

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Setelah menganalisis unsur-unsur intrinsik sastra yaitu sudut pandang, perwatakan tokoh, latar, dan arus kesadaran dalam *Mrs. Dalloway* karya Virginia Woolf, penulis berkesimpulan bahwa tema dari novel ini adalah tragedi yang dialami tokoh Septimus Smith menimbulkan konflik batin dalam diri Clarissa Dalloway.

Untuk membuktikan hal tersebut, penulis mengkaitkan antara tragedi yang dialami tokoh Septimus Smith dan konflik batin dalam diri Clarissa Dalloway dengan perwatakan, latar, dan sudut pandang. Melalui pembuktian keterkaitan antara unsur-unsur tersebut ternyata hasil analisis unsur-unsur di atas dapat menampakkan tragedi yang dialami Septimus dan konflik batin dalam diri Clarissa Dalloway.

Tragedi yang terjadi dengan Septimus adalah kematian. Cara yang diambil oleh Septimus untuk mengakhiri hidupnya adalah bunuh diri. Hal tersebut dilakukannya karena ia sudah tidak kuat lagi menahan penderitaan dan tekanan-tekanan yang terjadi di dalam kehidupannya. Bagi Septimus, kematian merupakan sebuah solusi yang terbaik atas persoalan-persoalannya selama ini. Septimus beranggapan bahwa kematian akan memberi kedamaian yang abadi, menjanjikan kebahagiaan yang selama ini ia impikan. Dengan pemikirannya yang sempit itulah akhirnya Septimus membulatkan tekadnya untuk segera mengakhiri hidupnya dari segala penderitaan yang selama ini menjadi beban di dalam dirinya.

Berita mengenai kematian Septimus Smith beredar di tengah-tengah pesta yang di selenggarakan Clarissa Dalloway di kediamannya. Hal ini sangat mengganggu pikiran Clarissa dan membuat dirinya mengalami konflik batin. Konflik batin yang dialaminya adalah mengenai kematian.

Ada anggapan yang menyatakan bahwa kematian merupakan sesuatu yang harus dilawan dengan berbagai usaha untuk tetap bertahan hidup. Namun ada pula anggapan yang menyebutkan bahwa kematian itu merupakan sesuatu yang menyenangkan, yang menjanjikan kedamaian.

Pada awalnya Clarissa sependapat dengan mereka yang beranggapan bahwa kematian merupakan hal yang menyenangkan, namun di sisi lain ia juga harus tetap bertahan hidup untuk orang-orang yang mencintai dirinya.

Kehidupan Clarissa Dalloway tidak jauh berbeda dengan yang dialami oleh Septimus Smith. Melalui perwatakan dan tingkah laku kedua tokoh tersebut pengarang menggambarkan perbandingan antara dua karakter yang hampir serupa namun berbeda. Clarissa Dalloway digambarkan sebagai karakter yang mampu bertahan terhadap penderitaan dan cobaan-cobaan yang terjadi dalam hidup, sedangkan tokoh Septimus Smith digambarkan sebagai sebuah karakter yang rapuh yang tidak kuat dengan penderitaan dan cobaan yang terjadi di dalam kehidupannya.

## **B. Summary of Thesis**

*I choose a novel by Virginia Woolf "Mrs. Dalloway" to be analyzed in this thesis is A Theme Analysis of Viewpoints and Stream of Consciousness in Mrs. Dalloway by Virginia Woolf.*

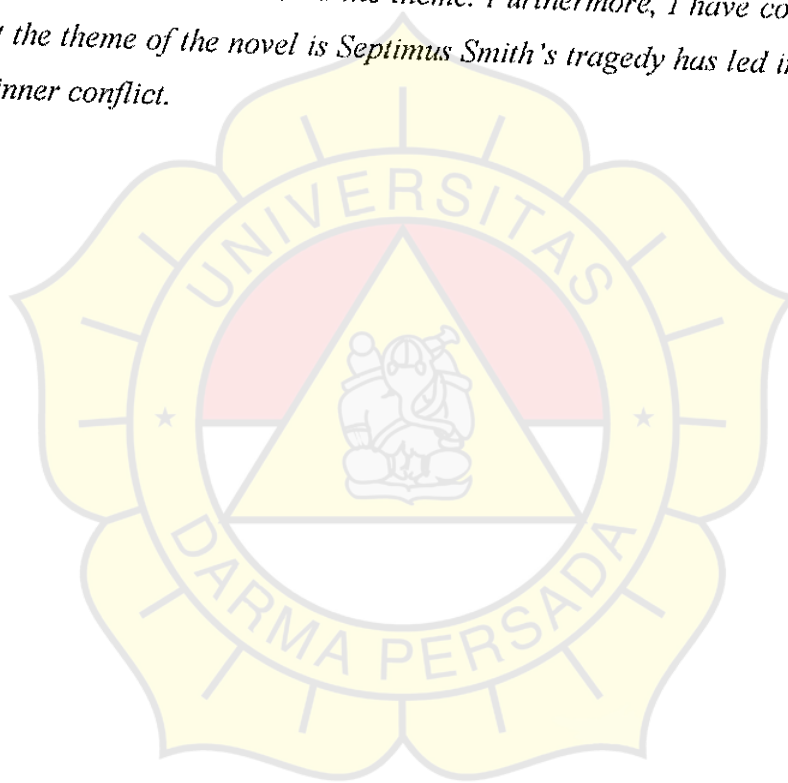
*The purpose of the analysis is to see how the author applies her limited omniscient viewpoints and to prove that this novel is written by means of stream of consciousness. The methods are used to reveal the characterizations and elements of stream of consciousness are applied for searching the theme.*

*This thesis consists of five chapters. The first chapter is the introduction, which includes the background of the subject, identification of the subject, limitation of the subject, subject formulation, purpose of the subject, theoretical framework, method of the research, benefit of the research, system of presentation.*

*The second chapter elaborates the point of view to reveal the characterization of each character and setting through the limited omniscient point of view. The third chapter contains the analysis of stream of consciousness.*

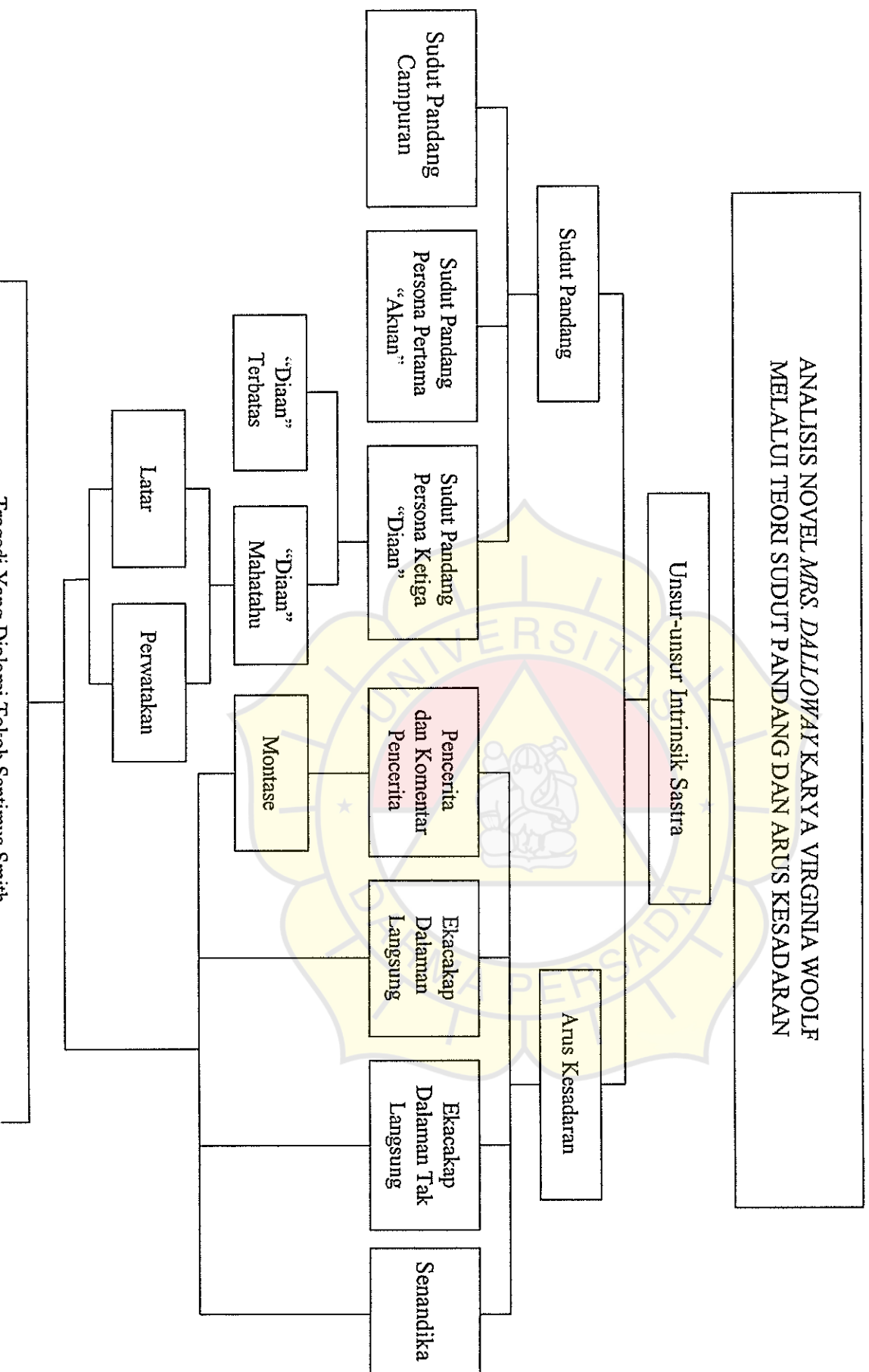
*The fourth chapter is the analysis of the novel's theme by combining the methods I mentioned earlier, point of view, characterization, setting, and the stream of consciousness.*

*The fifth chapter contains of the conclusion and summary of the thesis. In this part, I have concluded the correlation between the characterization and the setting with the stream of consciousness, which builds the theme. Furthermore, I have come to the conclusion that the theme of the novel is Septimus Smith's tragedy has led into Clarissa Dalloway's inner conflict.*



## SKEMA PENELITIAN

ANALISIS NOVEL *MRS. DALLOWAY* KARYA VIRGINIA WOOLF  
MELALUI TEORI SUDUT PANDANG DAN ARUS KESADARAN



## DAFTAR PUSTAKA

- Bradbrook, Frank .W.  
1988 "Virginia Woolf", *Encyclopedia Americana*. Vol. XXIX.
- Hanson, Clare  
1998 *Analyzing Texts: Virginia Woolf, The Novels*. London: Macmillan Press Ltd.
- Marsh, Nicholas  
1994 *Women Writers: Virginia Woolf*. London: The Macmillan Press Ltd.
- Minderop, Albertine  
1999 *Memahami Teori-Teori: Sudut Pandang, Teknik Pencerita, dan Arus Kesadaran dalam Telaah Sastra*. Jakarta: UNSADA.
- Nurgiyantoro, Burhan  
1994 *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pattison, Julian  
1987 *Macmillan Master Guides: Mrs. Dalloway By Virginia Woolf*. London: Macmillan Press Ltd.
- Pickering James dan Jefferey D. Hoepfer  
1988 *Conscice Companion to Lierature* New York: Macmillan Publishing Co.
- Tim Penyusun Kamus Pusat dan Pengembangan Bahasa  
1989 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka,
- Woolf, Virginia  
1996 *Mrs. Dalloway*. England: the Penguin Group.

## ABSTRAK

- (A) Dewi Rani .N (99113017)
- (B) Analisis Novel *Mrs. Dalloway* Karya Virginia Woolf Melalui Teori Sudut Pandang Dan Arus Kesadaran
- (C) V + Daftar Isi + 61 hal, 2003
- (D) Kata Kunci: Sudut Pandang, Perwatakan, Latar, Arus Kesadaran, dan Tema
- (E) Skripsi ini membahas novel *Mrs. Dalloway* karya Virginia Woolf. Penulis menganalisis sudut pandang dan arus kesadaran yang digunakan pengarang sehingga dapat menentukan perwatakan, latar, dan tema. Dalam menganalisis sudut pandang dan arus kesadaran dalam novel *Mrs. Dalloway*, penulis menggunakan metode kepustakaan sebagai acuan dan referensi. Dari hasil penelitian tersebut, penulis menarik kesimpulan bahwa tragedi yang dialami tokoh Septimus Smith mempengaruhi timbulnya konflik batin dalam diri Clarissa Dalloway merupakan tema dari novel ini.
- (F) Daftar Acuan: 9 (1987-1999)
- (G) Drs. Fadly Rasyidie  
Dr. Albertine S. Minderop, MA

## RINGKASAN CERITA

Novel *Mrs. Dalloway* bercerita mengenai satu hari dalam kehidupan Clarissa Dalloway. Clarissa tengah mempersiapkan sebuah pesta yang akan diadakan di rumahnya. Kedatangan Peter Walsh, cinta pertama Clarissa, dari India merupakan sebuah kejutan bagi Clarissa. Kedatangan Peter kembali ke London, Inggris adalah untuk mempersiapkan pernikahannya dengan Daisy.

Permasalahan lain datang dari tokoh Septimus Smith, seorang veteran perang yang menderita gangguan syaraf akibat perang yang membuatnya mengalami gangguan jiwa. Ia sering behalusinasi bahwa ia melihat teman seperjuangannya, Evans, yang terbunuh saat perang. Karena penyakitnya tersebut, Septimus akhirnya memutuskan untuk mengakhiri hidupnya dengan cara bunuh diri karena ia merasa bahwa dirinya sudah tidak berguna lagi bagi istrinya, Luzeria, dan masyarakat.

Cerita diakhiri dengan suasana pesta yang diadakan di rumah Clarissa Dalloway. Berita mengenai kematian Septimus Smith sangat mengganggu pikiran dan merusak suasana hati Clarissa yang sedang berbahagia dengan pesta yang diselenggarakan olehnya. Hal tersebutlah yang pada akhirnya menimbulkan konflik batin dalam diri Clarissa Dalloway.

## BIOGRAFI PENGARANG

Adeline Virginia Stephen lahir dari pasangan Sir Leslie Stephen dan Julia Duckworth pada tanggal 25 Januari 1882 di Hyde Park Gate, London. Setelah kematian ayahnya, Virginia beserta kakaknya memutuskan untuk pindah ke Gordon Square Bloomsbury, London. Di kota ini, Virginia bergabung dengan Bloomsbury Group sebuah perkumpulan bagi para penulis berbakat. Bergabungnya Virginia dalam perkumpulan ini merupakan titik awal kesuksesannya sebagai novelis dan kritikus.

Dua novel pertamanya yang berjudul *The Voyage Out* (1915) dan *Night and Day* (1919) merupakan novel yang bersifat konvensional serta merupakan sebuah autobiografi. Namun pada novel-novel selanjutnya seperti *Jacob's Room* (1922), *Mrs. Dalloway* (1925), *To The Light House* (1927), dan *Orlando* (1928) Virginia sudah mulai menggunakan teknik arus kesadaran dengan alur cerita yang sederhana melalui kepribadian tokoh utamanya.

Novel *Mrs. Dalloway* ini diilhami oleh karya James Joyce yang berjudul *Ulysses*. Virginia meninggal pada tanggal 28 Maret 1941 dengan cara bunuh diri. Ia menenggelamkan dirinya kedalam sungai Ouse, Sussex.



## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Dewi Rani N  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 27 Desember 1980  
Agama : Islam  
Alamat Lengkap : Jl. Taman Malaka Selatan 3 Blok B.6 No. 5-6  
Pondok-Kelapa, Jakarta-Timur 13460

Telephone : 021-864 3948

Pendidikan :

- Formal

1987-1993 Sekolah Dasar Negeri 15, Jakarta Timur  
1993-1996 Sekolah Menengah Pertama Negeri 51, Jakarta Timur  
1996-1999 Sekolah Menengah Umum Negeri 54, Jakarta Timur  
1999-2003 Universitas Darma Persada, Jakarta Timur

- Non-Formal

1997-2001 Kursus Bahasa Inggris LB-LIA Pramuka, Jakarta Pusat

