

Daftar Pustaka

- Alfian Rokhmansyah. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Chaplin, J.P. 2004. *Kamus Lengkap Psikologi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Kitano, Takeshi. 1997. *Hanabi*. Office Kitano.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Sardjoe. 1994. *Psikologi*. Pasuruan : PT.Garoeda Buana Indah.
- Wiyanto, Asul. 2005. *Kesusastraan Sekolah*. Jakarta : Grasindo Anggota Ikapi.

WEBSITE:

- Anonim, Sejarah Karakteristik Aliran Seni Lukis Pointilisme
www.amazine.co/22368/sejarah-karakteristik-aliran-seni-lukis-pointilisme
- Anonim, Hana-bi
www.wikipedia.org/wiki/Hana-bi
- Anonim, Takeshi Kitano
www.wikipedia.org/wiki/Takeshi_Kitano
- Danardi, Article Psychology
www.memagz.com
- Hanabi, Film Source
<http://worldscinema.org/2016/10/takeshi-kitano-hana-bi-aka-fireworks-1997/>
- Hanabi, Film Subtitle
<http://subscene.com>

Paul Gunadi (2002), Rasa Bersalah

www.telaga.org/artikel/rasa_bersalah

Yakub B. Susabda (2005), *Guilt*

www.c3i.sabda.com/31/may/2005/konseling_guilt_rasa_bersalah

