

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN.

Penulis melakukan penelitian ini bertujuan untuk membuktikan asumsi apakah benar faktor kekerasan dalam keluarga menyebabkan hancurnya masa depan tokoh Pupatee bisa ditelaah dengan menggunakan unsur-unsur intrinsik sastra yaitu perwatakan tokoh, latar dan motivasi melalui teknik pencerita diaan maha tahu selain unsur intrinsik penulis juga menggunakan unsur ekstrinsik sastra yaitu teori psikologi kepribadian behaviorisme dari B. F. Skinner yaitu konsep reinforcement (penguatan) dan teori dari Ivan Pavlov yaitu konsep stimulus respons (sebab-sebab/rangsangan).

Ditinjau berdasarkan unsur-unsur intrinsik dalam novel ini, penulis menemukan bahwa teknik pencerita diaan maha tahu dapat dengan jelas menggambarkan perwatakan tokoh (sebagai tokoh utama) serta tokoh Joe dan Pops (sebagai tokoh bawahan) selain perwatakan, penulis juga dapat mengetahui tentang latar serta motivasi yang dilakukan oleh Pupatee.

Sedangkan jika ditinjau dari unsur ekstrinsik, penulis menemukan bahwa konsep psikologi kepribadian behaviorisme melalui konsep reinforcement dari B.F. Skinner dan konsep stimulus respons dari Ivan Pavlov dapat menunjukkan dan mendukung tema melalui faktor-faktor penyebab yang terjadi atau dialami oleh tokoh Pupatee sehingga masa depannya menjadi hancur, karena ia tumbuh menjadi pemuda berandalan atau pemuda yang tidak benar.

Selanjutnya setelah penulis menganalisis berdasarkan tinjauan dari unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik. Penulis bertujuan untuk membuktikan asumsi yang telah penulis buat. Di sini penulis menemukan keterkaitan antara hasil dari analisis unsur-unsur intrinsik dengan unsur ekstrinsik atau secara tidak langsung unsur-unsur intrinsik mendukung unsur ekstrinsik, seperti hasil perwatakan tokoh, latar dan motivasi yang dianalisis melalui teknik pencerita diaan maha tahu secara tidak langsung mendukung teori psikologi behaviorisme yaitu konsep reinforcement

(penguatan) dari B.F. Skinner dan konsep stimulus respons (rangsangan) dari Ivan Pavlov.

Setelah penulis melakukan analisis- analisis di atas, penulis mengetahui bahwa *kekerasan dalam keluarga menyebabkan hancurnya masa depan tokoh Pupaitee*. Hal tersebut didapat setelah penulis menganalisisnya melalui pendekatan intrinsik yaitu analisis perwatakan tokoh, latar dan motivasi melalui teknik pencerita diaan maha tahu. Dan melalui pendekatan ekstrinsik yaitu dengan menggunakan teori psikologi kepribadian behaviorisme melalui konsep reinforcement dari B.F. Skinner dan konsep stimulus respons dari Ivan Pavlov.

## B. SUMMARY OF THE THESIS

Rocky Carr's first novel brilliantly charts, through this novel we know about how one man's attempts to escape the life of crime that threatens to ruin him fresh and unflinching, it's a riveting and honest account of the West Indian boy's strange journey into adulthood, The Jamaican past that haunts him and The South London streets that shape him.

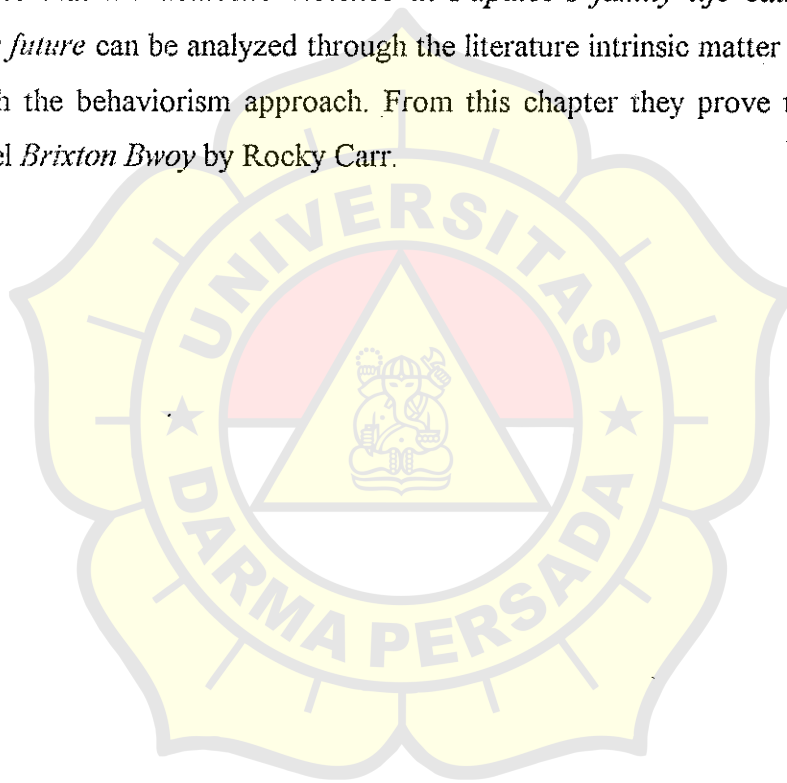
My thesis concerning with this matter consist of five chapters; the first chapter deals with the introduction which consists of the background of the problem, the identification of the problem, the problem limitation, the formulation of the problem, the objective of the research, the theoretical pramework, the methods of the research, the advantages of the research and the presentation system.

The second chapter is the analysis of intrinsic element, which consist of the characterzation, setting and motivations. I analyze all of them *through omnicient* point of view. From these intrinsik analysis, its shows that *the domestic violence in Pupaitee's family life causes the destruction of his future* in the novel of *Brixton Bwoy*.

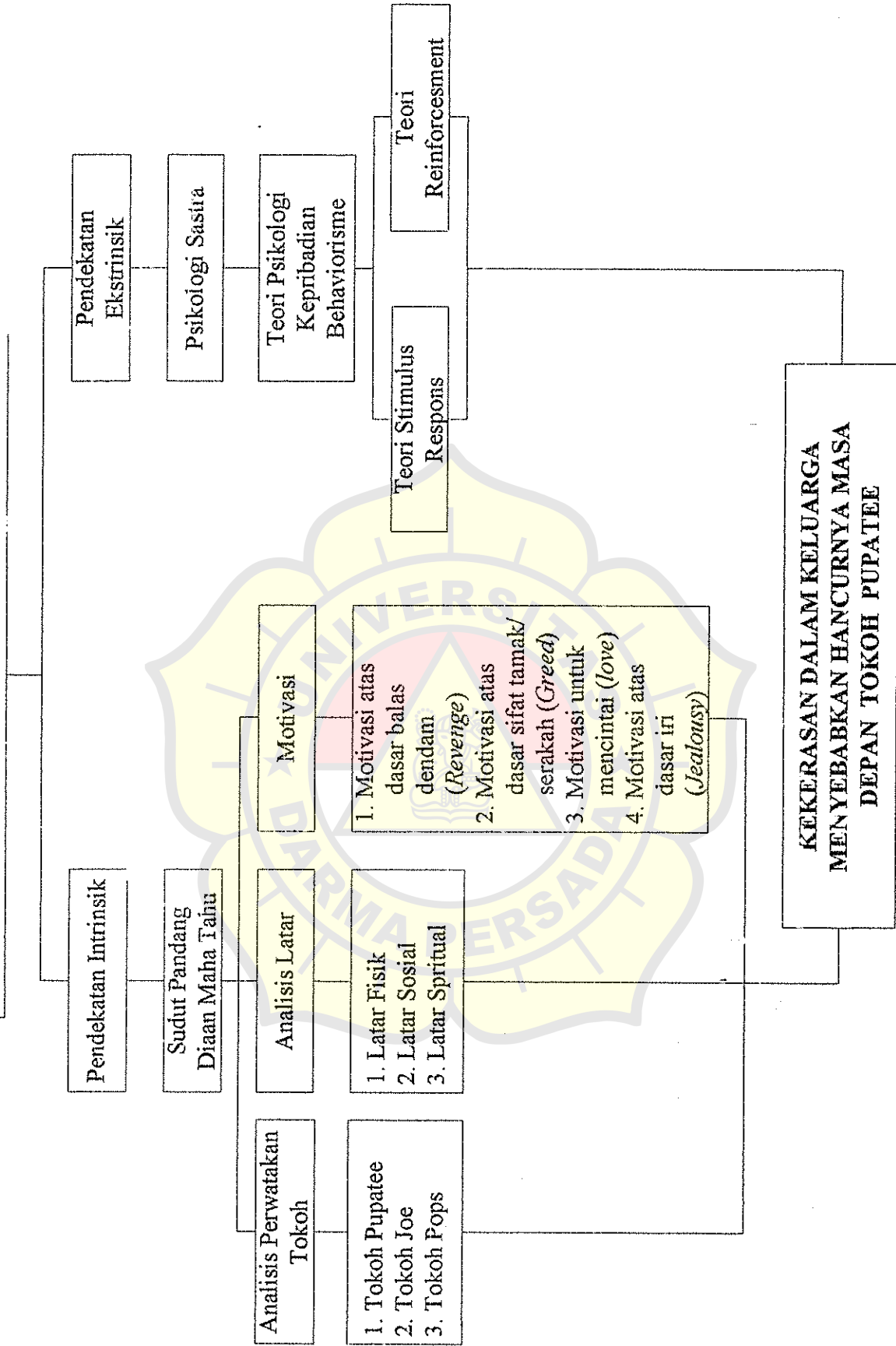
The third chapter is the analysis on psychological approach by using psychology behaviorism concept B.F. Skinner and Ivan Pavlov that concerned with *the factors that caused the destruction of Pupatee's future*.

The fourth chapter shows the correlations theme between the intrinsic analysis and the extrinsic analysis which support the theme *the domestic violence in Pupatee's family life causes the destruction of his future*.

In the fifth chapter consist of the conclusion and summary of the thesis, in this chapter, its proves that *the domestic violence in Pupatee's family life causes the destruction of his future* can be analyzed through the literature intrinsic matter and the ekstrinsic through the behaviorism approach. From this chapter they prove that the theme of the novel *Brixton Bwoy* by Rocky Carr.



**KEKERASAN DALAM KELUARGA MENYEBABKAN  
HANCURNYA MASA DEPAN TOKOH PUPATEE DALAM  
NOVEL BRIXTON BWOY KARYA ROCKY CARR**



## DAFTAR PUSTAKA

- Carr, Rocky. *Brixton Bwoy*, Fourth Estate Limited: London W24BU, 1998.
- Dirgagurnasa, Drs. Singgih. *Pengantar Psikologi*, Mutiara Subuh Widya: Jakarta, 1996.
- Depdikbud., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, PT. Gramedia, 1989.
- Koeswara, E. *Teori-Teori Kepribadian*, Bandung, Penerbit PT. Eresco, 1991.
- Minderop, Albertine S. *Memahami Teori-Teori: Sudut Pandang, Teknik Pencerita, Arus kesadaran, Dalam Telaah Sastra*, Jakarta, 1999.
- \_\_\_\_\_ *Metode Penelitian Telaah Sastra*, Jakarta, 2000.
- \_\_\_\_\_ *Sastra dan Psikoanalisa Sigmund Freud*, Jakarta, 2000.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*, Penerbit: Gajah Mada University Press, Yogyakarta, 1995.
- Pickering, James H & Jeffrey D. Hooper. *Concise Companion To Literature*, Macmilan Publishing Co., Inc., New York, 1981.
- Poduska, Bernard dan Drs. R. Turman S. *4 Teori Kepribadian*, Restu Agung, Jakarta, 2002.
- Reaske, R. Christoper. *How To Analyze Fiction*, New York Encyclopedia Fiction, 1998.
- Semi, M. Atar. *Anatomi Sastra*, Padang: Angkasa Raya., 1988.
- Sumardjo, Jacob & Saini, KM. *Apresiasi Kesusastraan*, Penerbit: PT Gramedia, Jakarta, 1997.

## ABSTRAK

- A. Muhamad Dian Ramadhan
- B. *Kekerasan Dalam Keluarga Menyebabkan Hancurnya Masa Depan Tokoh Pupatee.*
- C. V + Daftar Isi + 72, 2004.
- D. Kata Kunci : Sudut Pandang “Diaan” Maha Tahu, Latar, Motivasi dan Psikologi kepribadian Behaviorisme.
- E. Skripsi ini membahas tentang Novel Brixton Bwoy karya Rocky Carr, dalam melakukan penelitian penulis menggunakan unsur-unsur intrinsik yang terdiri dari perwatakan tokoh, latar dan motivasi. Selain itu penulis menggunakan pendekatan ekstrinsik melalui pendekatan behaviorism dari B. F. Skinner dan Ivan Pavlov. Kesimpulan yang diperoleh dari hasil penelitian adalah kekerasan yang terjadi dalam keluarga Pupatee membawa dampak buruk bagi masa depan tokoh Pupatee, selain itu faktor lingkungan juga sangat dominan dalam membentuk watak tokoh Pupatee di kemudian hari.
- F. Daftar Acuan: 13 Buku ( 1981 sampai dengan 2002 ).
- G. Dr. Albertine Minderop, MA.
- H. Drs. Rusdy M. Yusuf, MA.

## RINGKASAN CERITA

Pupatee adalah anak kecil berumur 8 tahun yang berasal dari Jamaika. Ia merupakan anak bungsu dari 12 saudara yang sebagian sudah ada yang berkeluarga dan tinggal di Inggris, keluarganya memiliki usaha peternakan. Pada umur 9 tahun orang tuanya mengirim Pupatee ke London untuk tinggal bersama kakaknya yaitu Joe, untuk memperoleh pendidikan dan kehidupan yang lebih baik atau layak. Selama tinggal di Inggris, ia menyadari betapa kerasnya untuk dapat hidup di sana, apalagi ia tinggal bersama dengan Joe yang sangat keras dan berdisiplin. Di Inggris, Pupatee selalu diperlakukan oleh Joe seperti seorang pembantu atau pesuruh padahal Pupatee adalah adik kandungnya sendiri, ia selalu disuruh untuk membersihkan rumah, memasak dan menjaga rumah. Oleh karena ia merasa tidak sanggup lagi diperlakukan kasar oleh Joe, Pupatee kemudian pindah dan tinggal bersama kakak perempuannya yaitu Pearl. Pearl adalah kakak perempuan yang baik namun ia sudah berkeluarga dan mempunyai anak sehingga ia tidak terlalu memperhatikan Pupatee, adiknya sendiri.

Akibat kurangnya perhatian dari kakak-kakaknya dan orang tuanya di Jamaika ditambah lagi dengan pengalaman tinggal bersama Joe yang sangat keras dan berdisiplin. Hal tersebut membuatnya terjerumus dalam kejahatan, meskipun usianya masih muda namun ia sudah keluar masuk asrama anak-anak nakal atau penjara khusus remaja nakal.

Oleh karena kurangnya pengalaman dan pendidikan, membuat Pupatee sangat berat atau susah untuk menjadi orang yang baik dan mempunyai pekerjaan yang layak seperti orang lain pada umumnya. Untuk menopang kehidupannya dan wanita-wanitanya, Pupatee terus-menerus merampok dan mencuri barang atau harta orang lain. Selama ia tinggal di London, ia jarang sekali berkomunikasi dengan orang tuanya yang tinggal di Jamaika namun ketika salah satu kakaknya yaitu Gamper meninggal, ia kemudian pulang ke Jamaika untuk menemui kedua orang tuanya. Seandainya dulu ia tinggal di Jamaika, mungkin hidupnya akan berubah.

Mungkin ia akan mengambil alih peternakan keluarganya dan hidup di desa terpencil di Jamaika namun ia sudah terbiasa hidup dengan kerasnya kehidupan di kota besar khususnya di Brixton, London.

Mungkin jika Pupatee menuruti Joe yang selalu mengajarkan tentang bagaimana cara menghargai orang dalam bekerja keras, Pupatee akan terhindar dari kriminalitas atau kejahatan sehingga ia akan menjadi orang yang terdidik atau terpelajar dan dapat memperoleh pekerjaan yang baik dan layak.





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : MUHAMAD DIAN RAMADHAN  
Jenis Kelamin : LAKI-LAKI  
Tempat / Tanggal Lahir : JAKARTA, 22 JULY 1981  
Agama : ISLAM  
Alamat : JL. ANTARA NO: 11 RT 02/09. JATI MAKMUR  
PONDOK GEDE BEKASI .  
TELEPON : 846-6112.  
: 081314213800

### PENDIDIKAN FORMAL:

Sekolah Dasar Rafflesia Kaya 1987-1992  
Sekolah Menengah Pertama PGRI 1993-1995  
Sekolah Menengah Atas ANGKASA Halim 1996-1999

