

TRADISI BUDAYA *OFURO* DI JEPANG

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra



HANIFAH RACHMAWATI
2014110082

PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
FAKULTAS SAstra
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA

2018

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi Sarjana yang Berjudul :

TRADISI BUDAYA *OFURO* DI JEPANG

Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri yang di susun di bawah bimbingan Ibu Indun Roosiani, M.Si. selaku Pembimbing I dan Ibu Tia Martia, M.Si selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah penulis nyatakan dengan benar dan isi sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Nama : Hanifah Rachmawati
NIM : 20141100082
Program Studi : S1/ Sastra Jepang
Fakultas : Sastra

Jakarta, 11 Mei 2018

Hanifah Rachmawati
2014110082

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

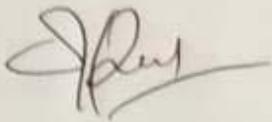
Skripsi sarjana yang berjudul :

Tradisi Budaya *Ofuro* di Jepang

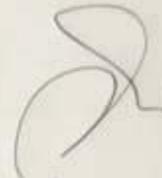
Telah diujikan dan diterima baik pada : hari Jum'at, 11 Mei 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

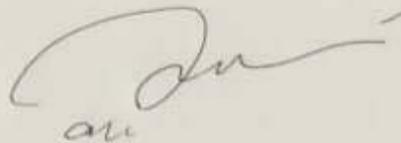
Program Studi Jepang

Pembimbing I

Indun Roosiani, M.Si.

Pembimbing II

Tia Martia, M.Si.

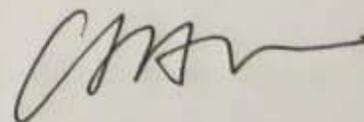
Ketua Panitia/Penguji

Dra. Yuliasih Ibrahim

Disahkan Oleh :

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Ari Artadi, Ph.D.

Dekan Fakultas Sastra

Dr. Ir. Eko Cahyono, M.Eng.

ABSTRAK

Nama : Hanifah Rachmawati

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : TRADISI BUDAYA OFURO DI JEPANG

Tujuan penelitian untuk mengetahui alasan orang Jepang masih mempertahankan tradisi budaya *ofuro* di Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif analisis, mengambil suatu masalah dengan dianalisis untuk diambil kesimpulannya, serta metode kualitatif dengan mengambil beberapa sumber informasi dari studi pustaka. Berbagai jenis pemandian yang ada di Jepang seperti salah satunya *ofuro*, membuat penulis ingin mengkajinya lebih dalam. Hasil dari penelitian penulis menyatakan bahwa mandi bagi orang Jepang tidak hanya sekedar membersihkan tubuh, namun juga terdapat interaksi sosial di dalamnya dan mengandung purifikasi yang ada pada ajaran Shinto. Hal itulah yang membuat *ofuro* masih dipertahankan hingga sekarang.

Kata kunci : Tradisi, Budaya, Ofuro.

舞略

名前：ハニファー・ラチュマワティ

題名：日本文学部日本語学科

題名：お風呂は日本が文化的伝統

調査の目的は、日本人がまだ日本の文化的伝統を保持している理由を見つけることです。使用された研究方法は、記述的分析的研究方法であり、分析には結論が取られ、定性的方法には文献研究からの情報源がある。日本には様々な種類のお風呂がありますので、もっと深く探検したいです。研究者の結果によると、日本人の入浴は清潔な体だけでなく、そこに社会的な相互作用があり、神道の教えに存在する浄化を含んでいるという。それは今までのお風呂を維持する。

★
キーワード：伝統、文化、お風呂
★

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Tradisi Budaya *Ofuro* di Jepang”. Penyusunan skripsi ini melalui proses yang panjang dan mengalami berbagai rintangan, namun penulis menyadari dengan adanya bantuan dari pihak lain yang membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Indun Roosiani, M.Si. selaku Pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, dan memberikan bimbingan, semangat dan motivasi kepada saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku Pembaca skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membaca dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Dra. Yuliasih Ibrahim selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan waktunya untuk membaca, dan memberikan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Ari Artadi, M.A, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1, sekaligus Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu untuk memberi berbagai masukan dan motivasi untuk saya.
5. Seluruh Dosen Jurusan Jepang yang telah memberikan motivasi serta ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi saya di kehidupan yang akan datang.
6. Kedua orang tua dan adik saya yang telah memberikan segala perhatian dan dukungan baik moril maupun materil. Serta mendoa'akan yang terbaik untuk saya agar dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
7. Diena, Anis, Mariani, Gina selaku sahabat saya yang telah memberi dukungan dan motivasi serta saya dapat melalui masa kampus dengan lebih berwarna karena adanya kehadiran kalian.

8. Sahabat saya Liani, Gress, Neni, Merlina yang telah menjadi sahabat saya dari masa sekolah hingga saat ini.
9. Semua teman Sastra Jepang angkatan 2014 yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah banyak support, semangat, saran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh Staf Sekretariat Fakultas Sastra Universitas Darma Persada dan Staf Perpustakaan.

Berbagai dukungan, motivasi, dan masukan telah diberikan kepada saya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra dari Universitas Darma Persada. Semua kebaikan dan ketulusan kalian saat membantu penulis semoga mendapatkan balasan oleh Allah SWT.

Dengan demikian penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis menerima kritikan maupun saran yang dapat membuat penulis menjadi yang lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan pengetahuan bagi pembaca.

Penulis

Hanifah Rachmawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
舞略.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Landasan Teori.....	6
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.8 Manfaat Penelitian.....	11
1.9 Sistematika Penulisan.....	11

BAB II BUDAYA MANDI DI JEPANG	12
2.1 Mandi Bagi Orang Jepang	12
2.2 Jenis Budaya Mandi di Jepang	14
2.2.1 <i>Ofuro</i>	14
2.2.2 <i>Sento</i>	15
2.2.3 <i>Onsen</i>	17
2.3 Tata Cara Mandi di Jepang	19
2.3.1 Tata Cara Mandi di <i>Ofuro</i>	19
2.3.2 Tata Cara Mandi di <i>Sento</i>	20
2.3.3 Tata Cara Mandi di <i>Onsen</i>	22
BAB III TRADISI BUDAYA OFURO DI JEPANG	24
3.1 Awal Mula Pemandian di Jepang	24
2.3.1 Perkembangan lokasi mandi di Jepang	27
2.3.1 Perkembangan cara mandi di Jepang	29
3.2 Perkembangan <i>Ofuro</i> di Jepang	34
3.3 Peran <i>Ofuro</i> bagi orang Jepang	37
3.3.1 Interaksi sosial	37
3.3.2 Keterkaitan Purifikasi pada Ajaran Shinto	41

Bab V KESIMPULAN..... 46

GLOSARI..... 48

DAFTAR PUSTAKA..... 50

LAMPIRAN..... 52

