

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuktikan apakah tema yang terdapat dalam novel Rebecca ini adalah egoisme dan narsisme mengakibatkan ketidakharmonisan rumah tangga. Untuk membuktikan tema dapat dicapai melalui unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Penulis menganalisis unsur intrinsik antara lain perwatakan tokoh dan latar serta menganalisis unsur ekstrinsik yaitu pendekatan psikologi abnormal dengan konsep frustrasi yang bereaksi negatif yaitu egoisme dan narsisme.

Penulis menyoroti empat tokoh dalam novel Rebecca, yaitu Rebecca, Maxim de Winter, Mrs. Danvers dan Jack Favell. Manderley adalah tempat tinggal Rebecca dan Maxim merupakan tempat dimana kejadian atau peristiwa tersebut terjadi dan sebagian latar mengambil tempat di daerah Hotel Cote d'Azur Monte Carlo.

Berdasarkan asumsi di atas, penulis berkesimpulan bahwa melalui analisis perwatakan tokoh membuktikan adanya egoisme dan narsisme dalam diri tokoh Rebecca. Penyakit yang diderita oleh Rebecca dan dirahasiakan dari orang banyak selama bertahun – tahun menyebabkan kekecewaan dan frustrasi dalam dirinya. Kemudian ia melampiaskan kekecewaan dan frustrasinya dengan berselingkuh dengan pria lain sehingga ketidakharmonisan terjadi dalam kehidupan perkawinannya. Hal ini dilakukan oleh Rebecca agar suaminya yaitu Maxim merasakan penderitaan dan sakit hati yang sama seperti dirinya. Keberhasilan tokoh Rebecca mencapai keinginannya didukung oleh watak yang dimilikinya. Konflik internal yang membuatnya frustrasi maka timbul tingkah laku yang menyimpang menjadi egoistis dan narsisis. Perkembangan mental Rebecca yang tidak matang akibat perlakuan terhadapnya yang terlalu dimanja sejak kecil. Ketidakharmonisan dalam rumah tangga mereka mengakibatkan tragedi pada tokoh Rebecca. Rebecca

berhasil membuat Maxim kesal sehingga terpancing untuk membunuh Rebecca, tetapi bukti menunjukkan bahwa Rebecca mati karena bunuh diri.

Berdasarkan hal tersebut di atas dapat disimpulkan bahwa kedua orang tua dalam mendidik anak – anaknya sangat penting bagi perkembangan watak dan mental anak. Hal lain yang dapat kita petik dari novel ini bahwa kekayaan dan status sosial yang lebih tinggi tidak selalu membawa kebahagiaan. Dengan demikian tujuan penelitian telah berhasil dibuktikan oleh penulis. Temanya yaitu egoisme dan narsisme mengakibatkan ketidakharmonisan dalam rumah tangga dapat dibangun melalui analisis unsur – unsur intrinsik dan unsur – unsur ekstrinsik.

B. Summary of the Thesis

Rebecca is a novel written by Daphne DuMaurier. It tells about Rebecca, the wife of Maxim de Winter who lived in Manderley. Rebecca had an affair with Jack Favell which caused Maxim is so disappoint to be deeply hurt.

The thesis consist, of four chapter. The first chapter is the preface which includes the background of the problem, the indetification of the problem, the problem limitation, the composition of the problem, the objective of the thesis, the theoritical framework, the method of the research, the benefit of the research and the presentation of the thesis.

In the second chapter, I analyzed the characterization and the setting, physical, social and spiritual through Atmazaki's theory. From this analysis, we can see how the author describes the four characters of the novel with their own characterizations and the setting through Atmazaki's theory.

The third chapter is the analysis of the egoism and narcissism that the cause disharmony in the de Winter household. The first theory is egoism. the second theory is narsism, the third is disharmony in the household.

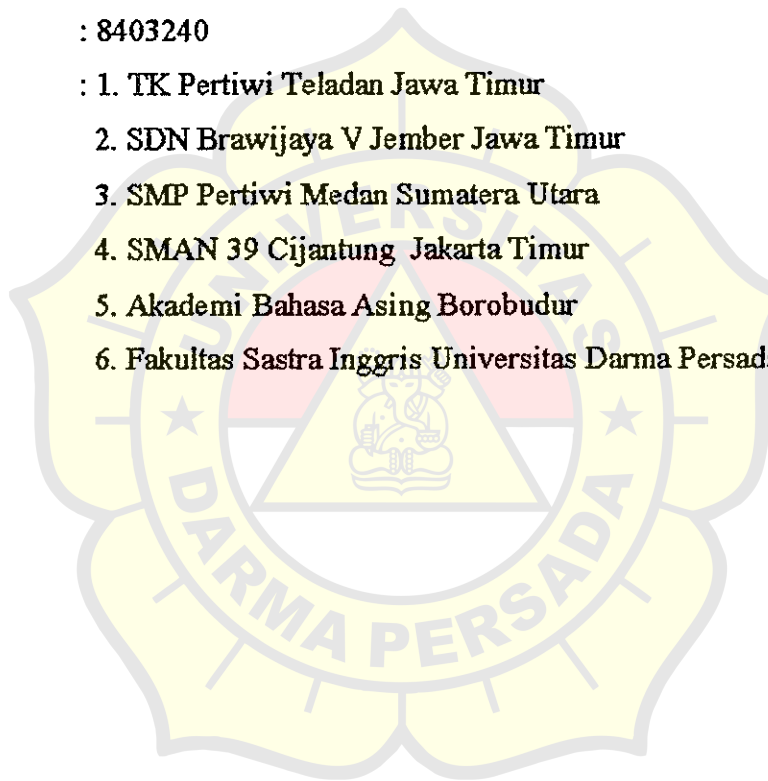
The last chapter consists of two points, the conclusion and summary of the thesis.

ABSTRAK

- (A) Suavity Esa (99113902)
- (B) Egoisme dan narsisme menyebabkan ketidakharmonisan dalam rumah tangga dalam novel Rebecca karya Daphne DuMaurier.
- (C) Kata kunci : perwatakan, latar, pendekatan psikologi abnormal dengan konsep yang bereaksi negatif yaitu egoisme dan narsisme.
- (D) IV + daftar isi + 51 hal, 2002
- (E) Skripsi ini membahas novel Rebecca karya Daphne DuMaurier. Penulis menganalisis dengan menggunakan pendekatan intrinsik dan ekstrinsik untuk membuktikan asumsi tema. Dalam menganalisis novel Rebecca, penulis menggunakan metode kepustakaan sebagai acuan dan referensi. Dari hasil penelitian tersebut dapat diperoleh kesimpulan bahwa kekayaan dan status sosial yang lebih tinggi tidak selalu membawa kebahagiaan.
- (F) Daftar acuan :14 (1979-1999)
- (G) Dr. Abertine Minderop, MA
- (H) Drs. Salam, MA

RIWAYAT HIDUP PENULIS

- Nama : Suavity Esa
- Tempat/tgl lahir : Belitung, 5 Mei 1977
- Agama : Islam
- Alamat Lengkap : Jl. Dana Karya No. 48 Rt 04/08 Kel. Gedong
Jakarta Timur 13760
- Telepon : 8403240
- Pendidikan :
1. TK Pertiwi Teladan Jawa Timur (1984)
 2. SDN Brawijaya V Jember Jawa Timur (1989)
 3. SMP Pertiwi Medan Sumatera Utara (1992)
 4. SMAN 39 Cijantung Jakarta Timur (1995)
 5. Akademi Bahasa Asing Borobudur (1998)
 6. Fakultas Sastra Inggris Universitas Darma Persada (2002)



BIOGRAFI PENGARANG

Banyak bentuk karya sastra yang dihasilkan para penulis antara lain, prosa, puisi, drama. Novel termasuk jenis karya sastra yang berupa prosa. Novel adalah sebuah bentuk kesusasteraan yang melukiskan orang – orang dalam masyarakat dan penulis – penulisnya selalu tertarik pada keadaan di sekitar mereka. Para kritikus mengatakan bahwa Daphne DuMaurier adalah seorang penulis Novel romantis dan misteri yang berasal dari Inggris. Dia juga seorang penulis cerita pendek, dramawan dan penulis biografi. Daphne dianggap sebagai penulis natural sehingga melodrama yang tampil sangat mengesankan. Daphne lahir di London 13 Mei 1907, anak perempuan dari Gerald DuMaurier, seorang aktor dan produser teater.

Kebanyakan karya fiksinya menggunakan latar pantai Cornwall dimana dia pernah tinggal beberapa waktu. Secara khusus tercatat penulis novel menegangkan yang sangat terkenal, dengan penjualan paling laris adalah novel *Rebecca* (1938) dan *My Cousin* (1952), keduanya dibuat dengan berhasil tentang gambaran hidup. Dia menerbitkan novel pertamanya *The Loving Spirit* (1931), diikuti dengan *Jamaica Inn* (1936), keduanya dibuat dengan berhasil tentang penyelundup – penyelundup di pantai Cornwall, *The Scapegoat* (1957), *The Flight Of The Falcon* (1965) dan *September Tide* (1948) dan diterbitkan *Kiss Me Again Stranger* (1953), sebuah kumpulan cerita – cerita *The Du Maurier* (1937), sebuah biografi tentang ayahnya, serta penulis karya sastra cenderung khayal tentang cerita keluarga.

Berdasarkan uraian di atas tentang karya – karyanya, penulis akan membahas salah satu novel karya Daphne DuMaurier yang berjudul *Rebecca* diterbitkan pada tahun 1938. Pantai Cornwall adalah latar tempat yang terdapat dalam sebagian besar novelnya, khususnya *Rebecca* yang merupakan gabungan dari cerita misteri, percintaan, melodrama, ciri dari Novelnya.

RINGKASAN CERITA

Novel ini menceritakan tentang seorang wanita muda yang melakukan perjalanan ke Monte Carlo sementara ia bekerja sebagai asisten wanita terhormat Nyonya Van Hopper, dan bertemu dengan seorang pria kaya dan bangsawan Inggris, yaitu Maxim de Winter mengatakan bahwa ia hancur atas kehilangan isterinya Rebecca. Kemudian wanita muda ini jatuh cinta dengan Maxim, dan pria ini menikahinya. Maxim membawa isteri barunya pulang ke Manderley menuju ke sebuah rumah mewah. Sebagai nyonya Maxim yang baru ia mencoba singkirkan posisi Rebecca yang masih melekat kuat dalam rumah itu, meskipun kehadiran Rebecca masih sering dirasakan sering muncul dalam rumah itu. Padahal Rebecca sudah mati. Dalam menjalani kehidupan sebagai Nyonya Maxim yang baru dalam rumah itu, dia di dampingi oleh seorang pembantu yang mempunyai sifat sinis, yaitu Nyonya Danvers. Nyonya Danvers adalah merupakan pelayan pribadi Rebecca.

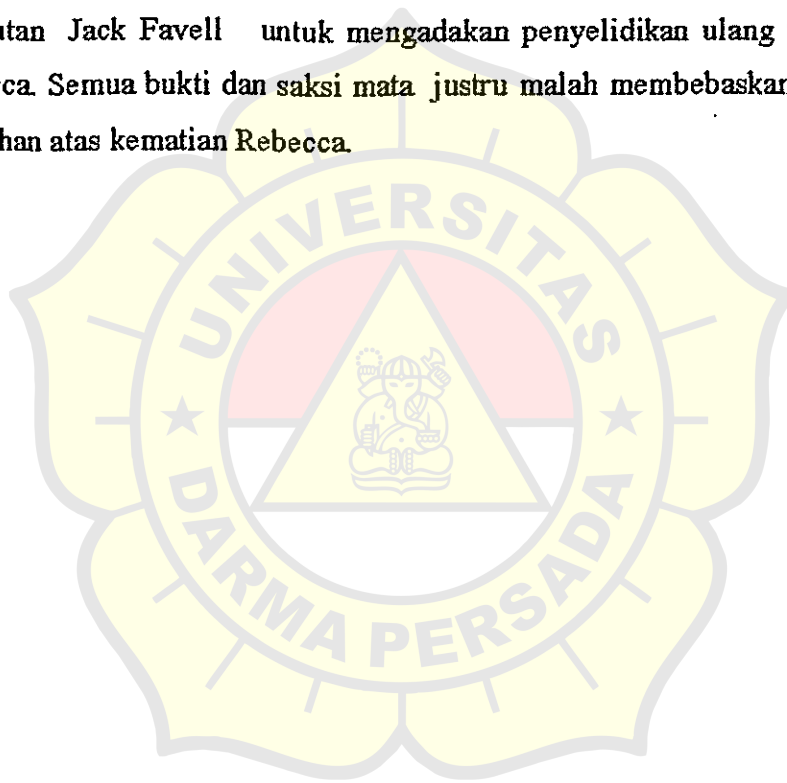
Hari - hari yang dilalui Maxim di Manderley penuh dengan ketidaknyamanan, ia senantiasa merasa ditutupi oleh bayangan Rebecca. Hal ini berpengaruh terhadap keharmonisan rumah tangga perkawinan keduanya dengan wanita lain. Ketidakharmisan rumah tangganya menimbulkan kesalahpahaman diantara Maxim dan isteri keduanya. Namun mereka berhasil menyelesaikan kesalahpahaman dengan baik, bahkan akhirnya Maxim memutuskan untuk menceritakan sebuah rahasia besar kepada isteri keduanya.

Maxim sebenarnya masih mencintai Rebecca, tetapi sekaligus membenci Rebecca atas semua perlakuan yang buruk terhadapnya. Maxim mengatakan ternyata Rebecca bukanlah seorang isteri yang baik dan terhormat seperti sangkaan orang banyak selama ini. Rebecca sering melakukan perselingkuhan termasuk dengan sepupunya sendiri, yaitu Jack Favell. Namun Maxim tidak pernah bisa mengungkapkan segala keburukan isterinya kepada siapapun, selain demi menjaga

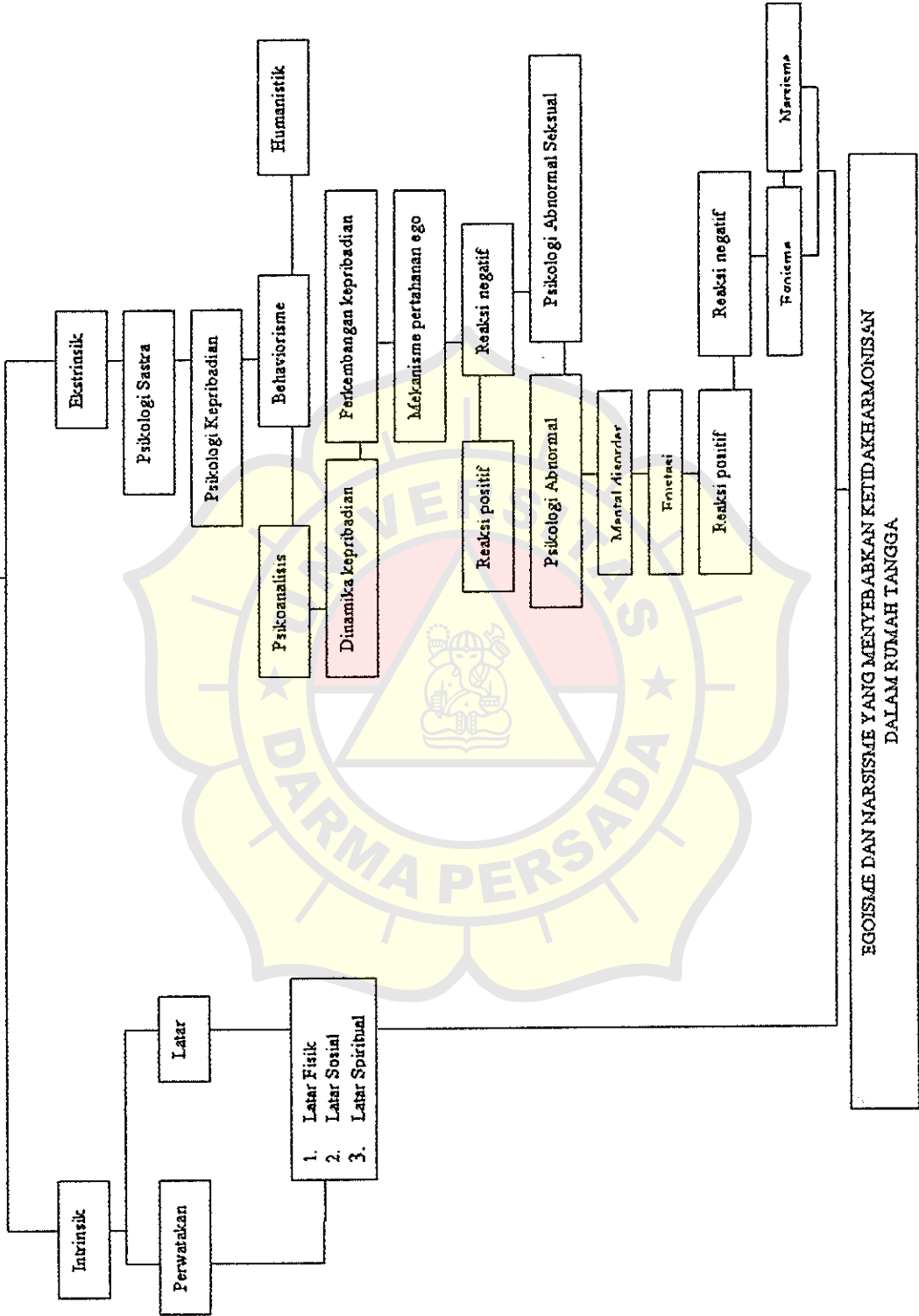
nama baik keluarganya. Maxim juga yakin tidak akan ada seorang pun yang akan mempercayainya karena Rebecca dikenal luas atas kesempurnaannya.

Rebecca adalah wanita yang egoistis dan licik. Segala keinginan Rebecca harus dituruti oleh semua orang termasuk Maxim. Hal ini mempengaruhi kehidupan perkawinan mereka menjadi tidak harmonis. Rebecca divonis oleh dokter bahwa ia mengidap penyakit kanker dan kelainan bentuk rahim yang tidak dapat disembuhkan lagi dan ia tidak mengatakannya kepada orang lain, termasuk Maxim.

Kematian Rebecca berakhir dengan tragis yang sebenarnya ia mati karena terbunuh, namun hal tersebut tidak terungkap oleh pihak berwajib. Pihak kepolisian memenuhi tuntutan Jack Favell untuk mengadakan penyelidikan ulang terhadap kematian Rebecca. Semua bukti dan saksi mata justru malah membebaskan Maxim dari segala tuduhan atas kematian Rebecca.



EGOISME DAN NARSISME MENYEBABKAN KETIDAKHARMONISAN DALAM RUMAH TANGGA DALAM NOVEL REBECCA KARYA DAPHNE DUMAURIER



DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. *Ilmu Sastra dan Teori Terapan*. Padang. 1990
- Dedria Bryfonski, *Contemporary Literary Criticism*. vol ii 1979
- DuMaurier, Daphne. *Rebecca*. New York : Avon Books. 1971
- Kartono, Kartini. *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Bandung: Mandar Maju. 1989
- Koeswara, E. *Teori – Teori Kepribadian : Psikoanalisa, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung : PT. Eresco. 1989
- Minderop, Albertine. *Dikat Sastra dan Psikoanalisis dan Sigmund Freud*. Jakarta : Universitas Darma Persada. 1999
- , *Diktat Telaah Prosa*. Jakarta : Universitas Darma Persada. 1999
- Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Moeliono, Anton M, et.al, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, Jakarta : Balai Pustaka. 1989
- Nurgiantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. 1990
- Reaske, Christoper R. *How to Analyze Fiction*, New York
- Semi, Atar. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa. 1988
- Supratiknya. *Mengenal Perilaku Abnormalitas*. Padang : Kanisius. 1990
- Teeuw, A *Sastra dan Ilmu Sastra* Jakarta. Pustaka Jaya