

## BAB IV

### KESIMPULAN

Berdasarkan uraian dalam bab sebelumnya, maka penulis mengambil kesimpulan bahwa novel berjudul *Kitchen* ini secara garis besar menceritakan tentang tokoh Yuichi yang bekerja paruh waktu di sebuah toko bunga yang sering dikunjungi nenek Mikage. Yuichi sudah kehilangan ibunya saat masih kecil. Setelah kejadian itu, ayahnya yang bernama Yuji memutuskan untuk merubah penampilan menjadi perempuan dan merubah namanya menjadi Eriko, dengan maksud agar Yuichi merasakan kasih sayang seorang ibu. Eriko mempunyai club malam sebagai mata pencahariannya. Yuichi sejak kecil sudah terlihat penyendiri dan bersikap dingin terhadap orang lain. Oleh karena itu hingga Yuichi dewasa, sifat penyendirinya tidak hilang dan kesan dinginnya juga tetap terlihat meskipun dengan orang yang dikenalnya dekat.

Latar yang digunakan dalam novel ini ada bermacam-macam, salah satunya latar tempat yang banyak menggunakan dapur sebagai tempat berbagai interaksi para tokoh. Latar tempat ini jugalah yang dijadikan judul novel oleh pengarang. Dalam novel ini, pengarang menggunakan banyak alur yang berbeda, dilihat dari segi urutan, novel ini tergolong menggunakan jenis alur campuran yang merupakan gabungan antara alur maju dan alur mundur. Alur mundur disini terlihat dalam dialog-dialog dan lamunan salah satu tokoh tentang perjalanan hidupnya dengan tokoh-tokoh yang lain di masa lalu.

Dalam penelitian ini, penulis menganalisa tokoh Yuichi Tanabe, penulis menggunakan teori psikologi tipe *introvert* Carl Gustav Jung dalam Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling (2011) oleh Dr. Dede Rahmat Hidayat, M. Psi.

Psikologi tipe *introvert* juga dibedakan berdasarkan kepada fungsi psikologisnya. Menurut Jung, ada empat fungsi psikologi yaitu, *introvert sensing* (pengindraan), *introvert intuiting* (pengintuisian), *introvert thinking* (berfikir), dan *introvert feeling* (perasaan).

Kesimpulan dari penelitian ini adalah berdasarkan hasil analisis penulis terhadap empat tipe *introvert* pada tokoh Yuichi Tanabe dalam novel *Kitchen* karya Banana Yoshimoto, jika dilihat dalam novel tersebut Yuichi Tanabe mempunyai keempat tipe *introvert* tersebut, namun penulis mengasumsikan bahwa dari keempat tipe tersebut tokoh Yuichi Tanabe lebih memunculkan sisi tipe *introvert feeling* karena ia lebih sering mementingkan perasaannya sendiri dibandingkan perasaan orang lain.

