

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penelitian ini, saya menemukan keterkaitan antara unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik dengan tema yang saya asumsikan sebelumnya. Tema dalam novel *Where Are The Children?* ini adalah trauma yang mengakibatkan penderitaan.

Saya menggunakan teori perwatakan dan latar untuk intrinsiknya, serta teori psikologi untuk ekstrinsiknya. Saya menggunakan teori perwatakan dari buku *Concise Companion to Literature* dari James H. Pickering dan Jeffrey D. Hooper. Sedangkan untuk latar saya menggunakan teori dari Buku Ajar milik Dr. Albertine Minderop, MA. Untuk teori psikologi, saya menggunakan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud. Saya mengambil sumber teori tersebut dari buku *Teori-teori Kepribadian Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik* karangan dari E. Koeswara.

Pada unsur intrinsiknya, yaitu perwatakan tokoh dan latar, saya kaitkan dengan tema yang saya bagi menjadi dua sub tema. Pada sub tema pertama, yaitu traumatik dengan perwatakan tokoh, telah saya buktikan, bahwa perwatakan tokoh Nancy yang misterius, adalah dampak yang terjadi akibat trauma yang dialaminya. Hal tersebut terkait juga dengan perwatakan tokoh Carl Harmon yang jahat. Akibat perlakuan Carl yang jahat terhadap Nancy di masa lalu, membuat Nancy ketakutan bahwa hal serupa akan dialaminya lagi. Begitu juga dengan sub tema kedua, yaitu penderitaan. Akibat perlakuan Carl yang jahat, membuat Nancy menderita karena menjadi perempuan yang misterius, untuk dapat menutupi identitas aslinya terhadap masyarakat. Pada latar, sangat menunjang dengan tema, karena ternyata Nancy yang menginginkan hidup baru yang tenang, terbantu dengan keadaan masyarakat Cape Cod Bay yang acuh terhadap lingkungannya.

Begitu pula dengan unsur ekstrinsiknya. Saya menyoroti tokoh utama novel ini, yaitu Nancy Eldredge yang mengalami trauma dan kecemasan dalam hidupnya.

Saya menganalisis tema dengan pendekatan psikologi, pada bab ketiga penelitian ini. Di sini saya menyimpulkan bahwa trauma Nancy akibat perlakuan Carl di masa lalu, berdampak hingga bertahun-tahun. Saya menemukan kecemasan dalam diri Nancy. Ia cemas karena merasa seseorang mengintainya. Kecemasan yang dialami Nancy, adalah kecemasan neurotik atau kecemasan yang diakibatkan oleh seseorang yang jahat.

Akhirnya saya menggabungkan kedua unsur intrinsik dan ekstrinsik dengan tema yang telah saya asumsikan sebelumnya. Akhirnya saya mendapatkan keterkaitan tema dengan kedua unsur tersebut. Saya membuktikan bahwa trauma yang dialami Nancy karena ulah Carl, telah membuat Nancy menderita selama bertahun-tahun dan kecemasan yang dialami Nancy juga sangat beralasan. Ia merasa hidupnya diintai oleh seseorang, sehingga ia menjadi perempuan yang selalu ketakutan dan khawatir, bahwa seseorang akan mencelakainya atau keluarganya. Begitu juga dengan unsur ekstrinsiknya. Saya dapat menarik kesimpulan bahwa teori psikologi dari Sigmund Freud, dapat digunakan untuk menganalisis novel *Where Are The Children?* ini. Teori psikologi yang saya maksud disini adalah psikoanalisis dinamika kepribadian, yaitu kecemasan neurotik.

B. Summary of the Thesis

*I have chosen Mary Higgins Clark's novel to be analyzed. She is an American writer and **Where Are The Children?** is one of her best novels. I used intrinsic approach and extrinsic approach to analyze this novel.*

I applied characterization theory from Concise Companion to Literature by James H. Pickering and Jeffrey D. Hoeper. And I also used setting theory to analyze this novel. Beside the intrinsic theory, I also used psychology for the extrinsic approach. It's a psychoanalysis theory from Sigmund Freud. The Psychoanalysis theory is dynamic personality, the neurotic anxiety.

The purpose of this analysis is to prove that the theme of this novel can be built by psychology approach. I combined the intrinsic theory and extrinsic theory with my theme assumption in fourth chapter. After analyzing this novel, I can prove that psychology theory, psychoanalysis by Sigmund Freud, can be used in this research.

Chapter one is the introduction, consist of the background of the problem, the identification of the problem, the limitation of the problem, the formulation of the problem, the objectives of the research, the theoretical framework, the method of the research and the system of the presentation.

Chapter two elaborates the analysis of the novel through intrinsic approach. There are characterization of the characters and setting.

Chapter three contains of the analysis of the novel through extrinsic approach, Psychoanalysis by Sigmund Freud.

Chapter four contains of the analysis of the theme, whereas the last chapter contains of the conclusion and summary of the thesis.

ABSTRAK

- A. Rurin Gardini
- B. Trauma Yang Mengakibatkan Penderitaan
- C. V-72 Hlm : 2004
- D. Kata Kunci : Perwatakan tokoh, latar dan Psikoanalisis Sigmund Freud dengan teori Dinamika Kepribadian, kecemasan neurotik.
- E. Skripsi ini membahas novel *Where Are The Children?* yang merupakan karya dari Mary Higgins Clark. Saya menganalisis perwatakan tokoh, latar, psikologi sastra yang dapat memunculkan tema. Pendekatan yang digunakan adalah unsur-unsur sastra atau intrinsiknya. Selain itu, saya juga menggunakan pendekatan psikologi, yaitu psikoanalisis dari Sigmund Freud dalam hal ini melalui dinamika kepribadian, kecemasan neurotik.
- F. Daftar Acuan : 9 (1975-2003)
- G. Dr. Hj. Albertine S. Minderop, MA
- H. Dra. Karina Adinda, MA

BIOGRAFI PENGARANG

Mary Higgins Clark adalah seorang penulis perempuan yang lahir pada tahun 1929 di New York. Walau ia besar dan berdomisili di Amerika, namun ia adalah keturunan Irlandia. Ayahnya meninggal saat ia berusia sepuluh tahun dan ibunya membesarkan Mary Higgins dan kedua saudara lelakinya seorang diri. Selepas SMU, ia meneruskan ke sekolah sekretaris dan bekerja selama tiga tahun di sebuah agen, hingga akhirnya menjadi seorang pramugari Pan American Airlines. Setahun bekerja di penerbangan, akhirnya ia menikah dengan seorang tetangganya yang ia kenal sejak umur 16 tahun, yaitu Warren Clark dan mulai menulis cerita pendek.

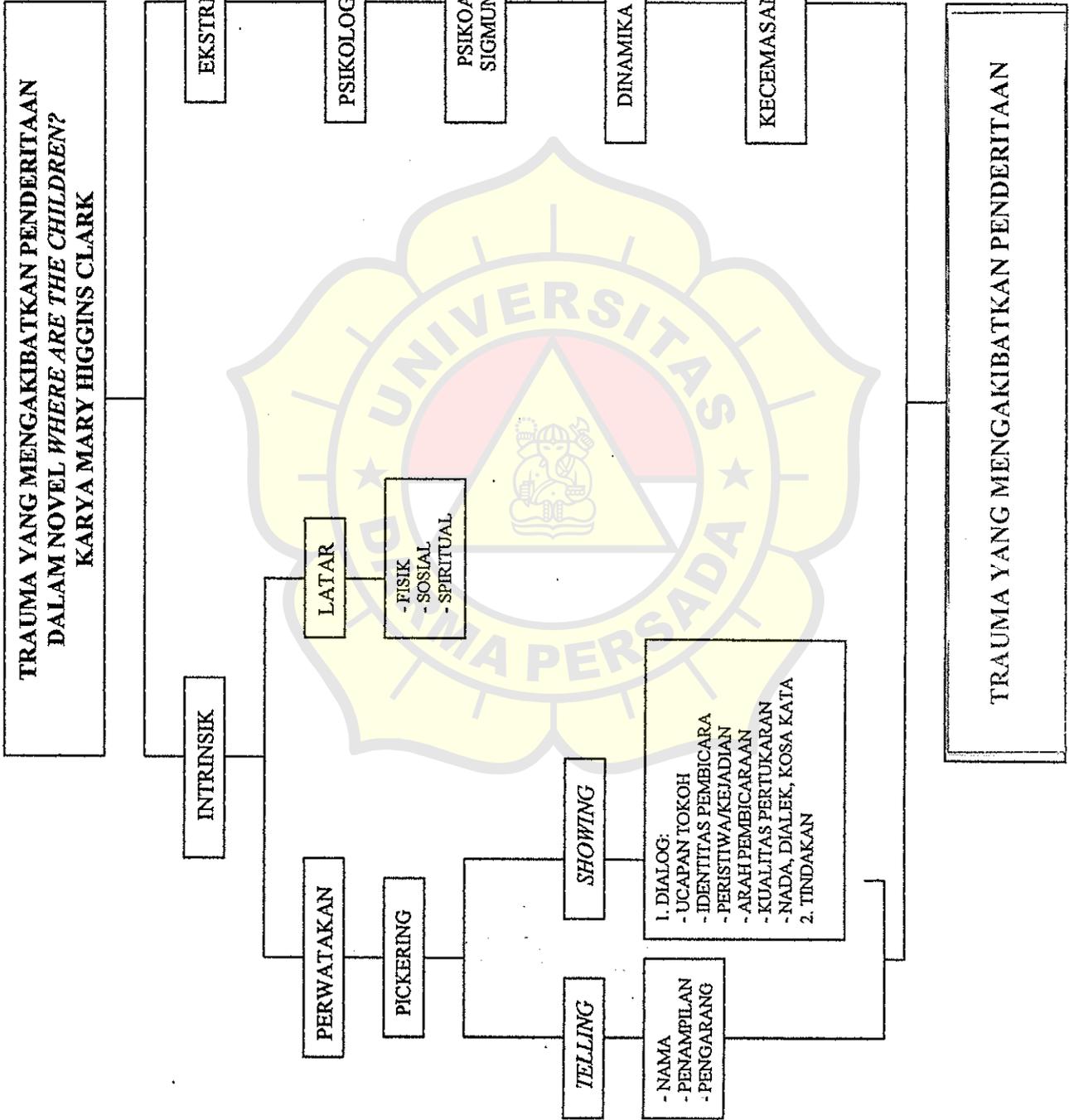
Setelah enam tahun dan empat puluh kali ditolak, akhirnya untuk pertama kali *Extension Magazine* menerima cerita pendeknya tahun 1956. Mary Higgins Clark menjadi seorang janda dengan lima orang anak, setelah suaminya meninggal karena serangan jantung pada tahun 1964. Setelah menulis naskah radio, akhirnya ia memutuskan untuk menjadi penulis buku. Buku pertamanya adalah novel biografi tentang George Washington. Setelah itu ia memutuskan untuk menjadi penulis novel yang bertemakan ketegangan. *Where Are the Children?* dan *A Stranger is Watching* menjadi *bestsellers* dan diangkat menjadi film.

Tahun 1979 ia mendapat gelar B.A. bidang filosofi, setelah lulus *summa cum laude* dari Fordham University di Lincoln Center. Ia juga memiliki tiga belas gelar doctor kehormatan. Pada 1996 ia menikah dengan John J. Conheeney dan tinggal di New Jersey, bersama anak-anak dan cucu-cucu dari Mary dan Conheeney.

Buku-bukunya yang menjadi *bestsellers* antara lain adalah *Before I Say Good-Bye*, *On the Street Where you Live*. Novel-novelnya yang akan menjadi film dan ditayangkan di PAX-TV adalah *Loves Music, Loves to Dance*, *Pretend You Don't See Her*, *You Belong To Me*, *All Around the Town* dan cerita pendek *Haven't We Met Before* dan *Lucky Day*. Novel terbarunya berjudul *Daddy's Little Girl* dan terbit pada tahun 2002.

DAFTAR PUSTAKA

- Clark, Mary Higgins. *Where Are The Children?*. New York. Pocket Books a Division of Simon and Schuster. 1975.
- Keraf Gorys Prof., Dr., *Komposisi*. Flores. Nusa Indah. 2001.
- Kowswara E., *Teori-Teori Kepribadian Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung. Eresco. 1991.
- Minderop Albertine, Dr., MA., *Memahami Teori-Teori : Sudut Pandang, Teknik Pencerita dan Arus Kesadaran dalam Telaah Sastra*. Jakarta. Universitas Darma Persada. 1999.
- Minderop Albertine, Dr., MA., *Sastra dan Psikoanalisis Sigmund Freud*, Jakarta. Universitas Darma Persada. 2000.
- Pickering, James H., *et al. Concise Companion to Literature*. New York. Macmillan Publishing, 1981.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta. Balai Pustaka. 2002.
- Walker Harry. "Mary Higgins Clark". *The Harry Walker Agency*. (2002). 2pp. HarryWalker.com. Internet. 25 September 2003.
- Wojowasito S., Prof., Drs., *Kamus Umum Lengkap Inggris-Indonesia Indonesia-Inggris*. Bandung. Penerbit Pengarang. 1982.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



Rurin Gardini
Jln. Pulau Temiang III No. 36 Rt. 010/003
Komplek TNI-AL Kodamar
Kelurahan Kelapa Gading Barat Kecamatan Kelapa Gading
Jakarta Utara 14240
Telp. (021) 4518686
Email : roe_rhien@yahoo.com

DATA PRIBADI

Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat Tanggal Lahir : Malang, 09 November 1978
Kebangsaan : Indonesia
Status : Belum Menikah
Bahasa yang dikuasai : Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris

PENDIDIKAN

1985-1986 SD Rumpun Cempaka, Cempaka Putih Jakarta Pusat
1986-1991 SD Hang Tuah VI, Kelapa Gading Barat Jakarta Utara
1991-1994 SMP Hang Tuah III, Kelapa Gading Barat Jakarta Utara
1994-1997 SMU Negeri 72, Kelapa Gading Barat Jakarta Utara
1997-2000 Akademi Bahasa Asing (ABA) "Indonesia" LPI, Cikini
Jakarta Pusat, Jurusan Bahasa Inggris Program Diploma Tiga.

PENGALAMAN KERJA

2-6 Maret 2001 : *Stand Guide* pada Pameran Furnicraft di Arena Pekan Raya Jakarta.
15 Juni-15 Juli 2001 : *Information Guide* pada Pekan Raya Jakarta (*Jakarta Fair*).