoline Park*)**

**Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik**



**Cezya Septina**

**2019110175**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang disusun dibawah bimbingan Bapak Hargo Saptaji, M.A selaku Pembimbing I dan Bapak Ari Artadi, M.A, Ph. D selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Nama : Cezya Septina  
NIM : 2019110175  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Fakultas : Bahasa dan Budaya

Bilamana di kemudian hari terbukti bahwa data dan judul tersebut merupakan hasil jiplakan atau plagiat dari tulisan orang lain, maka sesuai dengan kode etik ilmiah, saya menyatakan bersedia menerima sanksi termasuk pencopotan atau pembatalan gelar akademik saya oleh pihak Universitas Darma Persada.

Jakarta, 11 Agustus 2023

Penulis



Cezya Septina

2019110175

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang Berjudul:

### **Analisis Penerapan Budaya Kerja Jepang 5S Pada PT. Rekreasi Keluarga Indonesia (*Bounce Street Asia Trampoline Park*)**


Telah diterima dengan baik dan diujikan dihadapan Panitia Sidang Skripsi Sarjana Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang Fakultas Bahasa dan Budaya. Pada Hari ... 2023 dan dinyatakan telah LULUS memenuhi persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana Lingustik.

Oleh

DEWAN PENGUJI


Yang terdiri dari:

**Pembimbing I**



(Hargo Saptaji, M.A)

**Pembimbing II**



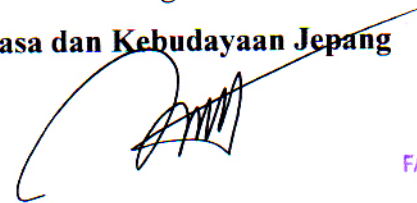
(Ari Artadi, M.A, Ph. D)

**Ketua Penguji**



(Indun Roosiani, M. Si)

**Ketua Program Studi  
Bahasa dan Kebudayaan Jepang**



(Ari Artadi, M.A, Ph. D)

**Dekan Fakultas  
Bahasa dan Kebudayaan**



(Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si)

## ABSTRAK

Nama : Cezya Septina  
NIM : 2019110175  
Program Studi : Bahasa dan Kebudayaan Jepang  
Judul : Analisis Penerapan Budaya Kerja Jepang 5S Pada PT.  
Rekreasi Keluarga Indonesia (*Bounce Street Asia  
Trampoline Park*)

Budaya Kerja 5S (*Seiri, Seiton, Seiso, Seikatsu, Shitsuke*) adalah bentuk budaya yang terbentuk dari metode kerja Negara Jepang, memiliki fokus pada penerapan pengaturan dan penataan apik terkait lingkungan kerja. Pelaksanaan Operasional dalam suatu kegiatan pelayanan secara efektif akan mampu dilakukan secara efektif dan menjadikan sebuah pekerjaan semakin cepat selesai, serta mampu mendapatkan apresiasi oleh para pelanggan karena menerima pelayanan yang memuaskan. Pengimplementasian budaya 5S kedalam sebuah perusahaan yang diterapkan bersamaan dengan SOP yang telah dibuat, harus diimbangi berdasarkan standar kerja yang sesuai dengan pelaksanaan pada setiap harinya. Analisis yang dilakukan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Penerapan Budaya Kerja Jepang 5S pada PT. Rekreasi Keluarga Indonesia (*Bounce Street Asia Trampoline Park*) dalam mengamati penerapan prinsip 5S pada setiap tahapan pelayanan jasa serta besar pengaruhnya terhadap perusahaan. Teknik pendekatan dalam pengumpulan data yang di gunakan merupakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif, dengan menggunakan instrument sumber data menggunakan sampel purposif (*purposive sampel*). Teori yang digunakan peneliti adalah teori budaya kerja 5S dan Efektivitas Pelayanan.

Kata Kunci : Budaya Kerja, Metode 5S (*Seiri, Seiton, Seiso, Seikatsu, Shitsuke*), Efektivitas Kerja

## 概要

名前 : セズヤ セプチナ  
学生番号 : 2019110175  
学科 : 日本語日本文化学科  
題名 : PT.レクレアシ・ケルアルガ・インドネシア（バウン  
スストリート・アジア・トランポリンパーク）にお  
ける 5S 日本式ワークカルチャーの適用分析

5S 仕事文化(整理、整頓、清掃、清潔、躰)は、日本の仕事方法から形成された文化の一形態であり、仕事環境に関連する整然とした組織と配置の適用に焦点を当てている。サービス活動において効果的に運用することで、効率的に業務を遂行し、仕事をより迅速に完了させ、満足のいくサービスを受けて顧客から感謝されるようになる。作成された SOP と連動して適用される企業への 5S 文化の導入は、日常的に実施に沿った作業基準に基づいてバランスされなければならない。本研究で実施した分析は、PT レクリエーション・ファミリー・インドネシア（バウンズストリート・アジア・トランポリンパーク）における 5S 日本式労働文化の適用を決定することであり、サービスの各段階における 5S 原則の適用と会社への影響を観察することである。使用したデータ収集のアプローチ技法は、質的アプローチと記述研究タイプであり、目的サンプルを用いたデータソース手段を用いる。研究者が使用した理論は、5S 作業文化とサービス有効性の理論である。

キーワード : 仕事文化, 5S 手法(整理、整頓、清掃、清潔、躰), 仕事効果

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Linguistik di Program Studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang pada Fakultas Bahasa dan Budaya Universitas Darma Persada. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Hargo Saptaji, M.A, selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikirannya dalam membimbing penulis untuk menyusun skripsi dengan baik dari awal hingga selesai.
2. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph. D, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk membaca dan memberikan saran hingga penulisan skripsi ini selesai.
3. Ibu Indun Roosiani, M. Si, selaku ketua sidang yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis.
4. Ibu Metty Suwandany, M. Pd, selaku pembimbing akademik yang telah memberikan banyak arahan selama masa perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D, selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen program studi Bahasa dan Kebudayaan Jepang di Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga selama masa perkuliahan.
7. Ibu Dr. Diah Madubrangti, S.S., M.Si, selaku Dekan Fakultas Sastra di Universitas Darma Persada.
8. Seluruh staf kesekretariatan Fakultas Sastra dan staf perpustakaan Universitas Darma Persada atas bantuan dan fasilitas yang sangat membantu penulis selama masa perkuliahan Universitas Darma Persada.
9. Kedua Orang tua, Bapak Sihar Simanjutak yang telah menghidupi dan mendoakan yang terbaik, terutama Ibunda tercinta Hana Br. Situmeang yang

tidak pernah lelah dalam memberikan kasih sayang baik moral maupun material serta mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat dunia dan akhirat.

10. Kepada Saudara, Kakak Alfredo Simanjuntak, Jemita Fetrisia, Anna Octavia yang telah memberikan bantuan, saran, dan motivasi penulis selama perkuliahan dan masa sulit dalam pengerjaan skripsi serta senantiasa selalu memotivasi, menghibur, memberikan dukungan, serta sabar mendengarkan dan menerima segala keluh kesah penulis..
11. Kepada Tim Bounce Street Asia yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis terutama pak rafif, pak dodi, pak jimmy, kak yuri, pak reza, coach tejo, yang selalu memberikann saran, membantu, dan menemani penulis selama masa sulit penulisan skripsi.
12. Kepada sahabat, terutama Fadila Ayu Utami teman seperjuangan yang selalu memberikan bantuan, saran, dan motivasi penulis selama perkuliahan dan masa sulit dalam pengerjaan skripsi.

Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih, dan menyadari akan segala keterbatasan serta kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 11 Agustus 2023

Cezya Septina



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
概要.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Penelitian yang Relevan .....	7
1.3 Identifikasi Masalah .....	9
1.4 Pembatasan Masalah.....	9
1.5 Rumusan Masalah.....	9
1.6 Tujuan Penelitian.....	10
1.7 Landasan Teori .....	10
1.8 Metode Penelitian .....	11
1.8.1 Sumber data .....	12
1.8.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	12
1.8.3 Sampel dan Subyek Penelitian .....	13
1.9 Manfaat Penelitian.....	14
1.9.1 Bagi Perusahaan .....	14
1.9.2 Bagi Penulis.....	14
1.9.3 Bagi pembaca .....	14
1.9.4 Bagi peneliti.....	15
1.10 Sistematika Penulisan .....	15
BAB II.....	16
KAJIAN PUSTAKA.....	16
2.1 Budaya Kerja .....	16
2.1.1 Nilai-nilai Budaya Kerja.....	18

2.1.2 Sumber Budaya Kerja.....	19
2.1.3 Tujuan Budaya Kerja.....	20
2.1.4 Manfaat Budaya Kerja.....	21
2.2 Budaya Organisasi Jepang dengan Filosofi KAIZEN .....	23
2.2.1 Filosofi KAIZEN .....	23
2.2.2 Prinsip Penting Filosofi KAIZEN .....	29
2.3 Budaya Kerja 5S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu dan Shitsuke).....	30
2.3.1 Tujuan 5S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu dan Shitsuke).....	38
2.3.2 Penerapan 5S (Seiri, Seiton, Seiso, Seiketsu dan Shitsuke) .....	39
2.4 Efektivitas Pelayanan .....	41
2.5 Kerangka Berfikir .....	44
BAB III.....	45
ANALISIS DATA .....	45
3.1 Penyajian Data.....	45
3.1.1 Hasil Wawancara.....	45
3.1.2 Kesimpulan Hasil Wawancara.....	49
3.2 Triangulasi.....	59
BAB IV .....	64
SIMPULAN .....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Wawancara.....	46
Tabel 2. Pemahaman informan terkait budaya 5S .....	50
Tabel 3. Pandangan penerapan budaya 5S dalam meningkatkan efektivitas pelayanan jasa .....	52
Tabel 4. pengaruh budaya kerja dilihat para Peranan Karyawan serta harapan terhadap Implementasi Budaya kerja 5S.....	58
Tabel 5. 5S pada PT. Rekreasi Keluarga Indonesia (Bounce Street Asia Trampoline Park) : Kuantitatif dan Kualitatif.....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo <i>Bounce Street Asia Trampoline Park</i> .....	5
Gambar 2. が設計する 5S サイクル 細原 敏之.....	31
Gambar 3. Dokumentasi Penerapan <i>Seiri</i> (Ringkas).....	55
Gambar 4. Dokumentasi Penerapan <i>Seiton</i> (Rapi).....	56
Gambar 5. Dokumentasi Penerapan <i>Seiso</i> (Resik).....	57
Gambar 6. Dokumentasi Penerapan <i>Seiketsu</i> (Rawat).....	58
Gambar 7. Dokumentasi Penerapan <i>Shitsuke</i> (Rajin).....	59