

BAB IV

KESIMPULAN

The American dream dengan segala materialisme, konsumtifisme, hedonisme, dan liberalisme-nya telah membius banyak orang. Sebagian berhasil meraih impian itu, sebagian tidak. manusia tak bakal mengenal, memperoleh makna, dan kebahagiaan, bila ia menggantungkan dirinya pada the American dream. Sebab *The American Dream* membalikkan hal itu: manusia akan bahagia, bila ia mengambil, menumpuk harta, mempertahankan diri dan kebenarannya sendiri. ini lah yang terjadi pada Michael Jackson, kesuksesan, kekayaan dan kejayaannya menghantarnya menjadi mega bintang dunia. Dengan segala macam kontroversi yang ada Michael Jackson tetaplah seseorang yang selalu di puja dan di elu-elukan oleh para penggemarnya. Ia selalu mempertahankan diri dan kebenarannya. Ia mempunyai kualitas dan kerja keras dan tekad luar biasa untuk menggapai *The American Dream*. Ia bisa menunjukkan keberhasilan yang ia raih bukan tergantung dari warna kulit seseorang tetapi dari kepribadian dan kualitas diri sendiri demi kesejahteraan dan kebahagiaan. Ia selalu menekankan persamaan hak, tidak ada perbedaan antara kulit hitam dan putih. Walaupun akhirnya seperti yang kita ketahui ia operasi wajahnya dan mengganti pigmen kulit hitamnya untuk berubah menjadi kulit putih. Disini bisa kita lihat bahwa ia tidak menerima kenyataan, tapi apapun yang ia lakukan atau ia perbuat, ia tetap bangga menjadi seorang warga negara Amerika kulit hitam yang sukses di negaranya bahkan di dunia sampai ia bisa menyampaikan pesan-pesan perdamaian dan kelestarian alam di dunia.

Summary of Thesis

The main objective of the thesis is to prove the writer's assumption that Michael Jackson is the icon of pop. The writer uses MICHAEL The unofficial and unauthorised biography of Michael Jackson by Duane Harewood as the main object to analyze.

The thesis consist of four chapters. The first chapter is an introduction, which comprises the problem background, the problem identification, the problem limitation, the problem (statement), the aim of the research, the thesis research method, the thesis research benefit and the thesis presentation system.

The second chapter is the data of Michael Jackson's history of life. It consist of the childhood era of Michael Jackson, his background family, Michael Jackson's career, and his love's story taken from the MICHAEL The unofficial and unauthorised biography of Michael Jackson by Duane Harewood, Michael Jackson te magic and the madness by J. Randy Taraborrelli.

The third chapter the writer examines the concept of American Dream including the three details which consist among it, and contain of the result of the research by using MICHAEL The unofficial and unauthorised biography of Michael Jackson by Duane Harewood, Michael Jackson the magic and the madness by J. Randy Taraborrelli.

In the fourth chapter contains the conclusion and the summary of the thesis and after analyzing the terms the writer finds that the assumption is true.

DAFTAR PUSTAKA

Albertine Minderop. *Sosiologi sastra: Teori Strukturalisme Genetik dan Konsep The America Dream dalam Telaah Sastra*. Jakarta;Unsada,2000.

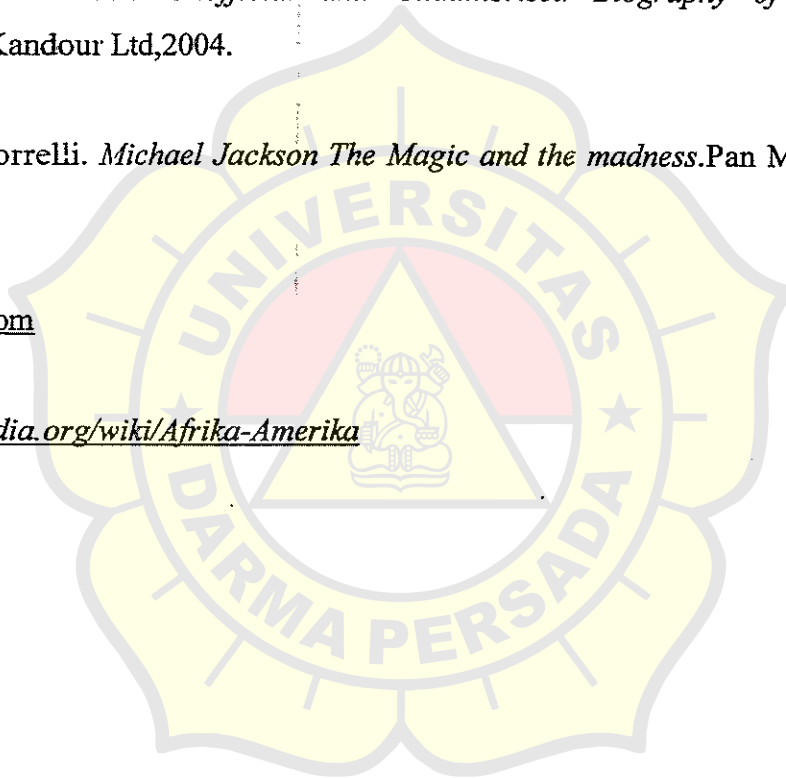
Albertine Minderop,*Pragmatisme: Sikap Hidup dan Prinsip Politik Luar Negeri Amerika* ,Buku Obor Jakarta,2006

Harewood. Duane. *The Unofficial and Unauthorised Biography of Michael Jackson*.Kandour Ltd,2004.

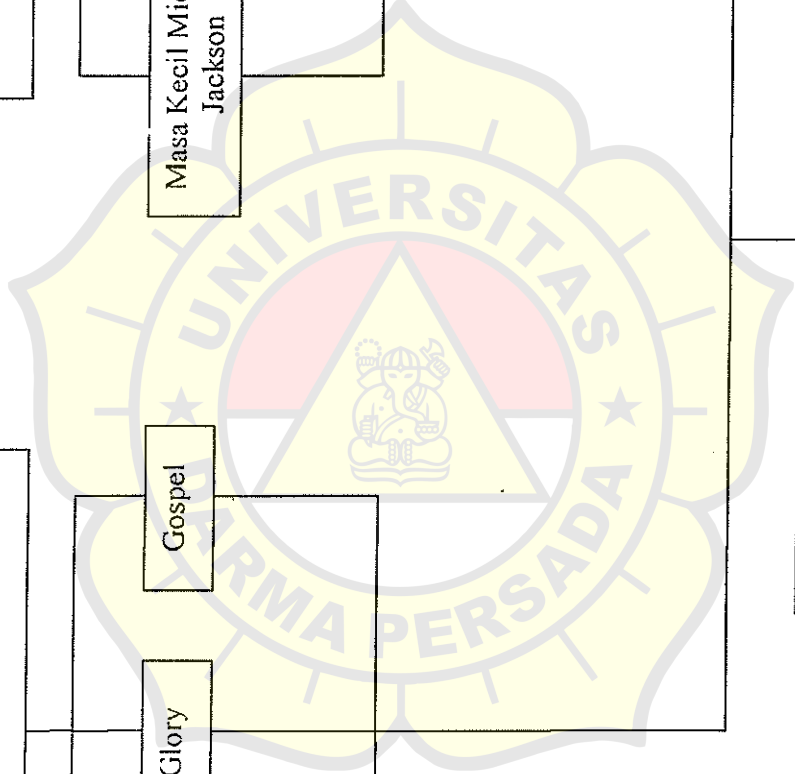
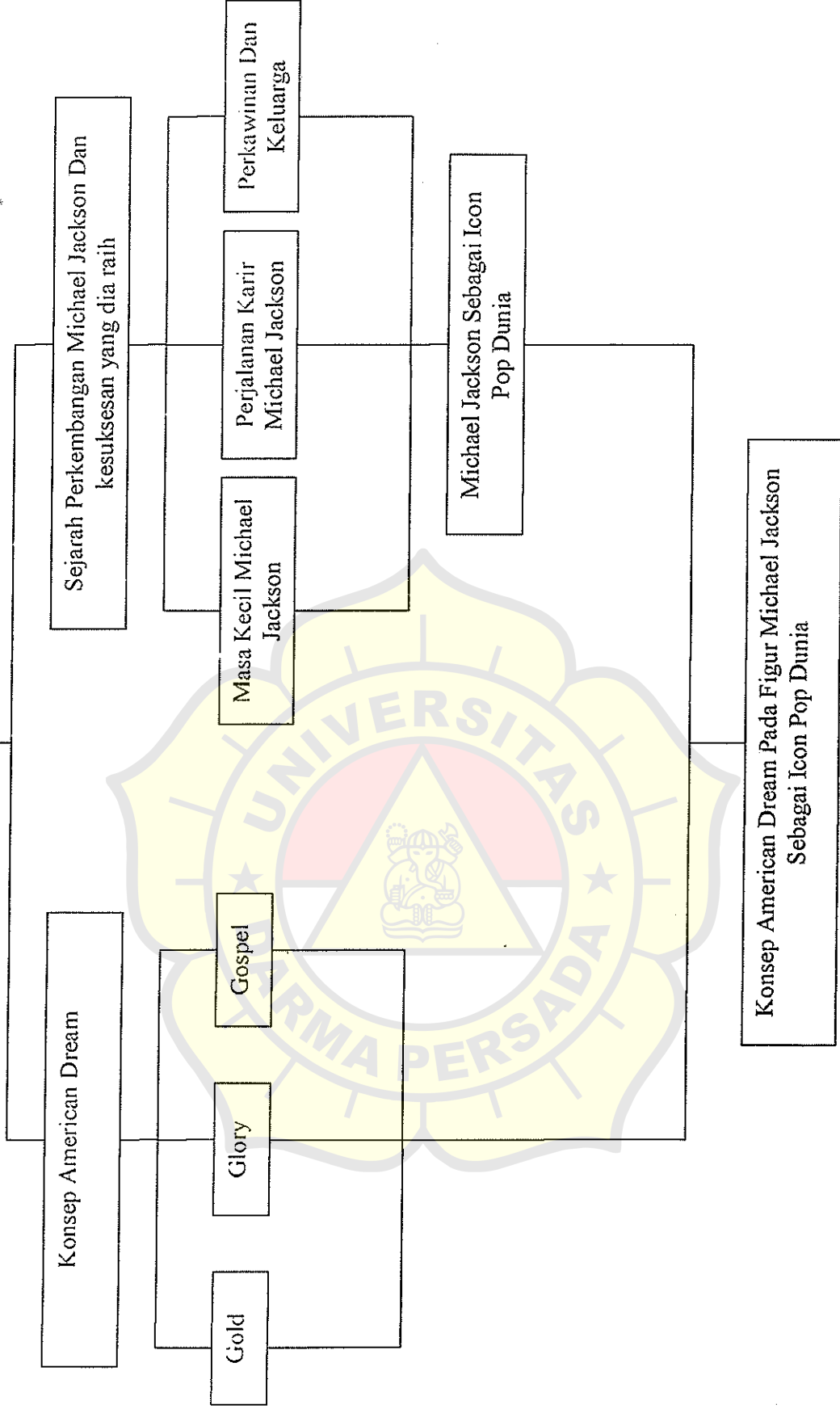
J.Randy Taraborrelli. *Michael Jackson The Magic and the madness*.Pan Macmillan Ltd.2004.

www.azlvrics.com

<http://id.wikipedia.org/wiki/Afrika-Amerika>



Michael Jackson Sebagai Icon Pop Dunia



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Nama : Annisa Purnama Gita
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat / Tanggal Lahir : Jakarta, 02 Desember 1982
Agama : Islam
Alamat : Jl. Bambu Mas Raya Blok:K No:5
Pondok Bambu Jakarta Timur 13430
Telepon : 021-93869200 , 08129103586
E-mail : cingahghita@hotmail.com

PENDIDIKAN FORMAL

- : - SD Islam Al-Azhar Kelapa Gading, Jakarta Utara
- : - SMP Islam Al-Azhar Kelapa Gading, Jakarta Utara
- : - SMU Lab School Rawamangun, Jakarta Timur
- : - Universitas Darma Persada, Fakultas Sastra S1 Bahasa Inggris, Jakarta Timur