

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer A. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia: (pendekatan proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Edward, P. (1972). *A Short History of Western Music by Arthur Jacobs*. Maryland: Penguin Books inc.
- Erlangga, C. Y., Utomo, I. W., Anisti. (2021). *Konstruksi Nilai Romantisme Dalam Lirik Lagu (Analisa Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Melukis Senja”)*. *Linimasa: Jurnal Ilmu Komunikasi*. Artikel. Universitas Bina Sarana Informatika.
- Eri, M. (2019). *Analisis Makna Leksikal pada Kumpulan Lagu Karya Iwan Fals sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas*. Skripsi. Lampung: Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Heijima, I. (1991). *Kotoba no Imi: Hajimete Oteau Imiron no Sekai*. Tokyo: Kabushikishakai Gyousei.
- Hermawan, N. (2018). *Gaya Bahasa dan Imaji Dalam Lirik Lagu Pada Album Euaru Karya Yanagi Nagi*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Keraf, G. (2001). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Nurdiyantoro, B. (2018). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmy A.R. (2016). *Gaya Bahasa Dakwah di Daerah Pesisir*. Artikel. Pontianak: IAIN Pontianak.
- Pradopo, R. D. (1997). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. D. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1995), h. 62.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Resmini, N. (2013) Unsur Semantik dan Jenis Makna. [http://file.upi.edu/Direktori/DUAL-MODES/KEBAHASAAN\\_I/BBM\\_8.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/DUAL-MODES/KEBAHASAAN_I/BBM_8.pdf)

Sanjaya, R. S. (2013). Metode Lima Langkah Aransemen Musik. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Seto, K. (2015). 日本語のレトリック、  
<http://user.keio.ac.jp/~rhotta/hellog/2015-04-27-1.html> (diakses pada 11 Agustus 2023)

Simpson, P. (2004). Stylistics: A Resource Book for Student. New York: Roudledge

Sudaryat, Y. (2009). Makna dalam Wacana (Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik). Bandung: Yrama Widya.

Suhardi. (2015). Dasar-Dasar Ilmu Semantik. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Tarigan, H. G. (2009). Pengajaran gaya bahasa (edisi revisi). Bandung: Percetakan Angkasa.

Tarigan, H. G. (2015). Pengajaran Semantik. Bandung: Cv Angkasa.

Van Luxemburg, J., Bal, M. G., & Weststeijn, W. G. (1989). Tentang sastra. Jakarta: JakartaIntermasa.

Winarsih, E. (2021). Diksi dan Gaya Bahasa Yang Digunakan Dalam Lirik Lagu-Lagu Kenshi Yonezu. Skripsi. Jakarta: Universitas Darma Persada.

Tim Penyusun. Gramedia. <https://www.gramedia.com/literasi/majas-metafora>  
(diakses pada 11 Agustus 2023)

Tim Penyusun. Gramedia. <https://www.gramedia.com/literasi/majas-simile/>  
(diakses pada 11 Agustus 2023)

Tim Penyusun. Gramedia. <https://www.gramedia.com/literasi/majas-repetisi/>  
(diakses pada 11 Agustus 2023)

## SUMBER ONLINE

*Centimilimental*. (2021). 冬のはなし dalam situs <https://www.uta-net.com/song/311308/>

(diakses pada 9 September 2023)

*Centimilimental*. (2020). 僕らだけの主題歌 dalam situs <https://www.uta-net.com/song/289727/>

(diakses pada 9 September 2023)

*Centimilimental*. (2020). 対落 dalam situs <https://uta-net.com/song/289726/>

(diakses pada 9 September 2023)

*Centimilimental*. (2021). Biografi *Centimilimental* dalam situs <https://cenmili.com/biography/>

(diakses pada 15 September 2023)

*Centimilimental*. (2021). Profil *Centimilimental* dalam situs <https://thejp.tv/person/2000041504/>

(diakses pada 15 September 2023)

*Centimilimental*, (2021). About *Fuyu no Hanashi* dalam situs <https://genius.com/Centimilimental-fuyunohanashi-lyrics>

(diakses pada 11 Agustus 2023)

*Centimilimental*. (2020). About *Bokura Dake no Shudaika* dalam situs <https://genius.com/Genius-english-translations-centimilimental-bokura-dake-no-shudaika-english-translation-lyrics>

(diakses pada 11 Agustus 2023)

*Centimilimental*. (2020). About *Tsuiraku* dalam situs <https://songtell.com/centimilimental/tsuiraku>

(diakses pada 18 Agustus 2023)

Tim Penyusun. Gramedia. <https://www.gramedia.com/literasi/majas-metafora>

(diakses pada 11 Agustus 2023)

Tim Penyusun. Gramedia. <https://www.gramedia.com/literasi/majas-simile/>

(diakses pada 11 Agustus 2023)

Tim Penyusun. Gramedia. <https://www.gramedia.com/literasi/majas-repetisi/>

(diakses pada 11 Agustus 2023)

Gambar Atsushi dalam situs

<https://www.lisani.jp/0000190386/>

Gambar Personil Centimilimental dalam situs

<https://Instagram.com/takato0503>

Single lagu HIatazaka 46 「その日まで」 dalam situs

<https://Spotify.com/>

Single lagu HIatazaka 46 「僕なんか」 dalam situs

<https://Spotify.com/>

Biodata Argonavis dalam situs

<https://argo-bdp.com/>

