

## BAB V KESIMPULAN

### A. Kesimpulan

Karya Sastra adalah karya yang ditujukan bukan hanya untuk kepentingan sebagian golongan atau pemenuhan keindahan semata. Tetapi ia ditujukan untuk kepentingan masyarakat banyak. Penyair, atau penulis dalam menciptakan karyanya memiliki kesadaran penuh untuk mengemukakan masalah-masalah yang terjadi dalam masyarakat pada periodenya. Tetapi, tidak dapat dipungkiri bahwa terciptanya karya sastra juga tidak terlepas dari pengalaman pribadi pengarang atau penyairnya. Seperti pada penelitian mengenai puisi karya Elizabeth Barrett Browning ini, tema yang penulis angkat adalah ungkapan keprihatinan penyair terhadap kehidupan pribadinya dan kehidupan sosial masyarakat Victoria.

Lewat karya-karya puisinya, Elizabeth Browning mengajak publik untuk menyadari masalah-masalah sosial yang terjadi pada periodenya, yaitu Victoria (1806-1861). Menyadarkan publik mengenai masalah sosial yang terjadi berarti membangunkan masyarakat untuk bersama-sama membenahinya. Seperti pada puisi pertama yang penulis analisis pada penelitian ini, yaitu *The Cry of The Children*, ia mengungkapkan keprihatinannya terhadap nasib anak-anak buruh pekerja pabrik yang hidup dalam perlakuan tidak manusiawi dan adil. Pada dua puisi selanjutnya yang penulis analisis, yaitu *A Musical Instrument* dan *Change Upon Change* merupakan ungkapan keprihatinan Elizabeth Browning terhadap kehidupan pribadinya. Walaupun kedua puisi ini merupakan ungkapan keprihatinannya terhadap kehidupan pribadinya, tetapi hal ini bukan berarti kedua puisi ini tidak berguna bagi publik / masyarakat banyak. Lewat kedua puisi ini, ia berbagi kisah dan pengalamannya sebagai orang yang lemah secara fisik karena penyakit parah yang dihadapinya. Ia ingin memberi pesan tersirat, bahwa di balik kelemahan dan

ketidakberdayaannya, ia masih memiliki kekuatan diatas penanya, semangat untuk terus berkarya pada bidangnya, yaitu sastra, Elizabeth Browning mengajak pembacanya yang juga memiliki penyakit parah untuk tetap memiliki semangat dalam hidup dan berkarya pada bidangnya masing-masing.

## **B. Summary of Thesis**

*My Thesis is based on the analysis of some points taken from the Victorian period. I analyze the poems created by Elizabeth Barrett Browning. All poems that I analyze are totally three poems, the first is **The Cry of The Children**, the second is **A Musical Instrument**, and the last is **Change Upon Change**. I analyze this thesis through the intrinsic and extrinsic approaches. My theme is "Ungkapan Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Pribadinya dan Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria Pada Puisi Elizabeth Browning. I use this title for my thesis, because after I have read her poems, I came to the conclusion that her poems are about the poet's expression to express her concern about her private life and the social life condition of the Victorian people.*

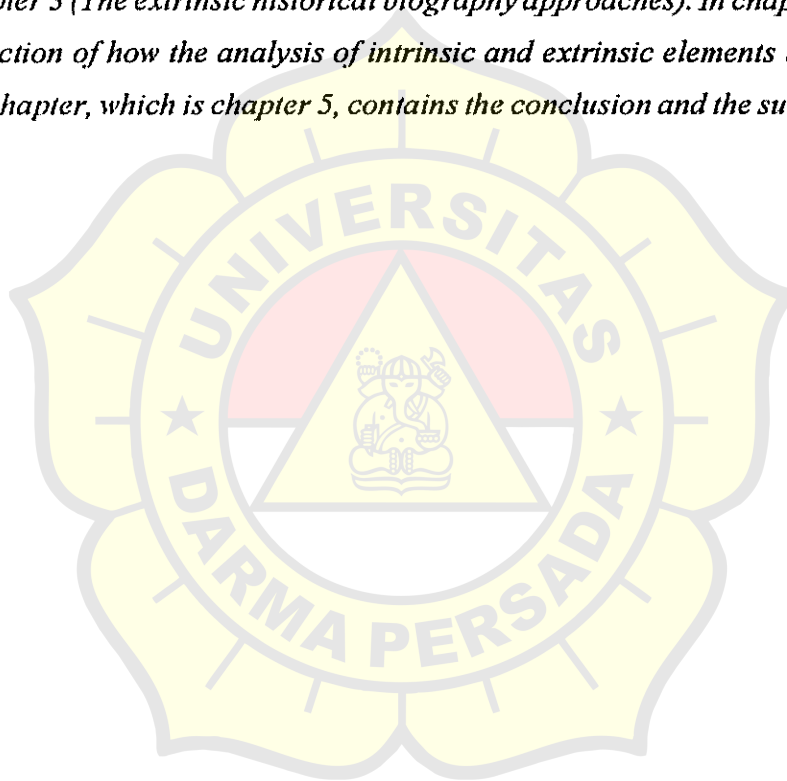
*In 'The Cry of The Children', she express her concern of the factories children workers. These verses tell the piteous tale without false sentiment and without the waste of word, this was a piece of social comment for her people in Victorian period. In poems titled 'A Musical Instrument' and 'Change Upon Change', the poet expresses her concern of her private life, due to her chronic disease and her effort to struggle with that disease.*

*For my thesis, I use the historical biography approaches. In literature historical biography means this approaches sees a literary work chiefly, if not exclusively as a reflection of its authors life and time of characters in work.*

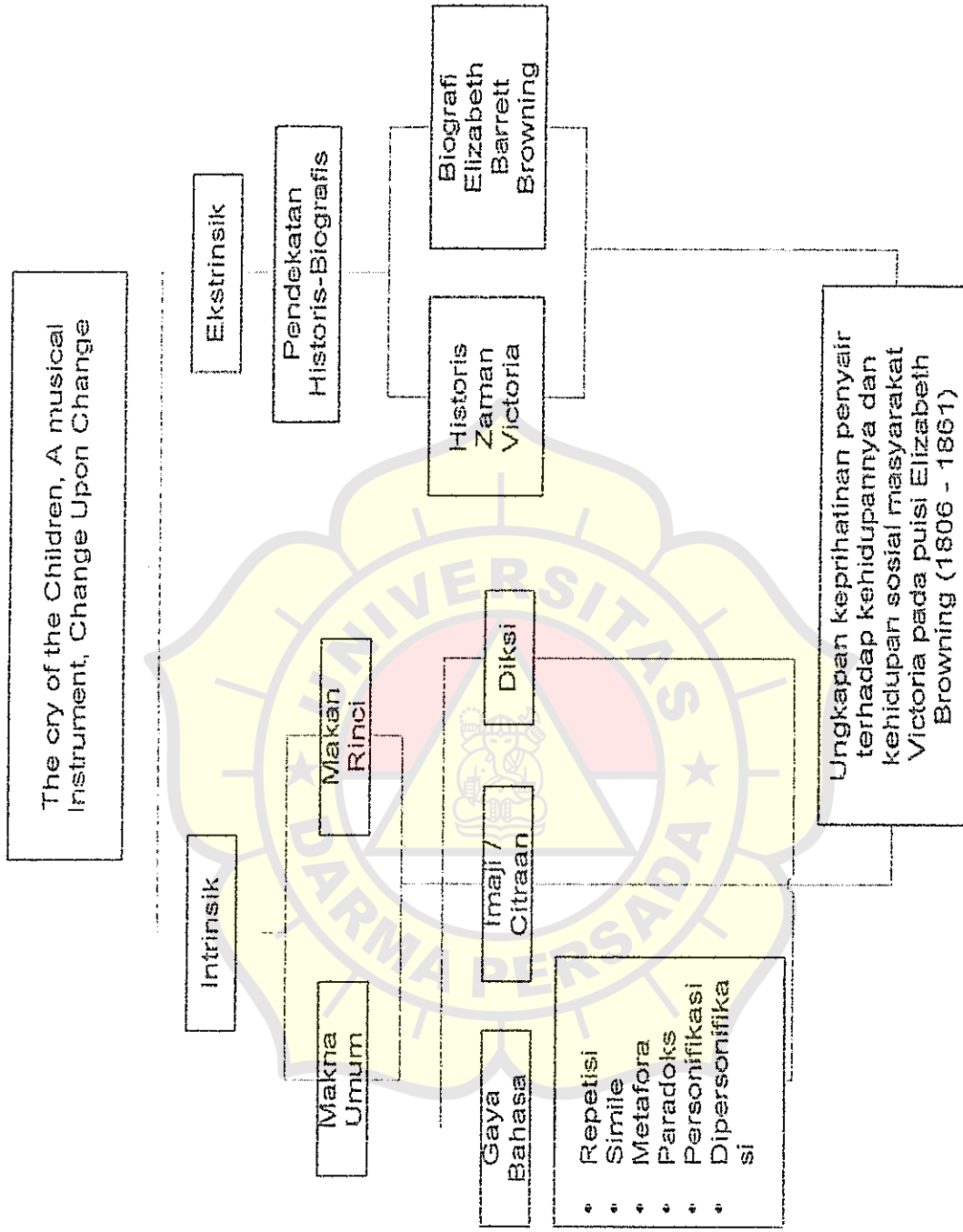
*Based on historical-Biography data, Victorian literature produce a vigorous and varied body of literature attempted to come to term with the current transformation of English society, but writers and poets withdraw into aestheticism, a*

*preoccupation with sensation. Poet's in this period belief that literature should provide both an understanding of and fresh value for a new society.*

*From the intrinsic side, I analyze the intrinsic elements in the poems: figure of speech, imagery, general and detail meaning, and the diction. All these intrinsic elements analyses are found in chapter two. The extrinsic analyses are found in chapter three, analysing the poems through the historical biography approaches. Chapter four is the combination analysis between chapter 2 (Intrinsic elements in poems) and chapter 3 (The extrinsic historical biography approaches). In chapter 4, I prove the connection of how the analysis of intrinsic and extrinsic elements build a theme. The last chapter, which is chapter 5, contains the conclusion and the summary of the thesis.*



**SKEMA**



## DAFTAR PUSTAKA

- Leighton, Angela, *Elizabeth Barrett Browning*, The Harvester Press, Great Britain, 1986.
- Mander, Rosalie, *Mrs. Browning, The Story of Elizabeth Barrett*, Weidenfeld and Nicolson, London, 1980
- Munderop, Albertine, *Kritik Sastra*, Universitas Darma Persada, Jakarta, 2001
- Richards, Bernard, *English Poetry of the Victorian Period (1830-1890)*, Longman Group, UK, 1988.
- Ricks, Christopher, *Victorian Verse*, Oxford University Press, London, 1987.
- Tatigan, Guntur, *Pengajaran Gaya Bahasa*, Angkasa, Bandung, 1985
- Tim Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1989
- W. L. Guerin, Earl G. Labor, Lee Morgan, John R.W., *Handbook of Critical Approaches to Literature*
- Waluyo, Herman J., *Teori dan Apresiasi Puisi*, Erlangga, Jakarta, 1995.

## ABSTRAK

(A). Erika Juwita (99113913)

(B). Analisis puisi Elizabeth Barrett Browning : Ungkapan Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Pribadinya dan Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria.

(C) V + Daftar isi + 57 Halaman, 2004

(D) Kata kunci : makna umum, makna rinci, imaji, gaya bahasa, diksi, dan pendekatan historis-biografis.

(E) Skripsi ini membahas tiga buah judul puisi karya Elizabeth Barrett Browning yaitu ; *The Cry of The Children, A Musical Instrument, Change Upon Change*. Dalam menganalisa puisi-puisi karya Elizabeth Browning, penulis menggunakan metode kepustakaan, yaitu dengan mengambil beberapa buku sebagai acuan atau referensi. Dari penelitian dengan menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik puisi diperoleh tema bahwa puisi-puisi Elizabeth Browning merupakan Ungkapan Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Pribadinya dan Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria.

(F) Daftar acuan : 9 (1963-2001)

(G) Drs. Faldy Rasyidie.

(H) Dr. Albertine Minderop, M.A.

## BIOGRAFI PENYAIR

Elizabeth Barrett Browning lahir pada tahun 1806 di Coxoe Hall, Northumberland dari pasangan Edward dan Marry Barrett. Ia dibawa ke Hope End pada usia tiga tahun. Dalam keluarganya, ia dipanggil dengan sebutan 'Ba.' Elizabeth adalah anak tertua, dan sejak kecil ia sudah menunjukkan bakatnya yang luar biasa dalam menulis puisi. Pada usia delapan tahun, dia dapat membaca latin, dan kemudian selalu terlihat menulis atau membaca. Di usia lima belas tahun, puisinya masuk dalam majalah 'The New Monthly Magazine' dan tulisannya mengenai 'Death of Lord Byron' muncul di The Globe and Traveller ketika ia berusia delapan belas tahun.

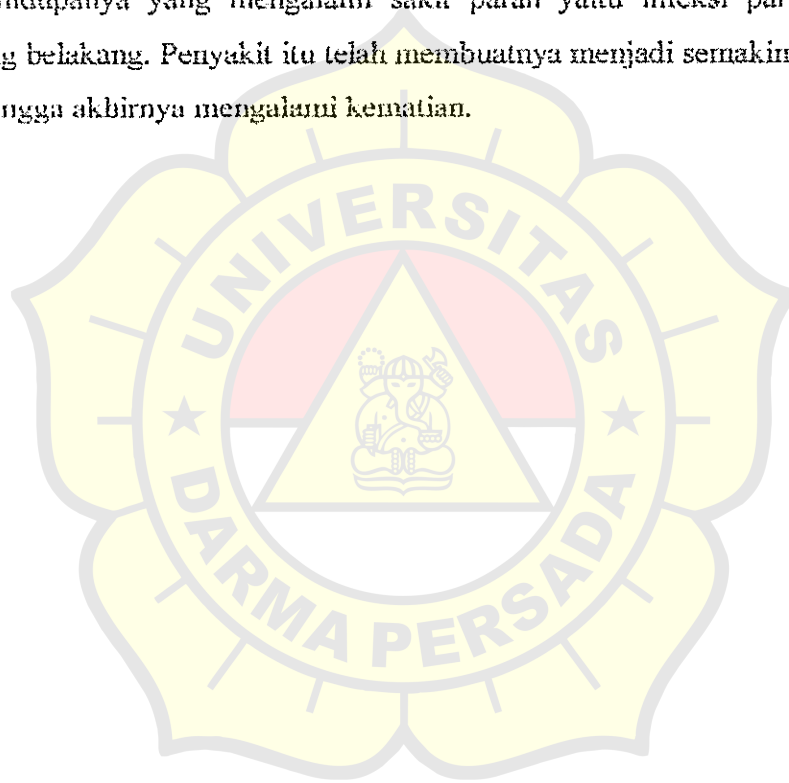
Dibandingkan dengan keluarga-keluarga lainnya dengan latar sosial dan ekonomi yang sama, anak-anak perempuan keluarga Barrett diperlakukan dengan cara yang sangat liberal dalam hal mengeluarkan pendapat. Ayah mereka memiliki peran yang penting dalam keluarganya, dalam pengembangan potensi anaknya, bahkan sangat dominan.

Kemudian pada tahun 1832 keluarga Barrett pindah dari Hope End seiring diberlakukannya penghapusan budak. Ayah Elizabeth Barrett adalah pemilik perkebunan tebu yang menghasilkan gula. Mr.Barrett memindahkan keluarganya ke London, pertama ke sebuah rumah di Gloucester Place, kemudian ke Wimpole Street. Di kota london inilah, Elizabeth memulai debutnya sebagai penulis puisi.

Masa kecil Elizabeth Browning dilaluinya dengan bahagia, tetapi memasuki usia lima belas tahun ia mengalami sakit yang serius yaitu luka pada sumsum tulang belakang dan infeksi paru-paru. Tahun 1938, Elizabeth mulai mempublikasikan karya-karya puisinya, seorang penyair yang terkenal pada era itu yaitu Robert Browning membaca dan menyukai karya-karyanya. Mereka berdua menjadi akrab dan kemudian saling jatuh cinta. Pada tahun 1846 mereka menikah. Tidak lama sesudah pernikahan itu, mereka pindah ke Florence-Italia dan tiga tahun kemudian, di

tahun 1849 Elizabeth melahirkan anak pertama dan satu-satunya yang bernama Robert Wiedemann Barrett.

Elizabeth Browning kemudian meninggal karena penyakit yang telah lama dideritanya pada tahun 1861 di Casa Guidi-Italia. Sehubungan dengan riwayat hidup Elizabeth dan hal-hal yang dialaminya dalam hidupnya, maka puisi-puisinya merupakan ekspresi atau ungkapan perasaan penyair dalam menjabarkan dan menggambarkan pengalaman pribadinya. Puisi *Change Upon Change* adalah puisi yang ditulisnya pada tahun terakhir hidupnya, puisi ini berhubungan langsung dengan pengalaman hidupnya yang mengalami sakit parah yaitu infeksi paru-paru dan sumsum tulang belakang. Penyakit itu telah membuatnya menjadi semakin lemah dari hari ke hari hingga akhirnya mengalami kematian.





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama : Erika Juwita  
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta , 18 Juli 1980  
Alamat : Wisma Kusuma Indah B-21 Pondok Gede, 17414  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Status : Menikah  
Agama : Katolik  
Kebangsaan : Indonesia

### Pendidikan Formal

1. Tamatan SD St. Markus tahun 1992.
2. Tamatan SMP St. Markus tahun 1995.
3. Tamatan SMU St. Bellarminus II tahun 1998.
4. Universitas Darma Persada Fakultas sastra Inggris, tahun 1999-2004

