

**PERKEMBANGAN SUMO MENJADI OLAHRAGA NASIONAL
JEPANG
SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra



IKRAR M RIDANU I

2014110209

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SATRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA
2018**

HALAMAN PENGESAHAN Skripsi Sarjana Yang
Berjudul **Perkembangan Sumo Menjadi Olahraga**
Nasional Jepang Skripsi ini telah diuji dan diterima baik
pada : 14 Agustus 2018

Di hadapan Panitia Ujian Skripsi Sarjana Sastra Fakultas Sastra

Jurusan Sastra Jepang

Ketua Panitia / Penguji

Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd

Pembimbing I

Ibu Yessy Harun, M.Pd.

Pembimbing II

Irawati Agustine, M.Hum.

Ketua Jurusan Sastra Jepang

Dekan Fakultas Sastra

Ari Artadi, Ph.D

Dr.Ir.Eko Cahyono, M,Eng

HALAMAN PERNYATAAN

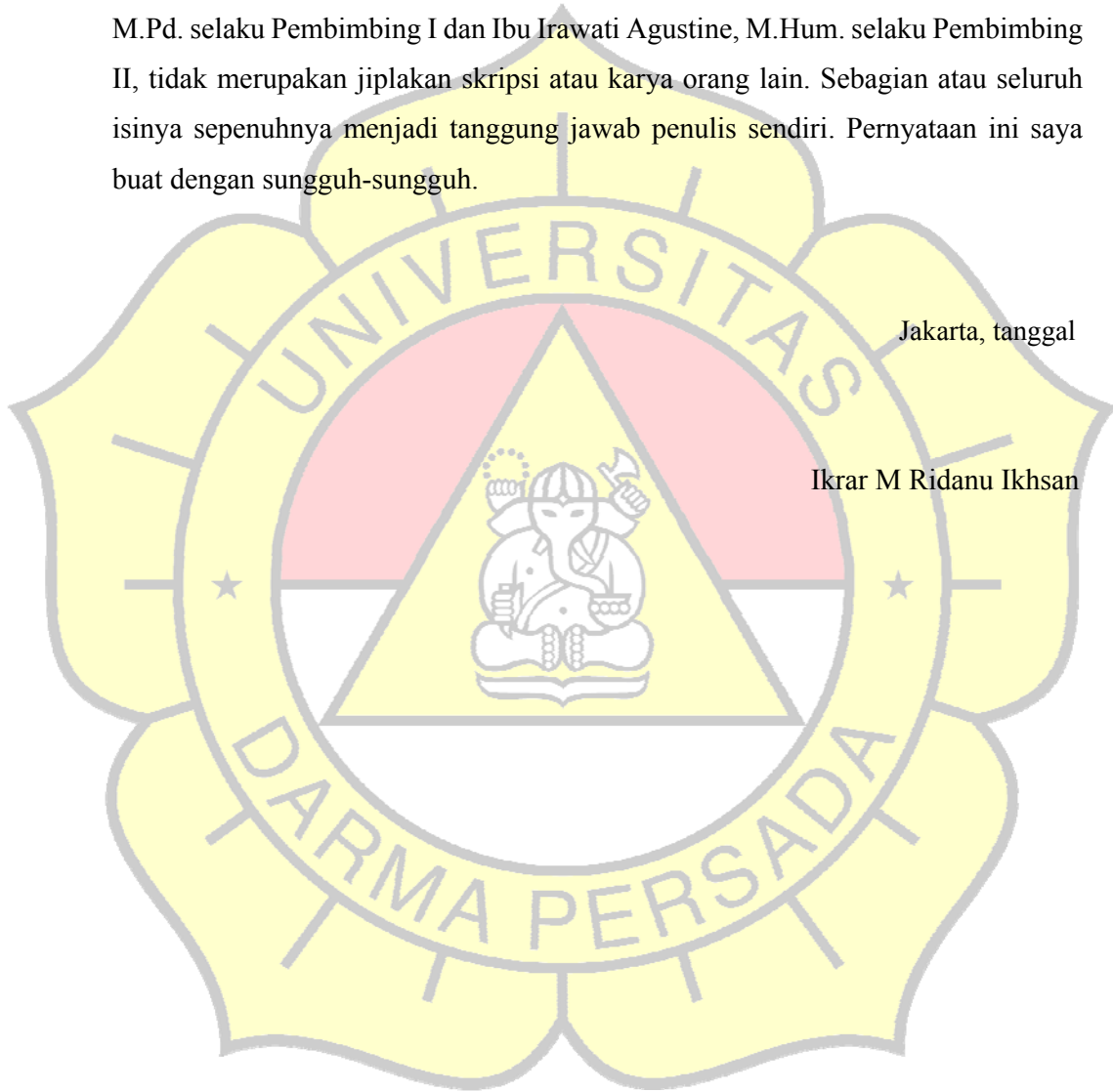
Skripsi Sarjana yang berjudul :

Perkembangan Sumo Menjadi Olahraga Nasional Jepang

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku Pembimbing I dan Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku Pembimbing II, tidak merupakan jiplakan skripsi atau karya orang lain. Sebagian atau seluruh isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis sendiri. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Jakarta, tanggal

Ikrar M Ridanu Ikhsan



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat dan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga beserta pada sahabatnya, Aamiin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Program Studi Sastra Jepang Universitas Darma Persada. Judul yang diajukan penulis adalah “Sumo dan Ritual-ritualnya”.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Yessy Harun, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah menyediakan banyak waktu, serta dengan sabar membimbing dan memberikan pengarahan dan saran yang bermanfaat selama proses penulisan skripsi.
2. Ibu Irawati Agustine, M.Hum. selaku dosen pembaca skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membaca, memeriksa dan memberikan saran dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd. selaku ketua sidang.
4. Ibu Tia Martia, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan selama kurang lebih 4 tahun dalam menjalani perkuliahan.
5. Bapak Ari Artadi, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang S1.
6. Bapak Dr. Ir. Eko Cahyono. M.Eng. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.
7. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat, serta para Staf TU Fakultas Sastra yang telah membantu penulis selama perkuliahan.

8. Orang tua tercinta yang tiada henti mendoakan dan memberikan dukungan baik secara moril maupun materil.
9. Kelas F, rekan-rekan angkatan 2014 dan UKM tercinta Taekwondo yang telah memberikan motivasi, dukungan dan dorongan kepada penulis selama penulisan skripsi dan selama perkuliahan.
10. Untuk sahabat-sahabat saya Feliks, Majid, Ikang, Nico, Anjari, Faisal, Singgo, Arif dan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, tetapi tidak mengurangi rasa hormat saya terhadap kalian yang sering membantu, mendoakan, memberi saran, dan mengingatkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Saudari Novia Rizky Amelia yang selama ini memberikan semangat, dukungan dan dorongan kepada penulis.
12. Untuk sahabat dan adik tercinta Divya, Quena, Yovina.

Akhir kata, penulis menyadari segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat diharapkan dalam membantu penyempurnaan skripsi ini.

Penulis

Ikrar M Ridanu Iksan

Jakarta, 14 Agustus 2018

ABSTRAK

Nama : Ikrar m Ridanu ikhsan

Program Studi : Sastra Jepang

Judul : Perkembangan Sumo Menjadi Olahraga Nasional Jepang

Dalam skripsi ini, penulis akan menganalisis tentang sumo dan ritual ritualnya . Olahraga merupakan salah satu praktik kebudayaan. Salah satu contoh olahraga di Jepang adalah sumo. Sumo berasal dari ritual kepercayaan Shinto.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis deskriptif. Analisis dari penelitian ini adalah untuk mengetahui lebih dalam tentang sumo dan ritual yang dilakukan sebelum pertandingan dimulai. Hasil penelitian menunjukan bahwa ritual yang dilakukan pesumo adalah suatu praktik kebudayaan untuk menyembah para dewa.

Kata kunci: sumo, budaya, olahraga, ritual

概要

名前：イクラルリダヌイクサン

学部：日本文学科

タイトル：相撲の発展は日本の国民スポーツとなった

この論文で筆者は相撲との儀式について分析したいと思います。運動は文化の実習です。例えば、日本から伝統的な運動、相撲であります。相撲は元々神道の儀式です。

この論文は記述的を使い、論文の分析は相撲の試合が始まる前に、儀式を知るための研究です。論文の結果は儀式をやっている相撲者が神を拝礼することで、文化の儀式なんです。

キーワード : 相撲、文化、運動、儀式

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
概要	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Metode Penelitian	6
H. Landasan Teori	6
I. Sistematika Penulisan	8
BAB II SEJARAH SUMO	9
A. Awal Mula Olahraga Sumo	9
B. Tingkatan Pada Sumo	11
C. Penampilan Pesumo	16
BAB III RITUAL-RITUAL SUMO	19
A. Ritual-Ritual Sumo	19

B. <i>Dohyō</i> (土俵).....	29
C. Teknik dan Peraturan Pertandingan	32
D. Kehidupan Pesumo	36
E. Organisasi Sumo	39
F. Perkembangan Sumo	43
BAB IV KESIMPULAN.....	50

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

LAMPIRAN

