

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penelitian ini, saya menyimpulkan analisis pada bab-bab terdahulu. Tokoh Jean Claude memiliki ciri-ciri sebagai penderita psikopat. Novel ini menjelaskan dan membuktikan bahwa Jean Claude adalah benar penderita psikopat yang disebabkan kurangnya kasih sayang dan penganiyaan yang ia dapatkan sejak ia masih kecil. Penulis menganalisis dua masalah utama dalam novel ini yaitu penulis menganalisis penyebab psikopat yang terjadi dalam diri Jean Claude dan akibat yang terjadi yaitu menderitanya kehidupan Katherine Bennet, istri dari Jean Claude.

Psikopat dalam diri Jean Claude terjadi ketika ia masih kecil. Terlebih ketika adiknya lahir, Jean Claude tidak pernah lagi mendapatkan kasih sayang bahkan ia sering dipukuli oleh kedua orang tuanya. Akibat dari perlakuan yang ia dapatkan, Jean Claude merasa benci kepada adiknya dan akhirnya dengan tidak disadarinya ia tega membunuh adiknya sendiri. Semenjak itu Jean Claude menjadi sangat kejam kepada semua orang dan mampu melakukan apapun untuk mendapatkan yang ia inginkan. Sampai akhirnya ia bertemu dan menikah dengan Katherine Bennet. Tindakan yang ia dapatkan ketika masih kecil, akhirnya ia lakukan kembali kepada istrinya yang biasa dipanggil Kitty. Jean Claude selalu memukuli istrinya tanpa ampun dan berniat untuk mengambil semua harta Kitty. Atas semua perlakuan suaminya itu, Kitty merasa ketakutan namun ia harus cepat mengambil keputusan tegas, karena kalau tidak, Jean Claude pasti akan menghabisinya.

Tokoh Jean Claude mengalami dua hal yang ada dalam diri seorang psikopat, yaitu kurangnya kasih sayang dan mendapatkan perilaku yang kasar dari lingkungan sekitar. psikopat dan tidak peduli dengan perasaan penulis menggabungkan antara unsur intrisik dengan psikologi abnormal. Perwataknya yang jahat, kasar dan kejam yang menyebabkan kehancuran pada hidup istrinya., orang sekitarnya dan terlebih lagi pada karier istrinya. Psikopat yang dialami Jean Claude adalah tergolong

psikopat sosiopat, yaitu dia mempesona, tampan dan penuh kharisma, namun dia tidak pernah peduli dengan emosi orang, ia hanya memikirkan dirinya sendiri saja dan hal ini yang ia lakukan terhadap Katherine. Maka dari penjelasan di atas, terbukti bahwa psikopat yang dialami Jean Claude telah memberikan penderitaan bahkan kehancuran pada istrinya. Sebab dan akibat dari psikopat yang ada dalam diri Jean Claude dan penderitaan yang dialami Katherine telah penulis jabarkan semuanya pada bab III serta akibatnya pada bab IV.

Dapat di simpulkan dari dari pembuktian pembahasan bab I sampai bab IV, Jean Claude menderita Psikopat akibat kurangnya kasih sayang yang ia dapatkan sejak masih kecil. Akibatnya Jean Claude tumbuh dengan rasa dendam dan penuh kebencian dan membuatnya jadi kasar dan kejam bahkan sering melakukan tindakan kriminal. Perwatakan ini terus-menerus ia lakukan bahkan terus berkembang karena ia mendapatkan kesempatan untuk melakukannya dengan seorang aktris yang kaya raya bernama Katherine Bennet.

Melalui novel ini, Joan Collins sebagai pengarang novel *Too Damn Famous* ingin mengutarakan bahwa kemewahan yang kita miliki tidak dapat menjamin kebahagiaan seseorang, karena jika kita sedang berada di puncak ketenaran dengarkanlah kata hati kita sendiri karena hanya kita yang bisa menentukan arah hidup kita. Dan satu hal lagi, janganlah kita melihat orang hanya dari fisiknya saja.

B. Summary of Thesis

Too Damn Famous by Joan Collins is a novel about glamour, a beautiful woman and disastrous passion. The theme of the thesis is Jean Claude's psychopat ruins his wife's life.

This thesis consists of five chapter. I analyzed the characters, settings and plots through intrinsic approaches with the Omniscient Point of View, which prove the hypotesis and through the extrinsic approaches, I use psychological approach is psychology abnormal about psychopat that supports the character.

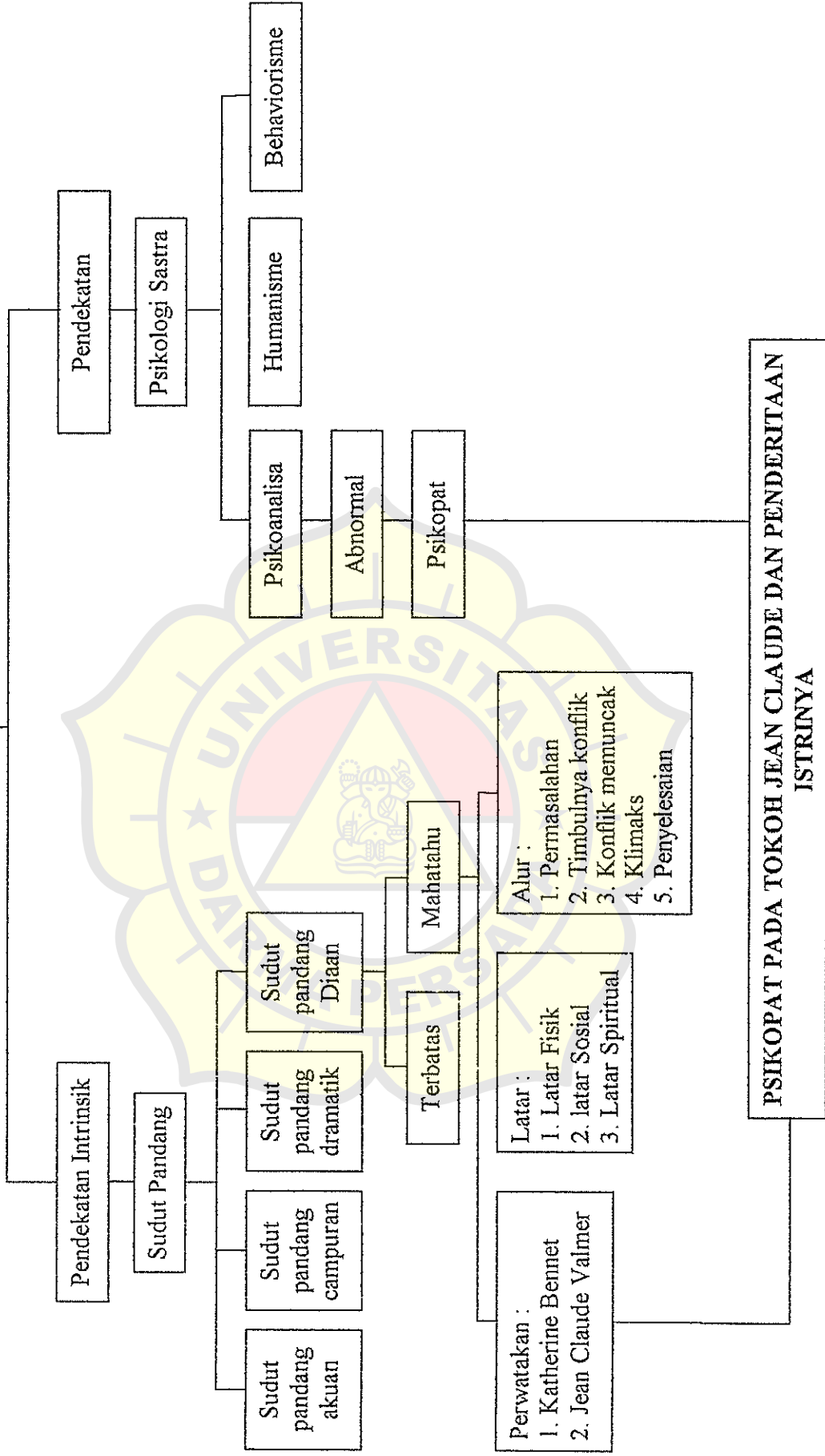
After I read this novel I found two characters, Jean Claude and Kathrine Bennet. From the characters I know that Jean Claude is a sosiopat psychopat and Katherine or Kitty is a glamour woman but lonely. And this story tells us from they meet, the scandal and the endings that Jean Claude is an criminal.

Jean Claude's psychopat has an characters, he is unfriendly, criminal because he couldn't get any love in the past. Because of that Jean Claude could destroy his wife from the career until her personality life. After she knows that her husband is crazy, she became sick mental and physically and got a big fear.

Psychopat of Jean Claude was happened because of hate and revenge feel from his heart and its knowing from the character of Jean Claude. And the bad attitude that he get from his environment and also the bad past. Because of Jean Claude's psychopat he could ruins his wife, Katherine Bennet, and he always hit and torture Kitty until Kitty have a fear factor. From the plots I found there is a big case that had been done by Jean Claude. He had been a criminal and finally had been released from prison where he had spent the past seven years for the bigamy and embezzlement case.

In the conclusion, I found that until first chapter until fourth chapter, I got something new that psychopat of Jean Claude was happened since he was a child, and unfortunately it always growing and growing until now. And the important thing and very dangerous is he always a big change to do it. And I got an advice from this novel that glamour, famous, beauty and handsome can't guarantee our happiness life and if you are in the *too damn famous* position, remember just believed what you heart say and do it what you want, don't hear what people say or your fans say.

**PSIKOPAT PADA TOKOH JEAN CLAUDE
DAN PENDERITAAN ISTRINYA DALAM
NOVEL *'TOO DAMN FAMOUS'* KARYA
JOAN COLLINS**



**PSIKOPAT PADA TOKOH JEAN CLAUDE DAN PENDERITAAN
ISTRINYA**

RINGKASAN CERITA

Novel *Too Damn Famous* karya Joan Collins menceritakan tentang seorang wanita istimewa bernama Katherine Bennet, yang biasa dipanggil Kitty. Ia seorang bintang televisi terkenal dan kaya raya. Karena ketenarannya itu banyak orang yang iri kepadanya, termasuk lawan-lawan mainnya dalam serial yang sedang ia kerjakan, *The Skeffingtons*. Katherine telah bercerai dengan suami pertamanya, Johnny Bennet, dan dari hasil perkawinannya itu mereka memiliki seorang putra bernama Tommy yang sekarang hak asuhnya jatuh ke tangan Katherine. Tommy tumbuh sebagai anak yang manja dan nakal. Tommy juga tidak begitu dekat dengan ibunya, ia lebih dekat dengan Brenda, pengasuhnya, yang sekaligus sahabat dekat Katherine. Dalam ketenaran yang dimiliki Katherine, ia terkadang merasa kesepian, selain itu banyak koran-koran dan majalah gosip dan paparazzi yang selalu mengganggu kehidupan pribadi Katherine. Dalam kesepiannya itu ia bertemu dengan seorang pria yang sangat tampan, dan mempesona bernama Jean Claude Valmer. Dalam proses pendekatan mereka, Katherine sangat memuja dan mencintai lelaki itu begitu juga sebaliknya, Jean Claude sangat mencintai dan melindungi Katherine dari segala kerumunan wartawan dan menemaninya dengan sabar di setiap kesempatan. Sudah merasa mantap dan tidak bisa dipisahkan lagi, maka Katherine pun terlena oleh cinta yang mereka rasakan dan bersedia dinikahi oleh laki-laki itu, walaupun ia pernah berjanji pada dirinya sendiri bahwa ia takkan pernah menikah lagi.

Kehidupan rumah tangga mereka yang panas dan penuh sensasi itu ternyata tidak abadi. Sedikit demi sedikit Katherine mulai menyadari bahwa suaminya telah berubah dan menunjukkan sifat aslinya yang seorang psikopat. Melihat sikap suaminya itu, Katherine tidak sanggup lagi untuk mempertahankan kehidupan rumah tangganya. Dan di puncak ketenarannya itu, ia harus mengambil keputusan tegas, karena kalau tidak Jean Claude akan membunuhnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Collins, Joan. *Too Damn Famous*, London : Orion Books ltd, 1995
- Kartono Kartini, *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*, Bandung : CV Mandar Maju, 1989
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta : PT. Gramedia, 1986
- Minderop, Albertine. *Memahami Teori-Teori ; Sudut Pandang, Teknik Pencerita, dan Arus Kesadaran Dalam Telaah Sastra*, Jakarta : Universitas Darma Persada, 1999
- Minderop, Albertine. *Sastra dan Psikoanalisis*, Jakarta : Universitas Darma Persada, 2000
- Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta : Gadjah Mada University Press, 2000
- Santi Ika Dewi, *Analisa Tema Melalui Psikologi Abnormalitas Seksual Penyelewengan Seksual Yang Berakhir Tragedi*, Jakarta : Universitas Darma Persada, 2000
- Sumarjo Jacob, Saini KM, *Apresiasi Kesusastraan*, Jakarta : PT. Gramedia, 1997
- Taylor, Richard. *A Biography of Joan Collins*, 1998 : par.1 Online Internet. 25 Mei 2004

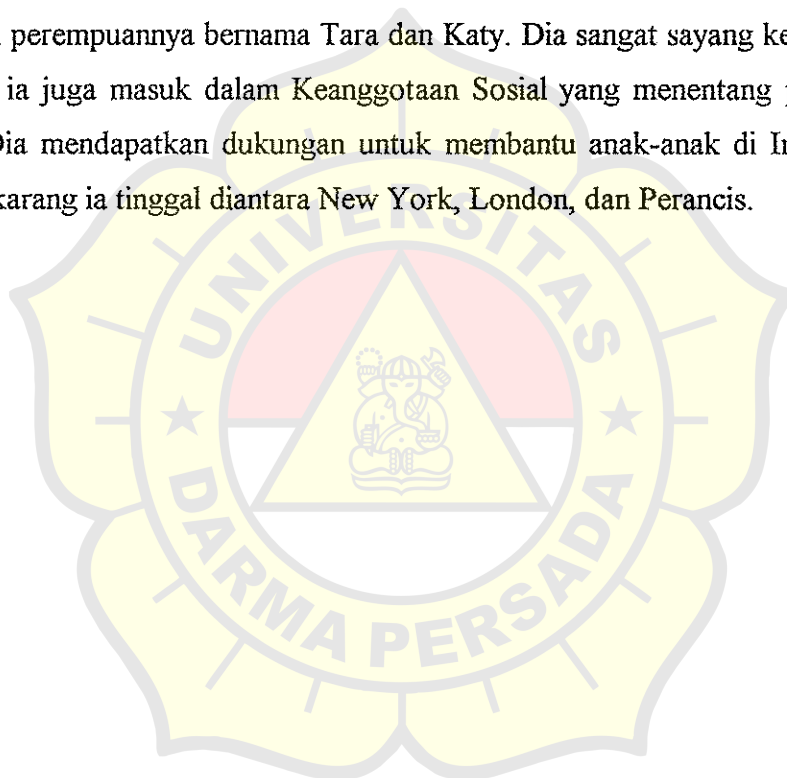
ABSTRAK

- (A) Cut Noer Hasanah (00130018)
- (B) Psikopat pada Tokoh Jean Claude dan Penderitaan Istrinya Dalam Novel *Too Damn Famous* karya Joan Collins.
- (C) V + Daftar Isi + 63 hal, 2004.
- (D) Skripsi ini membahas tentang novel *Too Damn Famous* karya Joan Collins. Penulis menganalisis dengan menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik untuk membuktikan asumsi tema. Dalam menganalisis tema novel *Too Damn Famous*, penulis menggunakan metode kepustakaan sebagai acuan dan referensi. Dari hasil penelitian tersebut dapat diperoleh kesimpulan bahwa tema novel ini adalah psikopat pada tokoh Jean Claude dan penderitaan istrinya.
- (E) Kata Kunci : Sudut pandang, perwatakan, latar, alur, Psikologi Abnormal konsep Psikopat.
- (F) Daftar Acuan : 9 (1986 – 2000)
- (G) Drs. Faldy Rasyidie.
- (H) Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA.

RIWAYAT HIDUP PENGARANG

Joan Collins adalah seorang aktris terkenal baik di atas panggung dan layar kaca, tapi selain itu ia juga terkenal sebagai penulis buku, antara lain *Past Imperfect* yang bercerita tentang auto-biographnya sendiri, *My Secret* yang laku di pasaran tentang kesehatan dan kecantikan. Novel *Too Damn Famous* juga menjadi salah satu novelnya yang laku di pasaran Hollywood. Novel ini menceritakan tentang kecantikan seorang wanita dan nafsu yang menyebabkan malapetaka.

Joan Collins mempunyai tiga orang anak : anak laki-laknya bernama Sacha, dan dua anak perempuannya bernama Tara dan Katy. Dia sangat sayang kepada anak-anaknya dan ia juga masuk dalam Keanggotaan Sosial yang menentang perbudakan anak-anak. Dia mendapatkan dukungan untuk membantu anak-anak di India selama 15 tahun. Sekarang ia tinggal diantara New York, London, dan Perancis.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

- Nama : Cut Noer Hasanah
- Tempat/ Tanggal Lahir : Jakarta, 01 Mei 1982
- Agama : Islam
- Alamat Lengkap : Komplek Pertamina Tugu Blok G No. 12, Jakarta Utara
14260
- Telepon : 0812 – 8036108, 021 – 4353066
- Pendidikan Formal : 1. TK Barunawati Jakarta Utara (1988)
2. SDN 15 Pagi Jakarta Utara (1994)
3. SLTPN 114 Jakarta Utara (1997)
4. SMUN 75 Jakarta Utara (2000)
5. Fakultas Sastra Inggris Universitas
Darma Persada (2004)
- Pendidikan Non – Formal : Kursus Bahasa Asing di Lembaga Pendidikan LIA,
Kelapa Gading, tahun 1999