

BAB IV KESIMPULAN

Berdasarkan pembahasan penelitian, maka kesimpulan dalam penelitian ini adalah yang dimaksud dengan musik *Korean Pop* adalah musik populer yang berasal dari Korea Selatan. Adapun awal masuknya musik *Korean Pop* ke Jepang yaitu pada tahun 1990-an. Di mana pada tahun 1980-an masyarakat Jepang sudah mengenal musik Korea pra-modern yang bergenre Trot mirip dengan Enka Jepang, membuat musik Korea mudah di terima di Jepang. Pada tahun 1990-an grup idola pop Korea mulai masuk pasar musik Jepang karena konsepnya yang mirip dengan grup idol Jepang pada saat itu.

Perkembangan musik K-Pop di Jepang dimulai melalui *Korean Wave* atau Gelombang Korea. Gelombang Korea adalah di mana gelombang budaya Pop Korea yang menyebar cepat di Asia, termasuk Jepang. Gelombang Korea yang membawa penyanyi populer bernama BoA pada tahun 2002 dan drama populer “*Winter Sonata*” pada tahun 2003 membuat warga Jepang sangat menyukai akan budaya Pop Korea. Mulai dari situlah K-Pop menjadi sukses di Jepang yang berujung dengan sejumlah penyanyi dan grup K-Pop debut di Jepang, dan mendapatkan kesuksesan yang instan. Hal ini dibuktikan dengan adanya penjualan tiket konser melebihi satu juta, dan penjualan album melebihi ratusan ribu kopi.

Perkembangan musik K-Pop di Jepang tidak selamanya mengalami kepopuleran di Jepang karena terjadi turun naik. Hal ini dikarenakan hubungan politik di antara Jepang dan Korea yang tidak bagus, dan gerakan anti-Korea yang xenofobia. Pada akhirnya kepopuleran K-Pop mulai padam di Jepang pada tahun 2013.