

**Kajian Intrinsik Di Dalam Cerpen *Shangbian* 《上边》 “Di Atas”
Karya Wang Xiangfu**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra



Oleh

LUCKY OKTAVIANDY

NIM: 2013120018

PROGRAM STUDI SASTRA CINA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

JAKARTA

2017

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul:

Kajian Intrinsik Di Dalam Cerpen *Shangbian* 《上边》 “Di Atas” karya Wang Xiangfu

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri yang saya susun di bawah bimbingan Bapak Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL selaku Pembimbing I dan Ibu Yulie Neila Chandra, S.S., M.Hum selaku Pembimbing II dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Lucky Oktaviandy

NIM : 2013120018

TandaTangan :

Tanggal : 10 Agustus 2017



HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama : Lucky Oktaviandy

NIM : 2013120018

Program Studi : Sastra Cina

Judul Skripsi : Kajian Intrinsik Di Dalam Cerpen *Shangbian* 《上边》
“Di Atas” Karya Wang Xiangfu

Telah disetujui oleh pembimbing, pembaca, dan ketua jurusan program studi untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji pada hari Kamis 10 Agustus 2017 pada Program Studi Sastra Cina, Fakultas Sastra, Universitas Darma Persada.

Pembimbing : Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL (.....)

Pembaca : Yulie Neila Chandra, S.S., M.Hum. (.....)

Ketua Jurusan : Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL (.....)

UNIVERSITAS DARMA PERSADA

FAKULTAS SASTRA

JURUSAN SASTRA CINA

Skripsi yang berjudul

**Kajian Intrinsik Di Dalam Cerpen *Shangbian* 《上边》 “Di Atas”
Karya Wang Xiangfu**

Oleh

Lucky Oktaviandy

NIM: 2013120018

Disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh:

Mengetahui

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dosen Pembimbing

(Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL)
M.TCSOL)

(Hin Goan Gunawan, S.S.,

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Sarjana yang berjudul:

KAJIAN INTRINSIK DI DALAM CERPEN

SHANGBIAN 《上边》 “DI ATAS”

KARYA WANG XIANGFU

Telah diuji dan diterima dengan baik pada hari Kamis 10 Agustus 2017 oleh penguji jurusan Sastra Cina yang terdiri dari :

Ketua Sidang

Pembimbing

(C. Dewi Hartati, S.S., M.Si)

(Hin Goan Gunawan, S.S., MTCSOL)

Pembaca

(Yulie Neila Chandra, S.S., M.Hum)

Disahkan Oleh

Ketua Jurusan Sastra Cina

Dekan Fakultas Sastra

(Hin Goan Gunawan, S.S., M.TCSOL)
M.Pd.)

(Dr. Nani Dewi Sunengsih, S.S.,

ABSTRAK

Nama : Lucky Oktaviandy
NPM : 2013120018
Jurusan : Sastra Cina
Bidang Penelitian : Sastra Kontemporer Cina
Judul : Kajian Intrinsik Di Dalam Cerpen *Shangbian* 《上边》 “Di Atas”
Karya Wang Xiangfu

Skripsi ini membahas tentang sebuah karya kesusastraan kontemporer di Tiongkok yang berhubungan dengan novel pedesaan Tiongkok. Penulis meneliti salah satu cerpen yang merupakan salah satu karya penulis terkenal di Cina yang bernama Wang Xiangfu. Wang Xiangfu menulis sebuah cerita pendek yang berjudul “Di Atas”. Cerpen ini mengisahkan sepasang suami istri yang tinggal di desa terpencil yang berada di atas gunung dengan kehidupan sebagai petani dan peternak. Tiba-tiba anaknya datang untuk menyenangkan orang tuanya. Di dalam skripsi ini penulis juga membahas mengenai riwayat, karya-karya, gaya penulisan, prestasi yang dicapai serta beberapa pendapat kritikus sastra terhadap cerpen “Di Atas”. Penulis menganalisis cerpen “Di Atas” Karya Wang Xiangfu ini dengan menggunakan pendekatan intrinsik.

Kata kunci: Wang Xiangfu, Di Atas, pedesaan, keluarga

摘要

姓名 : Lucky Oktaviandy
学号 : 2013120018
学科专业 : 汉学系
研究方向 : 中国当代文学
标题 : 内在研究中短篇小说作品上边以上王祥富

本论文讲述中国当代文学的作品。笔者研究中国最著名作家之一王祥夫的作品。王祥夫写出了一篇短篇小说名叫《上边》。这个故事告诉谁住在一个偏远的村庄谁在山上生活的农民和农场主一对夫妇。突然，他的儿子来到他父母的喜悦。本论文也介绍了王祥夫的私人生活, 作品, 写作风格, 文学成绩, 以及介绍了对《上边》的文学专家的一些评论。笔者使用固有来分析王祥夫鞋的作品。

关键词: 王祥夫, 上边, 乡土, 家人

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa dan Maha Pengasih sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Intrinsik di dalam Cerpen *Shangbian* 《上边》 “Di Atas” Karya Wang Xiangfu”. Penyusunan skripsi ini ditulis bertujuan untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana sastra pada Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak sedikit bantuan yang penulis terima. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik bantuan moril maupun materil dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang dengan sabar telah membimbing dan membesarkan penulis sehingga penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan penulisannya, juga dengan saudara-saudara kandung yang telah menyemangati saya.
2. Bapak Hin Goan Gunawan, S.S., MTCSOL, selaku Dosen pembimbing dan Ketua Program Studi Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah meluangkan banyak waktu disela-sela kesibukan beliau untuk memberikan bantuan, ilmu, bimbingan, pengarahan serta semangat dan dukungan dalam membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu C. Dewi Hartati, S.S., M.Si, dan Ibu Yulie Neila Chandra, S.S., M.Hum selaku Dosen pembimbing akademik yang banyak membantu selama proses perkuliahan penulis.
4. Seluruh Dosen Program Sastra Cina Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Darma Persada.
5. Seluruh Staff TU dan Staff Perpustakaan yang sudah banyak membantu selama perkuliahan, Bapak-bapak petugas keamanan kampus yang sering membantu mencari alat transportasi umum setiap selesai perkuliahan.
6. Kartini dan Choshi yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis, dan telah bersedia mendengarkan keluh kesah serta setia menemani penulis dalam pengerjaan skripsi ini.

7. Adik penulis yang selalu memberikan doa, bantuan dan dukungan.
8. Keluarga besar Wiradiputera dan Purnama terima kasih untuk doa dan dukungannya dalam menyelesaikan perkuliahan hingga pembuatan skripsi ini.
9. Teman-teman Sastra Cina kelas malam Kartini, Choshi, Heri, Johnny, Edo, Lina, Tiwi, Melyana, Priscilla, Ratih, Tri, Lani, Wati, Yuli.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semua, yang telah banyak memberikan dukungan dan semangatnya. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sedalam-dalamnya.

Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat dan memberikan wawasan bagi segenap pembacanya, walaupun penulis menyadari bahwa skripsi ini tidaklah sempurna dan masih banyak memiliki kekurangan karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki.

Jakarta, 10 Agustus 2017

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN LAYAK UJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	5
1.3 Landasan Teori.....	5
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
1.7 Metode Penelitian.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	7
1.9 Sistem Ejaan Penulisan.....	8

BAB II : RIWAYAT HIDUP WANG XIANGFU DAN KARYA-KARYANYA

2.1 Riwayat Hidup Wang Xiangfu.....	9
2.2 Karya-karya Wang Xiangfu	9
2.3 Gaya Penulisan Wang Xiangfu	17
2.4 Pendapat Para kritikus sastra terhadap cerpen <i>Shangbian</i>	19

BAB III : ANALISA TOKOH, PENOKOHAN, DAN LATAR

3.1 Ringkasan Cerita	23
3.2 Tokoh Utama.....	27
3.3 Penokohan.....	28
3.4 Latar	31
3.5 Tema.....	41

BAB IV

KESIMPULAN.....	43
LAMPIRAN.....	45
GLOSARI	65
DAFTAR PUSTAKA	66

