

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Drama *The Importance of Being Earnest* ini menceritakan peristiwa-peristiwa yang dialami keempat tokoh yaitu Jack Worthing, Algernon Moncrieff, Gwendolen Fairfax dan Cecily Cardew pada tahun 1800-an. Perbedaan status sosial diantara mereka menyebabkan ketidakjujuran tokoh Jack Worthing dan juga timbulnya konflik percintaan dan keluarga yang dialami oleh para tokoh. Latar dalam drama ini menggambarkan dua kehidupan berbeda antara masyarakat kota dan desa serta perbedaan lingkungan sekitarnya. Di dalam drama ini motivasi yang dapat diperlihatkan para tokoh yaitu motivasi cinta, takut mengalami kegagalan dan rasa iri hati atau cemburu. Melalui motivasi ini para tokoh berusaha keras untuk dapat meraihnya. Jack yang berusaha mendapatkan cinta dari Gwendolen dan takut mengalami kegagalan, bersikap tidak jujur dengan mengaku bernama Ernest kepada Gwendolen sehingga menimbulkan konflik percintaan dan keluarga karena hubungannya sangat ditentang oleh ibu Gwendolen. Begitu pula dengan pasangan Algernon dan Cecily yang saling mencintai, akibat takut mengalami kegagalan, tokoh Algernon meniru perbuatan Jack dengan berbohong kepada Cecily akan nama dia sebenarnya, hal ini juga menimbulkan konflik percintaan antara Cecily dan Gwendolen yang terjadi akibat salah pengertian antara keduanya.

Pada bab I, penulis dapat mengambil kesimpulan bahwa latar belakang permasalahan yang terjadi adalah ketidakjujuran tokoh Jack Worthing menimbulkan konflik percintaan dan keluarga.

Pada bab II, penulis dapat mengambil kesimpulan mengenai adanya perwatakan tokoh, latar dan motivasi yang ada pada diri para tokoh yaitu

motivasi cinta, motivasi takut mengalami kegagalan dan motivasi iri hati atau cemburu.

Pada bab III, penulis dapat mengambil kesimpulan mengenai hubungan antara unsur intrinsik dan tema yang akhirnya memberikan kesimpulan pada asumsi penulis.

Pada bab IV, terdapat penutup dari bahasan pada masing-masing bab, mulai dari bab I hingga bab IV.

B. Summary of the Thesis

The Importance of Being Earnest is drama comedy written by Oscar Wilde. The story is about a number of serious topics; class and money; snobbery and the decline of the aristocracy; love and marriage. It includes subjects that are potentially painful: deceit, death, the loss of a baby. The text is full of references to places, interests, habits, prejudices and aspiration familiar to a British middle/upper-class audience of the 1890s

This thesis consists of four chapters. The first chapter is the introductory part consisting of the background of the problem, the identification of the problem, the limits of the problem, the formulation of the problem, the objectives of research, the theoretical frames, the method of research, the benefit of research, and the procedure of presentation.

The second chapter is the analysis of intrinsic elements such as characterization, settings and motivations.

The third chapter is the analysis of the theme by relating the intrinsic elements and theme.

The four chapter is the conclusion of the whole thesis.

RINGKASAN CERITA

Drama *The Importance of Being Earnest* mengisahkan tentang seorang pemuda bernama Jack Worthing. Pada suatu hari kotak rokoknya tertinggal di rumah temannya, Algernon Moncrieff. Dalam kotak itu tertulis untuk Jack dari seorang gadis yang bernama Cecily. Algernon menanyakan hal ini kepada Jack, karena sepengetahuan Algernon selama ini nama Jack adalah Ernest. Akhirnya Jack mengaku bahwa ia memiliki 2 nama yang berbeda di kota dan di desa, nama Jack dipakai di desa sedangkan nama Ernest untuk di kota. Jack menjalin hubungan percintaan dengan Gwendolen, seorang gadis kota sepupu Algernon. Kepada gadis inipun Jack mengaku bahwa namanya adalah Ernest. Hubungan percintaan antara Jack dan Gwendolen tidak direstui oleh ibu Gwendolen, Lady Bracknell, karena status sosial Jack yang lebih rendah.

Ketika Gwendolen datang mengunjungi Jack di desa, terjadi kesalahpahaman antara Gwendolen dan Cecily. Mereka mengira mencintai orang yang sama, karena sebelumnya Algernon lebih dulu datang dengan mengaku bernama Ernest juga dan Cecily jatuh cinta kepadanya. Saat keadaan menjadi kacau karena perselisihan Gwendolen dan Cecily, tiba-tiba Jack dan Algernon muncul dan menceritakan kejadian sebenarnya termasuk tentang nama asli mereka kepada kekasihnya masing-masing.

Lady Bracknell menyusul datang ke desa untuk menjemput Gwendolen. Algernon menjelaskan bahwa ia ingin melamar Cecily dan Lady Bracknell menyetujuinya tetapi ia tetap menentang hubungan Jack dengan putrinya. Ketika terjadi ketegangan antara Lady Bracknell dan Jack, muncul Miss Prism yang ternyata bekas pelayan Lady Bracknell. Miss Prism pernah melarikan keponakan laki-laki Lady Bracknell yang masih bayi dan bayi itu adalah Jack Worthing. Keadaan menjadi jelas bahwa sebenarnya Jack dan Algernon adalah saudara sekandung dan nama baptis ayah kandung mereka adalah Ernest.

BIOGRAFI PENGARANG

Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde lahir di Dublin, 16 Oktober 1854. Ayahnya adalah Sir William Wilde, seorang bedah mata dan ibunya, Lady Jane Wilde, seorang penyair. Ia menempuh pendidikan di Portora Royal School, Universitas Protestan Trinity College Dublin dan Oxford. Ia memiliki prestasi akademis di Dublin dan Oxford dengan memenangkan beasiswa dan penghargaan bergengsi untuk puisi pada tahun 1878. Tahun 1881, ia menerbitkan puisi dan dua drama tetapi tidak sukses. Dalam penulisannya, ia sangat dipengaruhi oleh dua penulis yaitu Walter Pater dan John Ruskin.

Tahun 1887, Wilde menikah dan memiliki dua putra. Ia membutuhkan uang sehingga menjadi redaktur majalah *Women's World* selama dua tahun, kemudian ia menjadi seorang penulis profesional yang menghasilkan cerpen, esai, artikel, novel *The Picture of Dorian Gray* dan drama yang membawanya ke puncak kesuksesan.

Dibalik kesuksesannya, Wilde menyimpan rahasia yaitu hubungannya sebagai seorang homoseksual. Walaupun pernikahannya nampak bahagia, Wilde menjalin hubungan dengan seorang pria muda yang tampan, Lord Alfred Douglas, putra dari Marquess of Queensberry. Pada saat itu homoseksual merupakan suatu tindak kejahatan, akibatnya ia dipenjara, diasingkan dan meninggal pada tahun 1900.

ABSTRAK

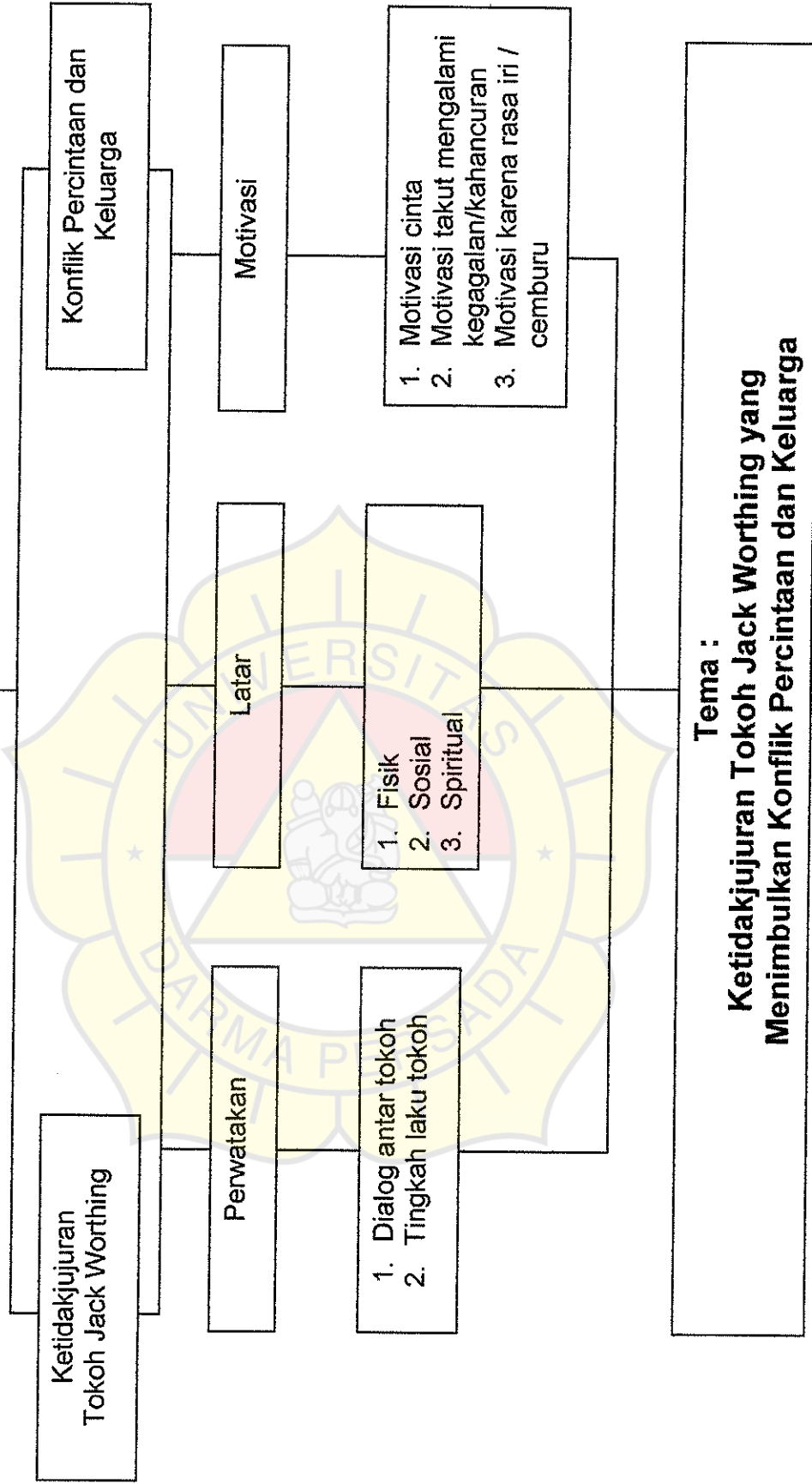
- (A) Yeyen Fajarsih
- (B) Ketidakjujuran Tokoh Jack Worthing Menimbulkan Konflik Percintaan dan Keluarga dalam drama *The Importance of Being Earnest* karya Oscar Wilde.
- (C) V + Daftar Isi + 63 halaman. 2002.
- (D) Kata Kunci : Perwatakan, Latar, Motivasi dan Tema.
- (E) Skripsi ini membahas tema drama *The Importance of Being Earnest* karya Oscar Wilde. Dalam melakukan penelitian penulis menggunakan unsur-unsur intrinsik untuk menganalisis tema. Unsur intrinsik terdiri dari perwatakan, latar dan motivasi. Kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian adalah ketidakjujuran yang dilakukan oleh Jack Worthing telah menyebabkan munculnya konflik percintaan dan keluarga. Hal inilah yang ingin dibahas oleh Oscar Wilde melalui dramanya *The Importance of Being Earnest*.
- (F) Daftar Acuan : 9 (tahun 1900 sampai dengan 2000)
- (G) Drs. Faldy Rasyidie
- (H) Dr. Albertine S. Minderop, MA

DAFTAR PUSTAKA

- Beckson, Karl, dan Arthur Ganz : *Literary Terms: A Dictionary*. Great Britain: Andree Deutch Ltd, 1990.
- Minderop, Dr. Albertine S. MA : *Metode Penelitian Kesusastaan*. Jakarta: 2000.
- Moeliono, Anton : *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Nugiantoro, Burhan : *Teori Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1995.
- Reaske, Christopher R. : *How To Analyze Drama*. New York: 1966.
- Semiawan, Prof. Dr. Conny : *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Remadja Karya, 1989.
- Sudjiman, Dr. Panuti : *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1988.
- Sumarjo, Jacob dan Saini K.M. : *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: 1974.
- Wilde, Oscar. *The Importance of Being Earnest*. Great Britain: 1900.

Skema Penelitian

Ketidakjujuran Tokoh Jack Worthing Menimbulkan Konflik Percintaan dan Keluarga dalam Drama *The Importance of Being Earnest* karya Oscar Wilde



DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Yeyen Fajarsih
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat / Tanggal Lahir : Pekalongan, 7 Nopember 1979
Agama : Kristen Protestan
Alamat Lengkap : Jl. Janur Asri 3 Blok QJ15 / 12A
Kelapa Gading, Jakarta
Telp. : 0816-1405165

Pendidikan Formal :

1. TK Kristen Masehi Pekalongan (1983-1985)
2. SD Katolik Santo Paulus Bojonegoro (1985-1991)
3. SMP Negeri I Bojonegoro (1991-1994)
4. SMU Negeri 2 Bojonegoro (1994-1997)
5. Universitas Darma Persada Jakarta (1997-2002)