

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Tujuan penulis dalam penulisan skripsi ini adalah membuktikan tujuan penelitian pada bab pendahuluan yaitu membuktikan asumsi penulis. Asumsi penulis adalah perilaku homoseksual tokoh Wild yang mengakibatkan ketidakharmonisan rumah tangga. Untuk membuktikan asumsi ini, penulis telah menganalisis unsur-unsur intrinsik antara lain: perwatakan tokoh, latar, dan alur. Sedangkan unsur ekstrinsik yang digunakan penulis yaitu pendekatan Psikologi sastra dengan konsep abnormalitas homoseksual.

Dari tokoh-tokoh yang penulis soroti dalam drama *Judas Kiss* ini adalah Oscar Wild, Bosie, Robert Ross, dan Moofat. Kejadian atau peristiwa yang terdapat dalam drama ini terjadi di dua kota dan negara yang berbeda, yaitu kota London, Inggris dan Naples, Italia.

Melalui penggabungan unsur intrinsik dan ekstrinsik, penulis membuktikan adanya abnormalitas homoseksual dalam diri tokoh Wild dan Bosie. Perilaku homoseks di antara mereka mengakibatkan ketidakharmonisan rumah tangga yang dibangun Wild dengan istrinya, Constance. Wild lupa akan statusnya sebagai suami dan kepala rumah tangga dalam keluarganya. Perselingkuhan dengan Bosie yang penuh dengan gairah dan cerdas ini semakin menarik Wild ke dalam gaya hidup homoseksual yang berapi-api dan membuatnya semakin jarang memperhatikan istri dan anak-anaknya. Oleh sebab inilah Constance membuat pernyataan bahwa ia ingin menceraikan Wild dan membawa anak-anaknya pergi apabila Oscar tidak meninggalkan Bosie.

Pada akhirnya sebuah ironi kehidupan terjadi dalam diri Wild. Kehidupan homoseks yang dijalani bersama Bosie tidak seperti yang diharapkan. Bosie meninggalkan Wild hanya karena sejumlah uang yang didapat dari ibunya untuk segera meninggalkan Wild dan kembali ke kehidupan sewajarnya.

B. *Summary of Thesis*

The title of my thesis is Homosexual Behaviour on Wilde Character which cause the disharmony of family in drama *The Judas Kiss* by David Hare. My thesis concerning this matter with consist of five chapter. The first chapter deals with the introduction which consist of the Background problem, of the identification of the problem, the problem Inmitation the composition of the problem the thesis objective, the theoretical concept, the methods of the research, the advantages of the research and the presentation system.

The characterization and setting which consist of physical, social, spiritual setting and also plot are analyzed in the second chapter. The stratification of the people are the device into upper society which many of them are artist and gentle man.

The abnormality of homosexual concept considerations of the play that the behaviour of homosexual in Oscar Wilde through out the satisfaction Sexual with a man, the conflict and the disharmony of family are analyzed in chapter three.

The fourth chapter of the thesis shows the result of the thesis that homosexual behaviour on Wilde character which cause the disharmony of family using the out come of chapter two and chapter three.

The fifth chapter consist of conclusion and *Summary of the thesis*. From this chapter, the writer proves that the theme of " Judas Kiss " By David Hare is Homosexual behavior on wilde character which cause the disharmony of family.

Skema Penelitian



DAFTAR PUSTAKA

Drs. Atmaziki, *Ilmu Sastra dan Terapan*. Padang : Angkasa Raya, 1990

Hare, David *The Judas Kiss*, London : Faber limited, 1998

Kartono, Kartini, *Psikologi Abnormalitas Homosexual*, Bandung, 1978

Minderop, Albertine, *Memahami Teori-teori : Sudut Pandang, Teknik Pencerita dan Arus Kesadaran Telaah Sastra*, Jakarta : UNSADA, 1999

Pickering, James H. *Concise Companion Literature*, New York : Macmillan Publishing CD, 1981

Purwanto, M. Ngalim, *Psikologi Pendidikan*, Bandung, 1991

Semi, Atar *Anatomi Sastra*, Padang, Angkasa Raya, 1968

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M *Apresiasi kesusastraan*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, 1997

Supratiknya *A Mengenal Perilaku Abnormal*, Yogyakarta, 1995

ABSTRAK

- (A) Dian Hapsari
- (B) Perilaku Homoseksual Pada Tokoh Wilde Yang Mengakibatkan Ketidakharmonisan Rumah Tangga.
- (C) V + Daftar Isi + 63 Halaman, 2004
- (D) Kata Kunci : Perwatakan, Latar dan alur.
- (E) Skripsi ini membahas drama The Judes Kiss Penelitian ini dianalisis dengan menggunakan pendekatan psikologi abnormal. Dalam menganalisis drama ini, penulis menggunakan metode kepustakaan sebagai acuan dan referensi. Dari hasil penelitian tersebut penulis memperoleh kesimpulan yaitu Perilaku seks Wilde yang menyimpang menimbulkan ketidakharmonisan dalam rumah tangganya.
- (F) Daftar Acuan 9 (1981 – 2000)
- (G) Drs Abdul Salam, MA
- (H) Dr. Albertine S. Minderop, MA

RINGKASAN CERITA

The Judas Kiss menceritakan sebuah penghinatan cinta yang dilakukan oleh sepasang homoseksual yang dilatar belakangi status sosial yang berbeda. Cerita berawal dari kehidupan seorang pria yang bernama Oscar Wilde yang merupakan seorang dramawan terkenal di kota London. Wilde merupakan seorang yang mempunyai bakat dan harapan . seiring dengan popularitasnya sebagai sastrawan yang terus menanjak di London, ia sering mementaskan drama-drama pertunjukannya yang spektakuler. Sejak itulah Wilde yang flamboyan mulai memiliki hubungan dengan beberapa lelaki muda. Ia mempunyai hubungan sejenis dengan seorang anak bangsawan yang bernama Bosie namun ayahnya mengetahui hubungan mereka dan langsung memenjarakan Wilde, dengan tuduhan pelecehan seksual. Untungnya Wilde berhasil dibebaskan oleh Bosie dengan jaminan ia harus ikut Bosie tinggal bersama di Italia. Walaupun Wilde seorang homo namun dia sebenarnya telah menikah dan mempunyai dua orang anak. Robert Ross sebagai teman Wilde selalu mengingatkan Wilde agar kembali kepada keluarganya, namun Wilde menolak karena ia ingin bersama Bosie.

Wilde merasakan kepuasan seksual yang selama ini ia tidak dapatkan dari Constance. Melalui hubungan sejenis inilah semua impian dan angan-angan Oscar dapat terwujud dengan Bosie. Namun kehidupan mereka tidak berjalan sesuai yang diharapkan oleh Oscar. Ia banyak terlibat konflik dan perdebatan mengenai materi yang serba kekurangan dikarenakan karya-karya Oscar belum laku terjual. Oleh sebab itu Bosie menggunakan kata-kata manisnya dan berusaha memutarbalikan fakta bahwa ia tidak bisa hidup tanpa uang bersama Oscar. Bosie melupakan janjinya bahwa ia yang membebaskan Oscar dalam persidangannya dan dialah yang memohon pada Oscar untuk ikut bersamanya ke Italia.

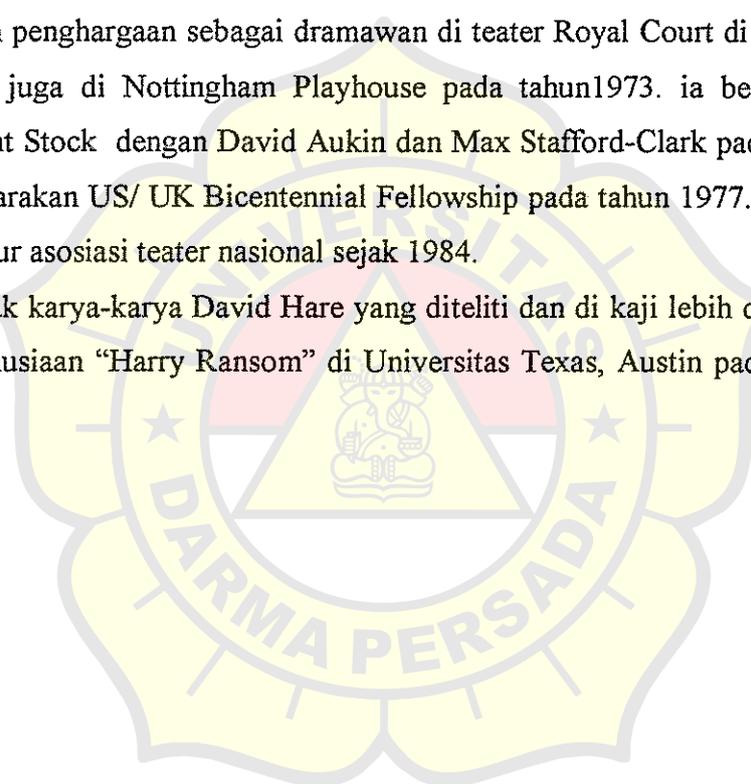
Di akhir cerita Bosie dan Wilde sering terlibat konflik mengenai kebutuhan sehari-hari mereka yang selalu kekurangan. Bosie terlalu tua untuknya, dan juga karena sifat materialistis Bosie, akhirnya Bosie meninggalkan Wilde dikarenakan telah diberi sejumlah uang yang cukup besar oleh ibunya untuk menjalani kehidupan yang semestinya.

BIOGRAFI PENGARANG

David Hare lahir pada tanggal 5 Juni 1947 di Bexhill, Inggris. Ia telah menyelesaikan studinya di Lancing dan Jesus Collage, Cambridge. David bergabung dalam perkumpulan tater akting dan ia telah banyak menulis naskah. David juga banyak terlibat dalam pemetasan-pemetasan teater di London. Pengalaman dalam akting dan menulis naskah drama sejauh ini dituliskannya dalam karya-karyanya diantaranya *Skylight*, *Army's View* dan *The Judas Kiss*. Selain itu karyanya yang berjudul *Slag* diterbitkan di London pada tahun 1970 di club Teater Hampstead.

Ia mendapatkan penghargaan sebagai dramawan di teater Royal Court di London pada tahun 1970 dan juga di Nottingham Playhouse pada tahun 1973. ia bergabung dengan grup teater Joint Stock dengan David Aukin dan Max Stafford-Clark pada tahun 1975, dan menyelenggarakan US/ UK Bicentennial Fellowship pada tahun 1977. ia telah menjadi seorang direktur asosiasi teater nasional sejak 1984.

Akhirnya banyak karya-karya David Hare yang diteliti dan di kaji lebih dalam di pusat penelitian kemanusiaan "Harry Ransom" di Universitas Texas, Austin pada tahun 1993.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Dian Hapsari

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat tanggal lahir : Jakarta, 24 Juni 1981

Agama : Islam

Alamat : Jatibening II JL. Kenanga III No. 26
Kalimalang Jakarta Timur

Telepon : (021) 8478043

Pendidikan : 1987 - 1993 SD Kemang Raya
1993 - 1996 SMPN 3 Pondok Gede
1996 - 1999 SMUN 5 Bekasi
1999 - 2004 UNIVERSITAS DARMA PERSADA

