

## BAB IV SIMPULAN

Pada bab ini akan ditulis simpulan dari hasil analisis yang sudah dijelaskan di atas. Kesimpulan tersebut berisi poin-poin hasil analisis dalam *Anime "Oshi no Ko"* karya Aka Akasaka. Dalam hasil rangkuman tersebut akan mempermudah pembaca dalam menganalisis hasil analisis yang telah dilakukan.

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan oleh penulis pada bab-bab sebelumnya dalam *Anime Oshi no Ko* karya Aka Akasaka, penulis dapat menyimpulkan bahwa Kehidupan *idol* di Jepang mengalami tekanan yang sangat berat dari agensi maupun dari para fans. Selain itu persaingan yang ketat juga terjadi di mana mereka bersaing untuk mendapatkan perhatian dan popularitas. Mereka akan melakukan apa saja untuk mendapatkan popularitas walaupun harus menjatuhkan rekannya sendiri. Selain itu, Tokoh *idol* yang memiliki penyimpangan perilaku dalam *anime Oshi no Ko* adalah Ai, Yuki, Mem-Co, Miyako dan Agensi atau Staf. Tokoh Ai memiliki 3 penyimpangan perilaku, tokoh Yuki memiliki 2 penyimpangan perilaku, tokoh Mem-Co memiliki 1 penyimpangan perilaku, tokoh Miyako memiliki 1 penyimpangan perilaku, dan tokoh agensi atau staf memiliki 2 penyimpangan perilaku.

Dalam *anime Oshi no Ko* terdapat 9 penyimpangan perilaku yang dilakukan oleh tokoh-tokoh *idol* seperti hamil diluar nikah, membohongi fans, Menyembunyikan suaminya, berpura-pura mengundurkan diri dari *idol*, ingin menjatuhkan rekannya, memalsukan umur, menjual berita bohong, mendapatkan gaji tidak sesuai, dan objektifitas terhadap *talent* perempuan. Ketika seorang *idol* melakukan penyimpangan perilaku pasti terdapat dampak yang terjadi untuk *idol* tersebut seperti kehilangan fans, *dibully*, karirnya hancur dan dampak yang paling parah adalah dibunuh oleh fansnya sendiri.