

BAB IV PENUTUP

Berdasarkan dari hal-hal yang telah diketengahkan dalam bab-bab terdahulu, penulis ingin membuat kesimpulan akhir serta ringkasan secara keseluruhan (*summary of the thesis*).

A. Kesimpulan

Tujuan dari kesimpulan ini adalah penulis hendak membuktikan bahwa asumsi mengenai tema drama ini, keinginan tokoh Yank untuk mencari jati diri mengakibatkan tragedi. Penulis menelaah drama ini dengan menggunakan unsur-unsur intrinsik. Unsur-unsur intrinsik yang penulis gunakan antara lain perwatakan tokoh, motivasi dan latar.

Setelah menganalisis drama *The Hairy Ape* ini, dapat disimpulkan bahwa pengarang ingin memberikan pandangannya mengenai tokoh tragis dalam usahanya untuk mencari identitas diri. Tokoh yang ditampilkan dalam drama ini adalah Yank. Yank adalah tokoh yang mempunyai kelebihan dibandingkan tokoh yang lainnya. Ia memang bukan tokoh yang hebat seperti raja, ksatria ataupun orang-orang yang mempunyai kedudukan, namun ia mempunyai kelebihan yaitu secara fisik ia mempunyai postur tubuh yang lebih besar dan kekuatannya melebihi teman-temannya yang lain.

Dalam usahanya menemukan identitas dirinya, dalam lakon ini tokoh mendapatkan hambatan justru dari dirinya sendiri dan ditunjang dengan faktor dari luar. Ia semakin hancur dan bahkan tewas. Konflik yang dihadapinya begitu mendalam sehingga sulit untuk diterima dan dihadapi serta mengakibatkan tokoh menderita. Usahanya dalam membuktikan diri dan mencari identitas dirinya tidak berhasil.

Selain faktor kelemahan yang dimiliki oleh tokoh, faktor dari luar juga turut mempengaruhi walaupun tidak secara menonjol. Di tempat perapian Yank memang merupakan kekuatan yang menggerakkan kemajuan seluruh masyarakat industri. Tetapi di balik itu semua tanpa disadari ia telah diperalat oleh mesin karena para pekerja itu sendiri seperti mesin. Bagi Yank memenuhi kepuasan kerja ternyata tidak membuatnya diakui. Yank menjadi kecewa menerima kenyataan ini. Ternyata kehidupan tidak berpihak padanya dan mereka yang menjalankannya, tetapi pada golongan yang melihatnya, Yank dianggap sebagai binatang menjijikkan dan memiliki banyak bulu. Yank masih berusaha untuk menemukan dirinya namun pada akhirnya ia gagal, bahkan ia tewas.

B. Summary of The Thesis

The main objective of the thesis is to prove the writer's assumption that the theme of drama The Hairy Ape, titled by Eugene O'Neill is to see to what extent is Yank is a tragic figure. This thesis consists of four chapters. The first chapter is the introduction, which consists of the background of the problem, the problem identification, the problem limitation, the problem composition, the thesis objective, the theoretical concepts, the methods of the research, the advantage of the research and system of presentation.

The characterization, motivation and setting which are physical, social and spiritual are analyzed in the second chapter.

The writer divides the third chapter into two parts. The first is the correlation between the characterization, motivation and setting with to see to what extent Yank. And second is the correlation between the characterization, motivation and setting with the tragic figure.

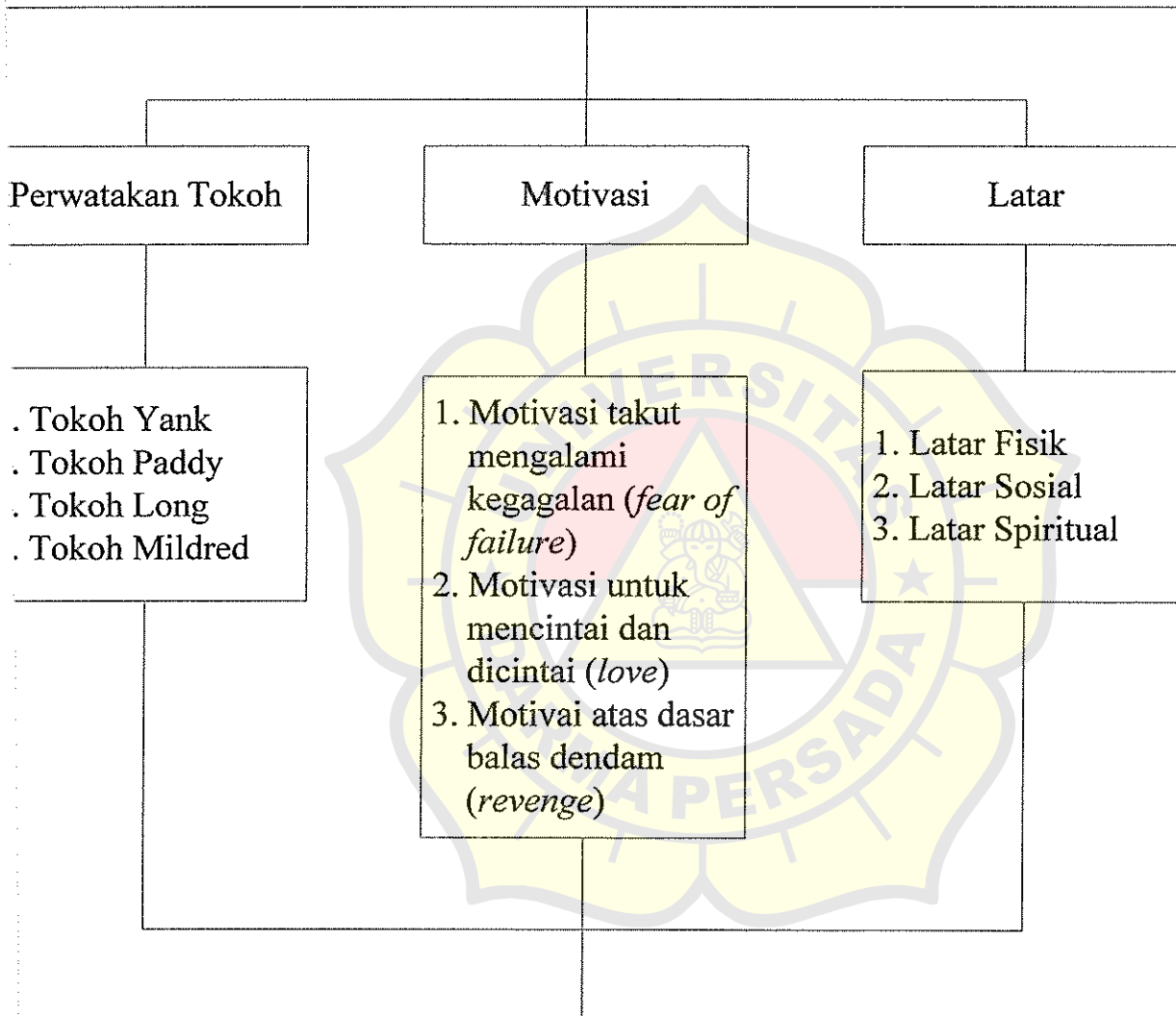
The fourth chapter consist of the conclusion and the summary of the thesis. In this chapter, the writer proves that there are correlations between the events and characterization, motivation and setting.

DAFTAR PUSTAKA

- Amrin Tatang, N
1986 *Menyusun Rencana Penelitian*
- Carpenter, Frederic I
1979 *Eugene O'Neill*, Boston : Twayne Publishers
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
1989 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka
- Larson
1910 – 1995 *ULF of Creativity*, The Contential Exhibition of the Nobel Prize : Nobel Museum Archieves.
- Massa, Ann
1982 *American Literature in Context IV, 1900-1930*, New York : Methuen & Co. Ltd.
- Minderop, Albertine
1999 *Memahami Teori-teori : Sudut Pandang, Teknik Pencerita dan Arus Kesadaran dalam Telaah Sastra*, Jakarta : UNSADA
- Minderop, Albertine
2000 *Metode Penelitian Telaah Sastra*, Jakarta : UNSADA
- Nurgiyantoro, Burhan
1994 *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- O'Neill, Eugene
1972 *Anna Christie, The Emperor Jones & The Hairy Ape*, New York : Random House
- Reaske, Christopher
1996 *How To Analyze Drama*, New York
- Sumardjo, Jakob & Saini KM
1994 *Apresiasi Kesusastraan*, Jakarta

SKEMA PENELITIAN

ANALISIS TEMA
KEINGINAN TOKOH YANK UNTUK Mencari JATI DIRI
MENGAKIBATKAN TRAGEDI DALAM DRAMA *THE HAIRY APE*
KARYA EUGENE O'NEILL



ANALISIS TEMA
KEINGINAN TOKOH YANK UNTUK Mencari JATI DIRI
MENGAKIBATKAN TRAGEDI

RINGKASAN CERITA

Drama *The Hairy Ape* ini menceritakan tentang pria yang bernama Yank. Ia bekerja sebagai juru api kapal yang bekerja di bagian bawah kapal. Keadaan di bawah kapal itu begitu pengap, dengan atap yang rendah sehingga orang yang bekerja di situ tidak dapat berdiri dengan tegak. Yank digambarkan berbadan penuh bulu dengan tangan yang kekar dan panjang menggantung. Yank mempunyai postur tubuh yang lebih besar daripada teman-teman sekerjanya. Ia adalah pemimpin para juru api kapal.

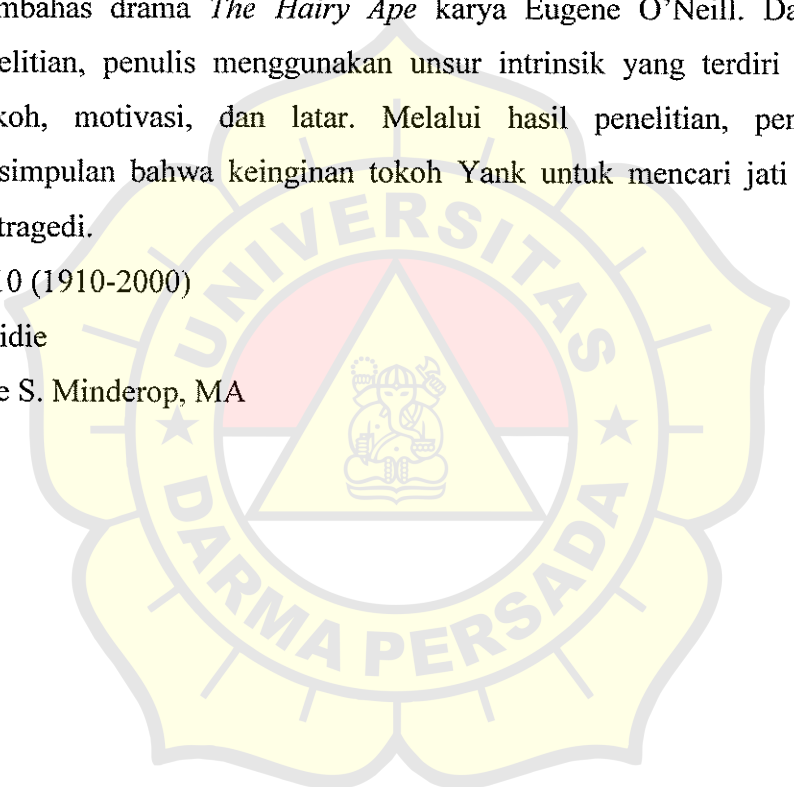
Yank melihat dirinya sebagai orang zaman kini, yang merupakan bagian dari mesin, baja dan api. Bagi dirinya orang-orang yang bekerja dengan mengandalkan tenaga sajalah yang termasuk dalam bagian tersebut. Yank merasa bahwa dengan kekuatannya ia diakui sebagai bagian dari dunia modern. Ia yakin benar akan kedudukannya dan merasa benar-benar bermanfaat bagi zaman kini.

Dalam usahanya untuk mencari identitas dirinya, Yank sempat pergi ke kota Fifth Avenue bersama Long untuk mengamati kehidupan orang-orang kaya. Ketika ia menyerang seseorang di situlah ia ditangkap dan dimasukkan ke dalam penjara. Di sinilah ia mendengar tentang suatu organisasi yang mewakili kaum buruh. Setelah keluar dari penjara Yank mendatangi kantor organisasi tersebut dan menyampaikan bahwa ia ingin meledakkan seluruh pabrik baja dan jaringan yang dimiliki kaum kapitalis. Mendengar perkataan Yank, petugas yang berada dalam kantor tersebut curiga. Yank ditolak dan dilempar sambil dijuluki gorila yang tidak mempunyai otak. Yank tambah bingung akan keberadaannya. Usahanya yang terakhir dalam mencari identitas dirinya adalah dengan pergi ke kebun binatang. Di sini ia berusaha untuk bergabung dengan gorila karena mengingat dirinya disebut sebagai "*the hairy ape*".

Ternyata gorila tersebut juga tidak mau menerimanya dan Yank tewas dalam dekapan sang gorila. Walaupun penampilan Yank mirip seekor gorila namun ia bukan seekor gorila, ia adalah manusia dan tidak dapat bersatu dengan binatang.

ABSTRAK

- (A) Armi Poerwaningtias
- (B) Keinginan Tokoh Yank untuk Mencari Jati Diri Mengakibatkan Tragedi dalam Drama *The Hairy Ape* karya Eugene O'Neill
- (C) iv + Daftar Isi + 52 hlm
- (D) Kata Kunci : Perwatakan, Motivasi dan Latar
- (E) Skripsi ini membahas drama *The Hairy Ape* karya Eugene O'Neill. Dalam melakukan penelitian, penulis menggunakan unsur intrinsik yang terdiri dari perwatakan tokoh, motivasi, dan latar. Melalui hasil penelitian, penulis memperoleh kesimpulan bahwa keinginan tokoh Yank untuk mencari jati diri mengakibatkan tragedi.
- (F) Daftar Acuan : 10 (1910-2000)
- (G) Drs. Faldy Rasyidie
- (H) Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA



BIOGRAFI PENGARANG

Eugene O'Neill lahir dari pasangan Ella Quinlan dan James O'Neill, pada tanggal 16 Oktober 1888. Pada tahun 1906-1907 ia masuk Princeton. Tahun 1909 ia menikahi Kathleen Jenkins, kemudian cerai pada tahun 1912 dan memiliki satu anak laki-laki. Ia menderita penyakit TBC dan beristirahat selama 5 bulan (1912). Selama sakit ia telah menghasilkan 11 drama pendek dan 2 drama panjang. Mengikuti 47 workshop di Harvard (1914-1915). Tahun 1918 ia menikah lagi dengan Agnes Bolton dan cerai pada tahun 1929. Eugene memiliki dua anak, kemudian pindah ke Cape Cod. Pada tahun 1921 Eugene mendapatkan hadiah Pulitzer dalam karya yang berjudul *Anna Christie*. Setahun kemudian ia menulis drama tentang *The Hairy Ape* (1922). Begitu banyak hasil karya yang telah dihasilkan oleh Eugene O'Neill, salah satu di antaranya *Morning Becomes Electra*, *Ah, Wilderness*, *Days Without End* dan masih banyak lagi. Kesemua karya tersebut berkisar antara tahun 1931-1934. Semua hasil karyanya mendapatkan hadiah nobel untuk bidang kesusastraan. Pada tanggal 27 November 1953, Eugene O'Neill meninggal dunia.

DAFTAR HIDUP PENULIS

Nama : Armi Poerwaningtias
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat Tanggal Lahir : Jakarta, 04 Agustus 1978
Agama : Islam
Alamat : Jl. Swadaya VII No. 1C RT. 008/01
Duren Sawit – Jakarta Timur
Telepon : 08128508298

PENDIDIKAN FORMAL

1. SD Budhaya II Santo Agustinus, Jakarta, Tamat Tahun 1991
2. SMP Budhaya II Santo Agustinus, Jakarta, Tamat Tahun 1994
3. SMU Budhaya Santo Agustinus, Jakarta, Tamat Tahun 1997
4. Fakultas Sastra dan Bahasa Inggris Universitas Darma Persada

