

Referensi Website Online:

<https://www.britannica.com/science/semantics>. *Semantics*. Diakses pada 16 September 2023.

<https://monokaki.ink/n/nf32632764b74>. 「短編／長編」って何ですか？. Diakses pada 23 Januari 2024

https://www2.ninjal.ac.jp/Onomatope/column/nihongo_1.html. 「擬音語・擬態語」にはどんな種類がある？. Diakses pada 17 Desember 2023.



DAFTAR PUSTAKA

Referensi Buku:

- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Chonan, Kazuhide. 2017. *Fonologi*. Universitas Darma Persada: Jakarta.
- 2017. *Semantik*. Universitas Darma Persada: Jakarta.
- Fukuda, Hiroko. (2003). *Jazz Up Your Japanese with Onomatopoeia: For All Levels*. Japan: Kodansha.
- Harisal, Kanah, dan Wahyuning Dyah. 2023. -オノマトペ- *Onomatope: Ekspresi Bunyi Suara dan Tindakan dalam Kesusastraan*. Eureka Media Aksara: Purbalingga.
- Hiroko, Otsuka. 2016. *Sastra dan Pembelajaran Bahasa Jepang*. Universitas Padjajaran: Bandung.
- Japan Fondation. 2021. Survey Report on Japanese-Language Education Abroad 2021. Japan Fondation: Japan.
- Junichirou, Kida. 2013. *Hajimete De au Nihon Bungaku 1: Zotto suru Hanashi*. Seibido Shuppan: Tokyo.
- Kartikasari, A. dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. CV. AE Media Grafika: Magetan.
- KBBI-Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2012a. *Linguistik*. 2012b. *Onomatope*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa: Jakarta.
- Kenji, Matsuura. 2005. *Kamus Jepang-Indonesia*. Gramedia: Jakarta.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Gramedia: Jakarta.
- Kuntarto, Eko. 2017. *Telaah Linguistik untuk Guru Bahasa*. Universitas Jambi: Jambi.
- Muhammad. 2011. *Paradigma Kualitatif Penelitian Bahasa*. Liebe Book Press: Yogyakarta.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cakra Books: Solo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press: Yogyakarta.
- Ono, Masahiro. 2018. *くらべてわかるオノマトペ*. Touyoukan Shuppansha: Tokyo.
- Perpusnas RI. 2022. Laporan Akhir-Kajian Kegemaran Membaca Masyarakat Indonesia 2022. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia: Jakarta.
- Sakamoto, Maki. 2019. *五感を探るオノマトペ*. Kyouritsu Shuppan: Tokyo.
- Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Kesaint Blanc: Jakarta.
- Sutedi, Dedi. 2011. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Humaniora Utama Press: Bandung.
- Wiratno, Tri dan Riyadi Santosa. 2014. *Bahasa, Fungsi Bahasa, dan Konteks Sosial*. Universitas Terbuka: Tangerang.

Referensi Penelitian:

- Andreansyah, Bayu. 2020. *Analisis Makna Onomatope dalam Buku Nihon no Mukashi Banashi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang: Semarang. Skripsi.
- Dharmasakti, Aldandy Ockadeya. 2019. *Analisis Makna Onomatope dan Penggunaan pada Komik Nisekoi Vol. 1 Karya Naoshi Komi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka: Jakarta Selatan. Skripsi.
- Farkhan, Shahenza Alyamer. 2018. *Makna Onomatope Gitaigo dalam Novel Cross Road in Their Cases Karya Makoto Shinkai dan Naruto Kiriyama*. Program Studi Sastra Jepang. Jurusan Bahasa dan Sastra. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Brawijaya: Malang. Skripsi.
- Ginting, Herlina dan Adelina Ginting. 2019. *Beberapa Teori dan Pendekatan Semantik*. Media Publikasi Ilmiah UNIKA (Universitas Katolik) Santo Thomas Medan 2 (2): 71-7.
- Huwaida, Rofifah Yuba dan Nova Yulia. 2019. *Analisis Jenis Onomatope dalam Bukukotobazukan: Yousu no Kotoba Karya Gomi Tarou*. Journal of Japanese Language Teaching 2 (3): 135-141.
- Iwasa, Yasuo. 2011. *日本語教育における類義語指導の一考察*. Shobi Gakuen University Japan: 8.
- Lado, Susana Fitriani, Zaki Ainul Fadli, dan Yuliani Rahmah. 2016. *Analisis Struktur dan Nilai-nilai Moral yang Terkandung dalam Cerpen Ten Made Todoke Karya Yoshida Genjiro*. Jurnal Japanese Literature 2 (2): 1-10.
- Matsukura, Shigeru. 2009. *意味論の基本的枠組みについて*. Toyama University: 79.
- Mikami, Kyoko. 2007. *日本語オノマトペとその教育: 早稲田大学博士学位申請論文*. Waseda University: 3.
- Muzaiyanah. 2012. *Jenis Makna dan Perubahan Makna*. Wardah 25: 142-152.
- Noermanzah. 2019. *Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian*. Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba) 2019. International Journal of Instruction: 306-319.
- Purwani, I. A. W., N. N. Suartini, dan K. E. K. Adnyani 2020. *Analisis Onomatope pada Dongeng Bahasa Jepang*. JPBJ, 6 (2): 194-202.
- Setyoningrum, Ardiani. 2018. *Terjemahan Buku Kumpulan Cerita Pendek Hajimete De'au Nihon Bungaku 1: Zotto Suru Hanashi* Oleh Kida Junichirou (Editor). Program Diploma III Bahasa Jepang. Sekolah Vokasi. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta. Tugas Akhir.
- Syah, Faisal. 2021. *Analisis Kontrastif Verba yang Menyatakan Arti Main dalam Bahasa Jepang dan Bahasa Indonesia (Kajian Sintaksis dan Semantik)*. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung. Thesis.
- Tanjung, Rahman, Amir Supandi, dan Nazma Nurhaolah. 2019. *Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Cerita Pendek dengan Menggunakan Metode Talking Stick pada Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jurnal Tahsinia 1(1): 82-91.