

**PENYEBAB MUNCULNYA FENOMENA *ENJOKOUSAI*  
DALAM MASYARAKAT JEPANG**  
**(Pada Tahun 1995 – 2015)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S1)



**SUSILOWATI**

**2014110113**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS DARMA PERSADA**

**JAKARTA**

**2018**

**HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi Sarjana yang berjudul :

**PENYEBAB MUNCULNYA FENOMENA ENJOKOUSAI DALAM  
MASYARAKAT JEPANG**  
**(Pada Tahun 1995 – 2015)**

Telah diuji dan diterima baik pada : 08 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Pembimbing I

Erni Puspitasari, M.Pd

Pembimbing II

Irawati Agustine, M.Hum

Disahkan Oleh :

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph.D

Dr. Eko Cahyono

## HALAMAN PERNYATAAN

Skripsi Sarjana yang berjudul :

### PENYEBAB MUNCULNYA FENOMENA ENJOKOUSAI DALAM MASYARAKAT JEPANG (Pada Tahun 1995 – 2015)

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Erni Puspitasari, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Jakarta, 8 Agustus 2018

Penulis

Susilowati

## ABSTRAK

Nama : Susilowati

Judul : Penyebab Munculnya Fenomena *Enjokousai* Dalam Masyarakat Jepang (Pada Tahun 1995 – 2015)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang fenomena *enjokousai* yang terjadi dalam masyarakat Jepang, serta faktor yang menyebabkan munculnya fenomena *enjokousai* khususnya pada tahun 1995 sampai tahun 2015. Metode yang digunakan adalah metode kepustakaan dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *enjokousai* adalah kegiatan atau praktik yang dilakukan oleh remaja putri yang dibayar oleh laki-laki paruh baya dengan cara menemani mereka berkencan ataupun sampai melakukan hubungan seksual. Fenomena *enjokousai* muncul pada saat *terekura* atau telepon klub mulai menyebar luas di Jepang. *Enjokousai* menjadi cara bagi para remaja putri Jepang sebagai cara untuk memenuhi kebutuhan-kebutuhan hidup yang mereka inginkan. Ada beberapa faktor yang menyebabkan remaja putri terjerumus ke dalam *enjokousai* yakni perubahan struktur keluarga di Jepang, tekanan dari sistem pendidikan yang ketat di Jepang, gaya hidup konsumtif remaja putri Jepang serta pengaruh keinginan seksual remaja putri Jepang, serta munculnya bisnis yang berbasis *enjokousai*.

Kata kunci : Fenomena, *Enjokousai*, Jepang

## 概要

名前 : スシロワティ

題名 : 日本社会での援助交際が起こっている原因 (1995 年 – 2015 年)

この研究の目的は日本社会の中で援助交際の現象で、そして 1995 年から 2015

年まで援助交際の初めの原因である。使用する方法は文献と観測で使う。研究の結果は援助交際とは、中年の男性が日付や性交を伴って支払った若い女性が行う活動や実践である。この現象は、テレクラやクラブ電話が日本で広く普及し始めたときに発生しました。援助交際は、日本の若い女性にとって、彼らが望む人生の必要に応える手段となる。若い女性がその活動に陥る要因はいくつかありますが、日本の家族構成の変化、日本における厳格な教育制度の圧力、若い女性の性欲の消費ライフスタイル、日本の十代の若者たち日本の娘であり、援助交際をベースにしたビジネスの登場である。

キーワード : 現象、援助交際、日本

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabat-sahabatnya. Berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai syarat kelulusan dalam akademik yang dijalani di Universitas Darma Persada.

Dalam penyelesaian tugas ini tentunya dengan melalui proses yang tidak mudah, dengan berbagai keterbatasan ataupun kekurangan yang dimiliki penulis. Dari keterbatasan ataupun kekurangan tersebut diharapkan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis itu sendiri serta bagi pembaca nantinya.

Proses yang tidak mudah dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini syukur Alhamdulillah dapat terlewati, tentunya berkat banyaknya bantuan serta bimbingan yang penulis peroleh dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati di kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada :

- Ibu Erni Puspitasari, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membantu serta meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Ibu Irawati Agustine, M.Hum selaku dosen pembaca skripsi yang telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini.
- Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd selaku ketua sidang yang selalu memberikan dukungan serta nasehatnya kepada penulis.
- Ibu Indun Roosiani, S.S., M.Si selaku Pembimbing Akademik kelas D yang telah memberikan arahan serta ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
- Bapak Ari Artadi, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang Universitas Darma Persada.

- Bapak Dr. Eko Cahyono selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
- Seluruh dosen pengajar program studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis maupun mahasiswa lainnya selama masa perkuliahan.
- Kedua orang tua, Kakak serta Adik yang telah memberikan doa serta dukungan kepada penulis secara moril dan materil hingga skripsi ini dapat selesai.
- BTS member, Taehyung, Jungkook, Jimin, Jhope, Suga, Jin dan juga RM yang selalu menghibur dikala penulis merasa sangat jemu dalam penulisan skripsi ini.
- Sahabat-sahabat tercinta, Dian, Wiji, Dwi, Maya, Anis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
- HIJANSA yang telah menjadi keluarga kedua bagi penulis yang selalu memberikan banyak kenangan serta dukungan bagi penulis selama masa perkuliahan.
- Teman seperjuangan penulis selama penyusunan skripsi ini, Muthia, Deni, Petra, Eny dan yang lainnya.
- Teman-teman angkatan 2014 serta adik-adik junior yang namanya tak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu memberikan dukungan serta banyak kenangan bagi penulis selama masa perkuliahan.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila masih terdapat kekurangan dalam skripsi ini, karena kesempurnaan itu sendiri hanya milik Allah SWT. Maka dari itu kritik maupun saran yang membangun dari para pembaca tentu akan membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Susilowati

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>概要 .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	6
1.7 Metode Penelitian.....	6
1.8 Landasan Teori .....	7
1.8.1 Fenomena .....	7
1.8.2 Masyarakat .....	8
1.8.3 Masyarakat Jepang .....	8
1.8.4 <i>Enjokousai</i> .....	9
1.8.5 Psikologi Seksual .....	10
1.8.6 Teori Psikologiseksual .....	11
1.8.7 Teori Kebutuhan Abraham Maslow .....	12
1.9 Sistematika Penulisan .....	15

## **BAB II PERKEMBANGAN FENOMENA *ENJOKOUSAI* DALAM MASYARAKAT JEPANG**

2.1 Pengertian <i>Enjokousai</i> .....	16
2.2 Meluasnya <i>Enjokousai</i> di Jepang .....	19
2.2.1 Fasilitas-Fasilitas yang Digunakan oleh Para Remaja	
Putri dalam Praktik <i>Enjokousai</i> .....	19
2.2.2 Contoh Penggunaan <i>Terekura</i> atau Telepon Klub oleh Para Remaja Putri .....	24
2.3 Kehidupan Remaja Putri Jepang dan Fenomena <i>Enjokousai</i> .....	26
2.3.1 Kehidupan dan Pergaulan Remaja Putri Jepang .....	26
2.3.2 <i>Kogals</i> , Figur Remaja Putri Sekolah sebagai Simbol <i>Enjokousai</i> .....	28
2.4 Contoh Praktik <i>Enjokousai</i> yang dilakukan oleh Remaja Putri Jepang .....	30

## **BAB III PENYEBAB MUNCULNYA FENOMENA *ENJOKOUSAI* DALAM MASYARAKAT JEPANG**

3.1 Motif Remaja Putri Jepang Melakukan <i>Enjokousai</i> .....	35
3.2 Faktor Penyebab Terjadinya Fenomena <i>Enjokousai</i> .....	38
3.2.1 Faktor Pendorong Fenomena <i>Enjokousai</i> .....	39
3.2.1.1 Perubahan Struktur Keluarga di Jepang .....	39
3.2.1.2 Sistem Pendidikan yang Ketat di Jepang .....	43
3.2.2 Faktor Penarik Fenomena <i>Enjokousai</i> .....	46
3.2.2.1 Lahirnya Masyarakat Jepang Sebagai Masyarakat Konsumtif .....	46
3.2.2.2 Fenomena <i>Enjokousai</i> Akibat Gaya Hidup Konsumtif di Kalangan Remaja Putri Jepang .....	49
3.2.2.3 Pengaruh Media Massa dan Terbentuknya Keinginan Seksual Remaja Putri di Jepang .....	52
3.3 <i>Joshi Kosei</i> sebagai Bisnis Prostitusi di Jepang .....	56
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Piramida Hirarki Kebutuhan Maslow .....	13
Gambar 2.1 Diagram Respon Terhadap Pelaku <i>Enjokousai</i> Berdasarkan Survei Penelitian Pada Tahun 1997 .....	18
Gambar 2.2 Suasana di dalam sebuah <i>Booth Terekura</i> .....	20
Gambar 2.3 <i>Terekura</i> yang Berada di Daerah Kinshicho, Jepang .....	21
Gambar 2.4 <i>Terekura</i> dalam Sebuah Situs Internet ( <i>Dating Site</i> ) .....	23
Gambar 2.5 Remaja Putri Sekolah Atau yang Disebut <i>Kogal</i> .....	29
Gambar 3.1 Tabel Kerangka Berfikir Pelaku <i>Enjokousai</i> Berdasarkan Survei Penelitian Pada 9-28 Oktober 1997 di Tokyo .....	36
Gambar 3.2 Kutipan Pernyataan Dari Salah Satu Pelaku <i>Enjokousai</i> .....	37
Gambar 3.3 Jumlah Pengeluaran Perkapita Rumah Tangga Masyarakat Jepang .....	47
Gambar 3.4 Harajuku, Tokyo .....	51
Gambar 3.5 Majalah Dewasa <i>Anan</i> .....	54