

**UNGKAPAN KEPRIHATINAN PENYAIR TERHADAP  
KEHIDUPAN PRIBADINYA DAN KEHIDUPAN  
SOSIAL MASYARAKAT VICTORIA PADA  
PUI SI ELIZABETH BROWNING**

**Skripsi Sarjana Ini Diajukan Sebagai  
Syarat Utama Untuk Meraih Gelar Sarjana Sastra**

**Disusun Oleh :  
ERIKA JUWITA  
99113913**



**JURUSAN SASTRA INGGRIS S-1  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2004**

**UNGKAPAN KEPRIHATINAN PENYAIR TERHADAP  
KEHIDUPAN PRIBADINYA DAN KEHIDUPAN  
SOSIAL MASYARAKAT VICTORIA PADA  
PUI SI ELIZABETH BROWNING**

**Skripsi Sarjana Ini Diajukan Sebagai  
Syarat Utama Untuk Meraih Gelar Sarjana Sastra**

**Disusun Oleh :  
ERIKA JUWITA  
99113913**

**JURUSAN SASTRA INGGRIS S-1  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
JAKARTA**

**2004**

Skripsi sarjana yang berjudul :


**UNGKAPAN KEPRIHATINAN PENYAIR TERHADAP KEHIDUPAN  
PRIBADINYA DAN KEHIDUPAN SOSIAL MASYARAKAT  
VICTORIA PADA PUISI ELIZABETH BROWNING**

Telah diuji dan diterima baik ( lulus ) pada tanggal 19 bulan Juli tahun 2004 di  
hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Fakultas Sastra

Pembimbing I / Penguji

  
( Drs. Faldy Rasyidie )

Ketua Panitia / Penguji

  
( Irna Nirwani Dj., Hum )

Pembimbing II / Penguji


  
( Dr. Hj. Albertine Minderop, MA )

Sekretaris Panitia / Penguji

  
( Drs. Rusdy M. Yusuf, MA )

Disahkan oleh :

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris

  
( Dr. Hj. Albertine Minderop, MA )

Dekan Fakultas Sastra

  
FAKULTAS SASTRA

( Dra. Inny C. Haryono, MA )

Skripsi yang berjudul

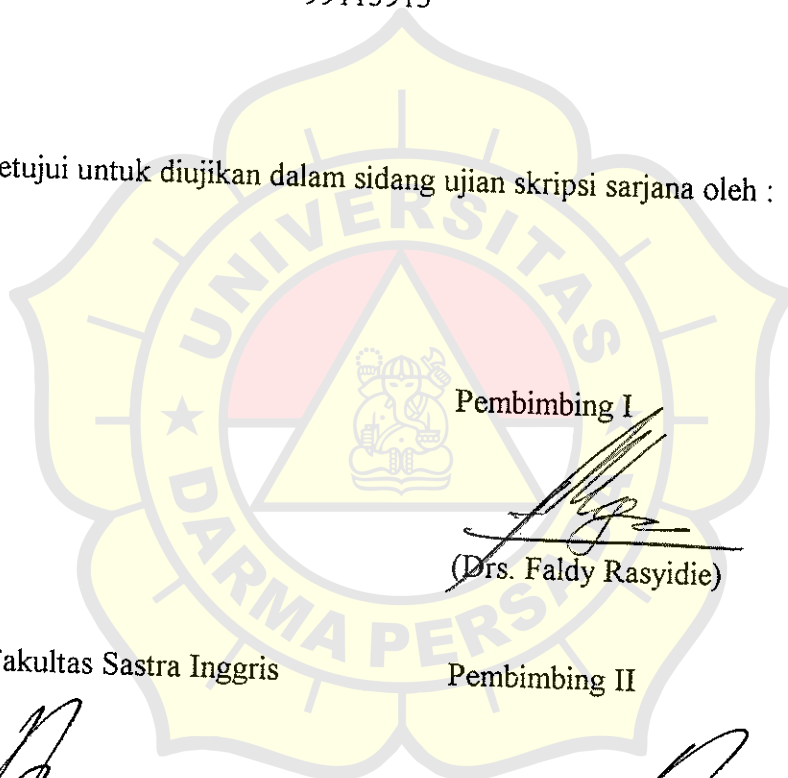
**UNGKAPAN KEPRIHATINAN PENYAIR TERHADAP  
KEHIDUPAN PRIBADINYA DAN KEHIDUPAN  
SOSIAL MASYARAKAT VICTORIA PADA  
PUI SI ELIZABETH BROWNING**

Oleh

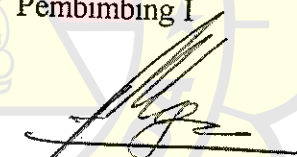
Erika Juwita

99113913

Disetujui untuk diujikan dalam sidang ujian skripsi sarjana oleh :




Pembimbing I


  
(Drs. Faldy Rasyidie)

Mengetahui

Ketua Jurusan Fakultas Sastra Inggris

Pembimbing II

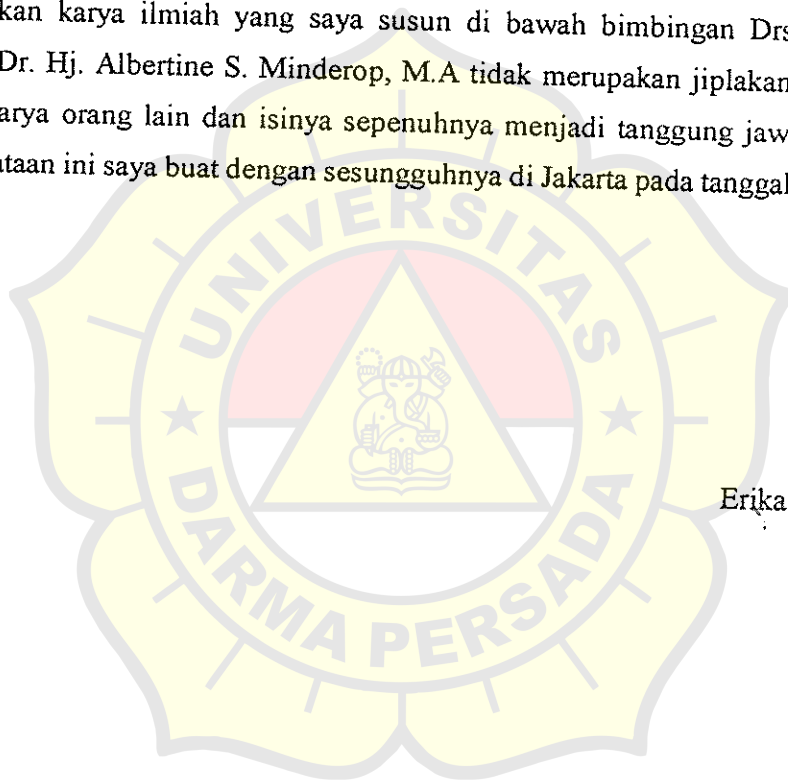
  
(Dr. Hj. Albertine Minderop, MA)

  
(Dr. Hj. Albertine Minderop, MA)

Skripsi Sarjana yang Berjudul

**UNGKAPAN KEPRIHATINAN PENYAIR TERHADAP  
KEHIDUPAN PRIBADINYA DAN KEHIDUPAN  
SOSIAL MASYARAKAT VICTORIA PADA  
PUI SI ELIZABETH BROWNING**

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Drs. Faldy Rasyidie dan Dr. Hj. Albertine S. Minderop, M.A tidak merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya di Jakarta pada tanggal 22 Juli tahun 2004.



Erika Juwita

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ungkapan Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Pribadi dan Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria Pada Puisi Elizabeth Browning.”

Adapun penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat untuk meraih gelar kesarjanaan pada jurusan Fakultas Sastra Inggris Universitas Darma Persada.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Yang Terhormat Ibu Albertine S. Minderop, M.A selaku Ketua Jurusan Sastra Inggris sekaligus pembaca skripsi yang telah banyak meluangkan waktu dan memberikan perhatiannya untuk membimbing, mengarahkan, dan memberikan saran-saran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.
2. Yang Terhormat Drs. Faldy Rasyidie selaku dosen pembimbing dan pembaca yang juga telah banyak meluangkan waktu untuk membaca dan memeriksa skripsi ini serta memberikan masukan-masukan berharga kepada penulis.
3. Seluruh staff pengajar Fakultas Sastra Inggris Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

4. Yang Terkasih ayahanda dan ibunda yang selalu memberikan dukungannya baik moril maupun materil serta doa-doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Suami Tercinta, Andy atas segala dorongan, semangat, kesabaran serta bantuan dan masukan-masukannya yang berguna bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Ananda tersayang, yang tidak lama lagi lahir ke dunia ini, terimakasih karena telah menemani mama melewati hari-hari dalam menyusun skripsi ini...*I'm so excited to see you soon, my baby boy.*

Sekali lagi penulis ucapkan terimakasih atas jasa, kebaikan dan bantuan secara tulus dan ikhlas berbagai pihak di atas kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat kekuarangan dan kesalahan baik dalam pembahasan maupun penulisannya. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya konstruksional, untuk kebaikan dan kesempurnaan penulisan di masa-masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya kepada semua pihak, terutama bagi penulis sendiri.

Jakarta, Juli 2004

Erika Juwita

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....		i
<b>DAFTAR ISI</b> .....		iii
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>	
	A. Latar Belakang Masalah .....	1
	B. Identifikasi Masalah.....	3
	C. Pembatasan Masalah.....	3
	D. Perumusan Masalah .....	4
	E. Tujuan Penelitian .....	5
	F. Landasan Teori.....	5
	G. Metode Penelitian.....	6
	H. Manfaat Penelitian.....	7
	I. Sistematika Penyajian .....	7
<b>BAB II</b>	<b>ANALISIS VERSIFIKASI DAN GAYA BAHASA PUISI</b>	
	A. <i>The Cry of The Children</i> .....	8
	1. Makna ( <i>Meaning</i> ).....	13
	a. Makna Rinci ( <i>Detailed Meaning</i> ).....	13
	b. Makna Rinci ( <i>General Meaning</i> ).....	15
	2. Gaya Bahasa .....	16
	3. Imaji .....	22
	4. Diksi .....	23
	B. <i>A musical Instrument</i> .....	24
	1. Makna ( <i>Meaning</i> ).....	24
	a. Makna Umum ( <i>General Meaning</i> ).....	26
	b. Makna Rinci ( <i>Detailed Meaning</i> ) .....	27
	2. Gaya Bahasa .....	27
	3. Imaji .....	29
	4. Diksi .....	30



<i>C. Change Upon Change</i>	
1. Makna (Meaning).....	31
a. Makna Umum (General Meaning) .....	32
b. Makna Rinci (Detailed Meaning).....	32
2. Gaya Bahasa .....	33
3. Imaji .....	34
4. Diksi .....	35
<i>D. Rangkuman .....</i>	<i>35</i>

**BAB III****ANALISIS HISTORIS BIOGRAFIS PUISI**

A. Pendekatan Historis Biografis .....	37
1. Konsep Historis.....	37
2. Konsep Biografis.....	37
B. Latar Historis Puisi .....	37
C. Biografi Elizabeth Barrett Browning .....	39
D. Rangkuman .....	40

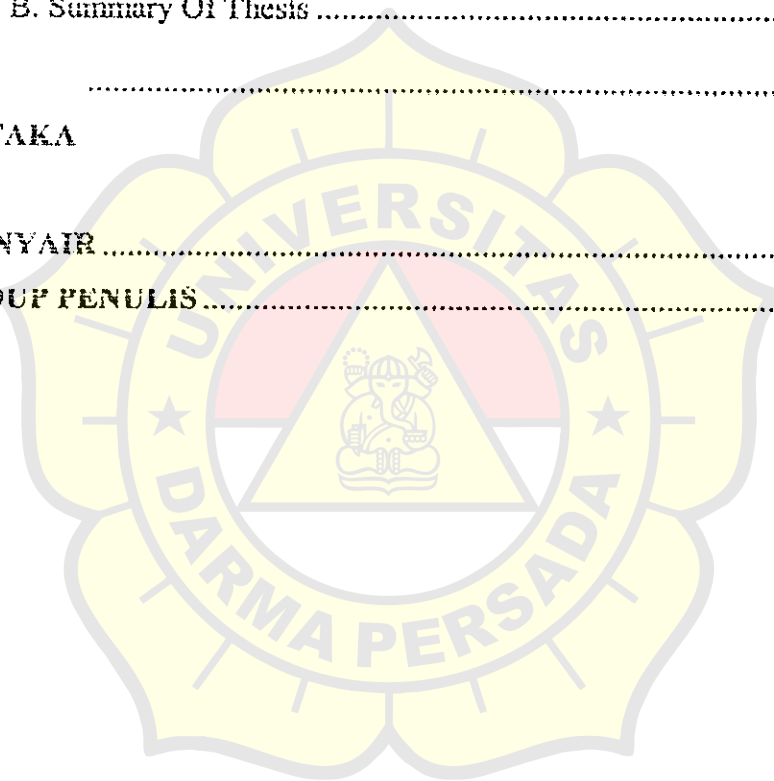
**BAB IV****ANALISIS TEMA MELALUI UNSUR-UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK PUISI**

A. Analisis tema melalui hasil analisis unsur-unsur intrinsik .....	42
a. <i>The Cry of the Children</i> .....	42
b. <i>A Musical Instrument</i> .....	44
c. <i>Change Upon Change</i> .....	46
B. Analisis tema melalui hasil analisis unsur-unsur ekstrinsik.....	47
a. <i>The Cry of the Children</i> .....	48
b. <i>A Musical Instrument</i> .....	49
c. <i>Change Upon Change</i> .....	50

C. Ungkapan Keprihatian Penyair Terhadap Kehidupan Pribadinya Dan Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria Pada Puisi Elizabeth Browning.....	51
D. Rangkuman .....	53

**BAB V****PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	55
B. Summary Of Thesis .....	56

**SKEMA****DAFTAR PUSTAKA****ABSTRAK****BIOGRAFI PENYAIR****RIWAYAT HIDUP PENULIS**

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dalam karya tulis ini, yaitu Puisi era Victoria berjudul *The Cry of The Children*, *A Musical Instrument* dan *Change Upon Change* karya Elizabeth Barrett Browning yang menjadi latar belakang masalahnya adalah keadaan Inggris di era Victoria. Elizabeth Barrett Browning lewat puisi-puisinya memaparkan kondisi kehidupan sosial masyarakat masa itu.

Era Victoria adalah era terjadinya perubahan-perubahan pada aspek kehidupan masyarakatnya secara cepat. Banyak tanah pertanian diganti fungsinya menjadi pabrik-pabrik, sains dan teknologi mengalami revolusi sehingga berdampak pada cara pandang masyarakat Inggris tentang dunia dan untuk pertama kalinya, seorang wanita naik tahta menjadi Ratu memerintah Inggris. Puisi *The Cry of The Children* adalah puisi yang mengkritik buruknya dampak Industrialisasi pada anak-anak. Mereka (anak-anak tersebut) menjadi korban dari perubahan-perubahan itu, karena para pengusaha memakai tenaga anak-anak di bawah umur untuk bekerja di pabrik-pabrik sebagai buruh dengan upah yang buruk, jam kerja dan perlakuan yang tidak manusiawi. Pada Puisi Kedua, dan ketiga yaitu puisi *A musical Instrument*, dan *Change Upon Change*, secara umum (General Meaning) juga memaparkan tentang segala perubahan yang terjadi dalam kehidupan.

Pada Penelitian mengenai ketiga puisi era Victoria karya Elizabeth Barrett Browning ini, penulis menganalisis Versifikasi dan gaya bahasa puisi dengan menggunakan pendekatan Historis-Biografis. Versifikasi dan Gaya Bahasa puisi memiliki ciri sesuai dengan periode penyairnya, yaitu Elizabeth Barrett Browning. Hidup: pengalaman hidupnya, peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam kehidupannya, dan perasaannya mengenai pengalaman dan peristiwa-peristiwa tersebut. Versifikasi dan Gaya Bahasa pada puisi era Victoria ini berkaitan dengan kehidupan dan keadaan sosial masyarakat masa itu yang, seperti telah penulis sampaikan pada paragraf kedua

penuh dengan perubahan-perubahan yang terjadi secara cepat, dari tradisional ke industrial. Karena latar belakang masalah tersebut, maka penulis menganalisis 3 puisi Elizabeth Browning melalui Gaya Bahasa dan Citraan (imagery) dengan menggunakan pendekatan Historis-Biografis dan melalui analisis tersebut, penulis berasumsi bahwa tema pada penelitian ini adalah Ungkapan Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria Pada Puisi Elizabeth Browning. Penulis berasumsi bahwa tema tersebut adalah tema yang paling sesuai untuk penelitian ini karena Elizabeth sebagai makhluk sosial dan memiliki kepekaan terhadap kehidupan ini mengungkapkan keprihatinannya lewat syair-syairnya terhadap masyarakatnya dan terhadap kehidupan pribadinya sebagai individu.

Elizabeth Barrett Browning lahir di Coxoe Hall, Inggris pada tahun 1809 dan meninggal di Casa Guidi, Florence-Italia pada tanggal 29 Juni 1861. Ia adalah anak pertama dari sebelas bersaudara dari pasangan Edward dan Marry Barrett. Masa kecilnya dilalui dengan bahagia, tetapi memasuki usia 15 tahun ia mengalami sakit yang serius yaitu luka pada sumsum tulang belakang dan penyakit paru-paru. Tahun 1832 keluarga Browning pindah ke Sidmouth-Devon dan beberapa tahun kemudian ke London. Tahun 1838, Elizabeth Barrett mulai mempublikasikan karya-karya puisinya, seorang Penyair yang terkenal pada era itu. Robert Browning membaca dan menyukainya. Mereka berdua menjadi akrab dan kemudian saling jatuh cinta. Pada Tahun 1846 mereka menikah. Tidak lama setelah pernikahan itu, mereka pindah ke Florence- Italia dan tiga tahun kemudian, di tahun 1849 Elizabeth melahirkan anak pertama dan satu-satunya yang bernama Robert Wiedemann Barrett. Penyakit yang telah lama diderita Elizabeth semakin parah, sehingga ia meninggal di tahun 1861 di Casa Guidi, Florence-Italia.

## **B. Identifikasi Masalah**

Melalui latar belakang masalah di atas, penulis berasumsi bahwa tema dari penelitian puisi era Victoria karya Elizabeth Barrett Browning adalah Ungkapan

Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria Pada Puisi Elizabeth Browning.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi masalah penelitian pada telaah puisi *The Cry of The Children*, *A Musical Instrument*, dan *Change Upon Change* karya Elizabeth Barrett Browning pada era Victoria ini secara Intrinsik (melalui Versifikasi dan Gaya Bahasa atau Imagery yang terdapat dalam puisi-puisi tersebut). Penulis juga membatasi masalah secara ekstrinsik, yaitu melalui pendekatan historis-biografis. Untuk mendukung puisi.

### **D. Perumusan Masalah**

Atas dasar perumusan masalah, penulis merumuskan masalah bahwa apakah benar tema dari puisi era Victoria karya Elizabeth Barrett Browning ini adalah Ungkapan Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria Pada Puisi Elizabeth Browning, dan untuk menjawab pertanyaan tersebut, penulis merumuskan masalah sebagai berikut:

1. Gaya Bahasa dan Citraan apa saja yang terdapat dalam Puisi *The Cry of The Children*, *A Musical Instrument*, dan *Change Upon Change* karya Elizabeth Barrett Browning Pada Periode Victoria?
2. Apakah Gaya Bahasa dan Citraan pada ketiga puisi karya Elizabeth Browning itu memiliki ciri tersendiri yang mewakili eranya, yaitu era Victoria, kehidupan dan pandangan masyarakatnya dan apakah gaya bahasa dan citraan tersebut menunjang tema penelitian yaitu Ungkapan Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria Pada Puisi Elizabeth Browning?
3. Makna apa yang terungkap pada ketiga puisi karya Elizabeth Browning ini, baik secara umum (General Meaning) maupun secara khusus (Detailed Meaning) ?
4. Apa yang ingin penyair sampaikan pada para pembacanya?

5. Apakah pendekatan historis-biografis dapat memberikan gambaran mengenai kehidupan era itu dan menunjang tema pada penelitian ini, yaitu era Victoria?

### E. Tujuan Penulisan

Berdasarkan perumusan masalah di atas, penulis bertujuan untuk membuktikan asumsi Analisis tema Ungkapan Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria Pada Puisi Elizabeth Browning. Untuk Mencapai tujuan ini penulis melakukan beberapa tahapan sebagai berikut:

1. Menganalisis unsur-unsur Intrinsik yang terdapat pada ketiga puisi ,yaitu Gaya Bahasa dan citraan atau imagery.
2. Menganalisis unsur-unsur ekstrinsik yang terdapat pada ketiga puisi, yaitu dengan pendekatan sosiologi dan Historis-Biografis.

### F. Landasan Teori

Berdasarkan tujuan penulisan di atas, penulis menggunakan teori dan konsep yang terdapat dalam sastra yang meliputi unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam karya sastra puisi sebagai landasan teori dalam penelitian ini. Unsur intrinsik dan ekstrinsik tersebut meliputi:

**Gaya Bahasa** Gaya bahasa adalah bahasa indah yang dipergunakan untuk meningkatkan efek dengan jalan memperkenalkan serta memperbandingkan suatu benda atau hal tertentu dengan benda atau hal lain yang lebih umum.<sup>1</sup>

**Imaji atau citraan** Imaji atau citraan adalah kesan mental atau bayangan visual yang ditimbulkan oleh sebuah kata, frase atau kalimat, dan merupakan unsur dasar yang khas dalam karya sastra prosa dan puisi.<sup>2</sup>

**Historis Biografis** "This approach sees a literary work chiefly, if not exclusively as a reflection of its author life and time of characters in work." Artinya pendekatan

<sup>1</sup> H. Guntur, Tarigan, *Pengajaran Gaya Bahasa*, Angkasa, Bandung, 1985 hal 5

<sup>2</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta, 1989.hal169

ini melihat karya sastra sebagai refleksi dari hidup penyair atau pengarang pada waktu hidupnya.<sup>3</sup>

### **G. Metode Penelitian**

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif dengan sumber data tertulis (teks puisi) *The Cry of The Children*, *A Musical Instrument*, dan *Change Upon Change* karya Elizabeth Barrett Browning pada periode Victoria dan didukung oleh berbagai sumber penulis yang relevan. Jenis penelitian dan sifat penelitian interpretatif yakni menginterpretasikan teks. Metode pengumpulan data melalui penelitian kepustakaan dan pola pengkajian teori bersifat induktif, yaitu dari khusus ke umum.<sup>4</sup>

### **H. Manfaat Penelitian**

Melalui penelitian ini penulis dapat mengetahui bagaimana unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik saling bertautan hingga dapat membuktikan tema untuk mempermudah pemahaman isi dalam puisi ini secara keseluruhan. Penulis berharap hasil yang dicapai dalam penelitian ini dapat menambah wawasan dalam bidang kesusasteraan.

### **I. Sistematika Penyajian**

Sistematika penyajian dari penelitian ini terdiri dari empat bab dan beberapa lampiran yang meliputi:

## **BAB I                    PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

### **B. Identifikasi Masalah**

<sup>3</sup> W.L Guerin ; Earl G.Labor ; Lee Morgan ;John R.W, *Hand Book of Critical Approaches To Literature*, hal 25

<sup>4</sup> Lexy J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, C.V Remadja Karya, 1989 hal 31

- C. Pembatasan Masalah
- D. Perumusan Masalah
- E. Tujuan Penelitian
- F. Landasan Teori
- G. Metode Penelitian
- H. Manfaat Penelitian
- I. Sistematika Penyajian

## BAB II

### VERSIFIKASI DAN GAYA BAHASA

#### A. *The Cry of The Children*

- 1. Makna (*Meaning*)
  - a. Makna Rinci (*Detailed Meaning*)
  - b. Makna Umum (*General Meaning*)

#### 2. Gaya Bahasa

#### 3. Imaji

#### 4. Diksi

#### B. *A musical Instrument*

- 1. Makna (*Meaning*)
  - a. Makna Umum (*General Meaning*)
  - b. Makna Rinci (*Detailed Meaning*)

#### 2. Gaya Bahasa

#### 3. Imaji

#### 4. Diksi

#### C. *Change Upon Change*

- 1. Makna (*Meaning*)
  - a. Makna Rinci (*Detailed Meaning*)
  - b. Makna Umum (*General Meaning*)

#### 2. Gaya Bahasa

#### 3. Imaji

#### 4. Diksi



D. Rangkuman

**BAB III ANALISIS PUISI MELALUI PENDEKATAN EKSTRINSIK**

A. Pendekatan Historis Biografis

1. Konsep Historis
2. Konsep Biografis

B. Latar Historis Puisi

C. Biografi Elizabeth Barrett Browning

D. Rangkuman

**BAB IV ANALISIS TEMA MELALUI UNSUR-UNSUR INTRINSIK DAN EKSTRINSIK PUISI**

A. Analisis Tema Melalui Hasil Analisis Unsur-unsur Intrinsik

- a. *The Cry of the Children*
- b. *A Musical Instrument*
- c. *Change Upon Change*

B. Analisis Tema Melalui Hasil Analisis Unsur-Unsur Ekstrinsik

- a. *The Cry of The Children*
- b. *A Musical Instrument*
- c. *Change Upon Change*

C. Ungkapan Keprihatinan Penyair Terhadap Kehidupan Pribadinya dan Kehidupan Sosial Masyarakat Victoria

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan

B. *Summary of Thesis*

**SKEMA**

**DAFTAR PUSTAKA**

**ABSTRAK**

**BIOGRAFI PENYAIR**

**RIWAYAT HIDUP PENULIS**