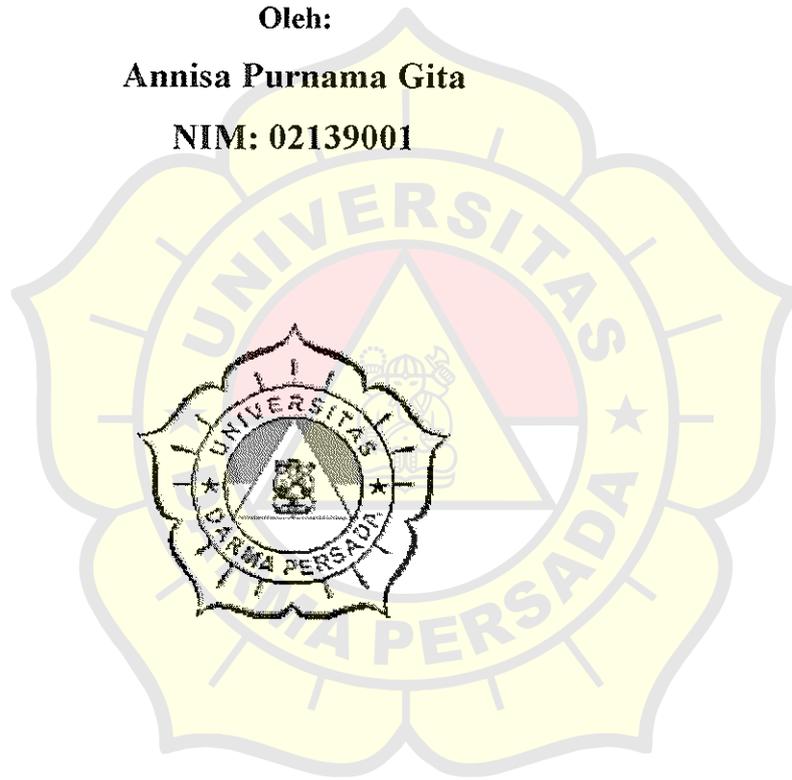


**Pengaruh Konsep American Dream Terhadap
Michael Jackson Sebagai Icon Pop Dunia**

**Skripsi sarjana ini diajukan Sebagai
Salah satu persyaratan mencapai gelar
Sarjana Sastra**

**Oleh:
Annisa Purnama Gita
NIM: 02139001**



**JURUSAN SASTRA INGGRIS S1
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS DARMA PERSADA
JAKARTA 2008**

Skripsi yang berjudul :

**PENGARUH KONSEP *AMERICAN DREAM* TERHADAP
MICHAEL JACKSON SEBAGAI ICON POP DUNIA**

Oleh

ANNISA PURNAMA GITA

NIM : 02139001

Disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Skripsi Sarjana oleh,

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sastra Inggris

Pembimbing I


(Swany Chiakrawati, S.S, S.Psi,MA)


(Dr.Hj.Albertine Minderop,MA)

Pembimbing II


(Swany Chiakrawati, S.S, S.Psi,MA)

Skripsi Sarjana Yang Berjudul

**PENGARUH KONSEP *AMERICAN DREAM* TERHADAP
MICHAEL JACKSON SEBAGAI ICON POP DUNIA**

Telah diuji dan lulus pada tanggal 18 Februari 2008 di hadapan panitia
ujian skripsi sarjana Fakultas Sastra

Ketua

Pembimbing

Drs. Rusdy M. Yusuf, M.Si

Dr. Hj. Albertine Minderop, MA

Pembaca

Swany Chiakrawati, SS, S.Pi, MA

Disahkan Oleh

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris

Dekan Fakultas Sastra

Swany Chiakrawati, SS, S.Pi, MA

Dr. Hj. Albertine Minderop, MA

Skripsi Sarjana yang berjudul:

**PENGARUH KONSEP *AMERICAN DREAM* TERHADAP
MICHAEL JACKSON SEBAGAI ICON POP DUNIA**

Oleh

ANNISA PURNAMA GITA

NIM : 02139001

Merupakan karya ilmiah yang saya susun di bawah bimbingan Dr. Hj. Albertine S. Minderop MA, dan Swany Chiakrawati, S.S., S.Psi., MA, bukan merupakan jiplakan skripsi sarjana atau karya orang lain, sebagian atau seluruhnya dan isinya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Pernyataan ini saya buat dengan sepenuhnya di Jakarta pada Februari 2008.

Penulis

ANNISA PURNAMA GITA

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala berkat dan penyertaanNya, saya telah menyelesaikan skripsi ini demi memenuhi sebagian syarat untuk meraih gelar keserjanaan pada Jurusan Inggris Fakultas Sastra Universitas Darma Persada.

Skripsi ini telah disusun dengan proses yang tidak mudah, dan hal tersebut sangat saya sadari. Banyak kesalahan dan kekurangan disana-sini yang harus saya perbaiki selama masa bimbingan skripsi. Namun demikian, dengan optimisme, ketekunan, semangat yang tinggi, dukungan serta doa dan kritikan dari berbagai pihak, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, saya sangat ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Yang terhormat Ibu Dr. Albertine S.Minderop MA., selaku Dekan Fakultas Sastra serta dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing, serta telah memberikan kritikan yang membangun kepada saya, sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dan terselesaikan dengan baik.
2. Yang terhormat Ibu Swany Chiakrawati,S.S, S.Psi, MA, selaku dosen pembimbing serta pembaca, yang juga telah meluangkan waktu, tenaga pikirannya untuk membimbing serta telah memberikan kritikan yang membangun kepada saya, sehingga penulisan ini dapat berjalan dan terselesaikan dengan baik.
3. Yang terhormat Bapak Drs. Rusdy M. Yusuf Msi, selaku dosen serta pembimbing akademik yang telah membimbing saya selama menjalani perkuliahan.

4. Seluruh dosen-dosen Fakultas Sastra Inggris Universitas Darma Persada yang telah memberikan ilmu-ilmu dan informasi yang sangat bermanfaat untuk kemajuan dan masa depan saya kelak.
5. Keluarga saya tercinta dan teristimewa, Orang Tua yang telah berjuang keras untuk memberikan pendidikan yang terbaik bagi saya, terima kasih atas dukungan, semangat, pengertian, terutama doa dan kesabaran yang telah mereka berikan kepada saya. Mudah-mudahan saya bisa menjadi anak yang bisa mereka bangga kan. Amien. Kakak-kakak saya tercinta Nadia, Indra, Gamael dan Aldo yang selalu membantu, memberikan semangat dan nasihat yang baik kepada saya. Skripsi ini persembahkan saya untuk kalian. *"I'm the luckiest girl for having you all in my life"*.
6. Teman-teman,"teman dekat" dan sahabat saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, hanya rasa terimakasih yang bisa saya ucapkan kepada kalian atas dukungan, bantuan dan persahabatan yang kalian berikan kepada saya.

Jakarta, Februari 2008

Annisa Purnama Gita

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Pembatasan Masalah	2
D. Perumusan Masalah	2
E. Tujuan Penelitian	3
F. Landasan Teori	3
G. Metode Penelitian	4
H. Manfaat Penelitian	4
I. Sistematika Penyajian	4

BAB II SEJARAH PERKEMBANGAN MICHAEL JACKSON DAN KESUKSESAN YANG IA RAIH

2.1 Masa kecil Michael Jackson	6
2.2 Perjalanan karir Michael Jackson	12
2.3 Perkawinan dan keluarga barunya	16
2.4 Rangkuman	18

BAB III PENGARUH KONSEP AMERICAN DREAM MELALUI FIGUR MICHAEL JACKSON SEBAGAI ICON POP DUNIA

3.1 Konsep American Dream	19
3.2 Populasi warga Afrika-Amerika di AS	21
3.3 Konsep Gold yang menghantarkan Michael Jackson mencapai kesuksesan	22

3.4	Konsep Glory yang menghantarkan Michael Jackson	
	Mencapai kejayaan	25
3.5	Konsep Gospel melalui lagu-lagu yang ia populerkan	26
3.6	Rangkuman	48

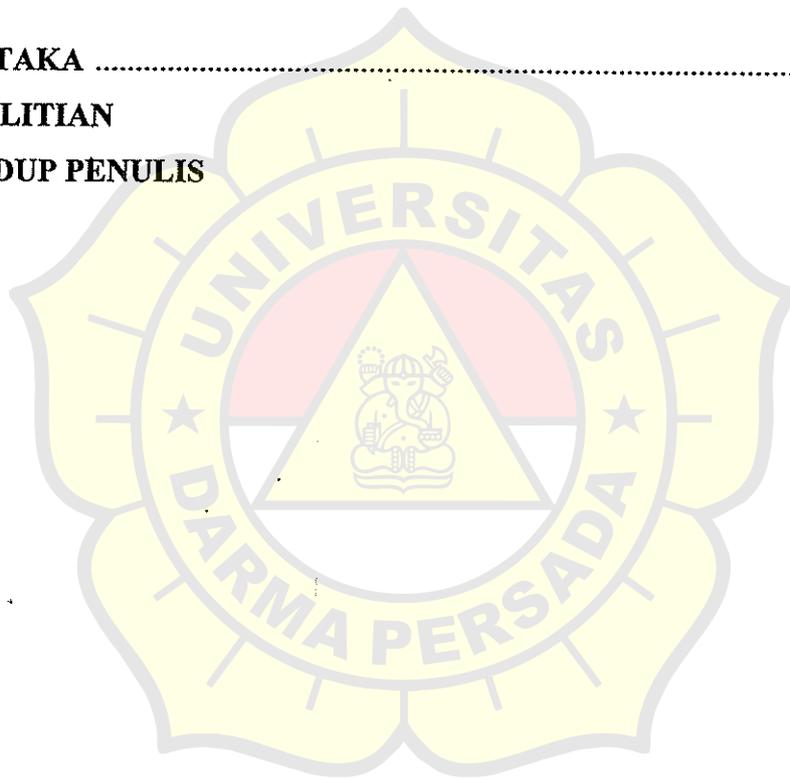
BAB IV PENUTUP

	Kesimpulan	49
	Summary Of Thesis	50

DAFTAR PUSTAKA	51
-----------------------------	-----------

SKEMA PENELITIAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Musik pop sangat terkenal dalam kalangan semua penikmat musik. Berbagai macam aliran musik yang ada seperti musik *rock, hip hop, rhythm and blues (R&B)*, dan *country*, maka sangat layak “pop musik” disebut aliran musik yang mudah didengarkan atau biasa disebut musik *easy listening*. Musik ini sangat komersil, mudah dipasarkan dan musiknya mudah diingat, melalui vocal, lirik dan musik. Pada tahun 1980-an musik pop sangat populer sebagai aliran musik dan diiringi pada kesuksesan seorang penyanyi terkenal Michael Jackson.

Masyarakat di dunia terutama di Amerika tidak ada yang tidak mengenal Michael Jackson. Dia adalah penyanyi kulit hitam yang membawa citra kulit hitam yang sangat sukses di dunia hiburan. Michael Jackson lahir pada tanggal 29 Agustus 1958 di Gary, Indiana. Kenyataan bahwa seorang Michael Jackson telah ditakdirkan mengguncang dunia melalui musik pop tidak pernah diperkirakan sebelumnya. Sampai akhirnya ia bisa membuktikan dengan kerja kerasnya di dunia hiburan yang tidak mudah dilewati.¹

Bakat yang ia jalankan melalui musik dan film selama berkarir hampir 40 tahun membawanya menjadi The King Of Pop’s diseluruh dunia. Awal perjalanan karir kesuksesannya diawali dengan bergabungnya ia sebagai penyanyi utama di Jackson Five yang terdiri dari saudara-saudara kandungnya. Sampai akhirnya ia memilih bersolo. Kesuksesan yang ia raih melalui lagu-lagu yang ia nyanyikan dan film yang ia mainkan menjadi hits dan mencapai

¹ Harewood, Duane. “the Unofficial and Unauthorised Biography of Michael Jackson”. Kandour Ltd, 2004. hal. 15

kesuksesan, sehingga mencetak puluhan juta copy diseluruh dunia. Seperti di album *Thriller* yang mencetak hampir 56 juta copy dan mengalahkan artis-artis lainnya diseluruh dunia. Kepopuleran Michael Jackson sangat mempengaruhi kebudayaan masyarakat di Amerika bahkan di dunia. Semakin berkembangnya dunia musik di Amerika dan seluruh dunia lahir lah pandangan masyarakat Amerika terhadap kesuksesan yang diraih Michael Jackson pada musik pop sehingga menghantarnya menjadi icon pop dunia.²

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka penulis mengidentifikasi masalah bahwa begitu besarnya pengaruh konsep American Dream terhadap kesuksesan yang diraih mega bintang Michael Jackson.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, saya membatasi masalah yang akan diteliti hanya pada popularitas yang telah dicapai seorang Michael Jackson seiring dengan kesuksesan yang ia raih.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah yang telah dibicarakan diatas bahwa benar adanya kesuksesan yang di raih oleh Michael Jackson sebagai icon pop dunia.

Maka untuk menjawab pertanyaan tersebut, saya merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Apakah konsep American Dream pada figur Michael Jackson telah mewakili segenap perjuangannya menjadi sukses?

² *Ibid*

2. Apakah kesuksesan yang ia raih di latar belakang dengan konsep American Dream?
3. Bagaimana nilai-nilai budaya masyarakat dunia terhadap seorang Michael Jackson?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah diatas, tujuan penulisan ini untuk membuktikan asumsi saya bahwa Michael Jackson sebagai icon pop dunia....

Untuk membuktikan tujuan penelitian ini, maka saya melakukan tahapan sebagai berikut :

1. Menelaah sejarah Michael Jackson dan sejarah perkembangan kesuksesan yang ia raih menjadi icon pop dunia.
2. Meneliti kesuksesan yang ia raih melalui latar belakang konsep American Dream.
3. Meneliti nilai-nilai budaya masyarakat dunia terhadap seorang Michael Jackson.

F. Landasan Teori

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, saya menggunakan teori dan konsep sosiologi yaitu *The American Dream*.

Konsep *The American Dream*

Istilah *American Dream* bertolak dari mitologi cita-cita Edenic masyarakat yang merefleksikan hasrat untuk membangun surga kedua di benua Amerika. Mereka diselimuti oleh tingginya harapan akan kehidupan yang lebih baik di benua Amerika. Amerika sendiri diangankan sebagai suatu wilayah yang akan memberikan kesejahteraan dan kebahagiaan bagi orang-orang yang dulu pernah tertekan, miskin, lingkungan penuh korupsi dan hidup dalam penderitaan. Amerika dikategorikan sebagai tempat terakhir

yang mampu untuk melepaskan mereka dari berbagai penderitaan tersebut.³

Konsep *The American dream* mencakup: *gold* (emas), *gospel* (agama) dan *glory* (kejayaan). Penjabaran dari ketiga unsur di atas adalah, pertama, tujuan para pendatang ke Amerika adalah mengejar kekayaan materi atau sumber daya alam. Kedua, upaya mereka menyebarkan agama atau keyakinan atau ideologi yang belakangan ini dapat diartikan sebagai penyebaran asas demokrasi liberal. Ketiga, upaya mereka meraih kejayaan atau keunggulan.⁴

The American Dream tergantung pada kemampuan masing-masing manusia Amerika. Hanya manusia berkualitas dan dengan kerja keras dan tekad luar biasa, *The American Dream* dapat diraih. Keberhasilan seseorang tidak diperoleh dari latar belakang keluarga, melainkan dari kemampuan dan pendidikan orang itu sendiri. Untuk mencapai *The American Dream* bukan tergantung pada warna kulit seseorang, tetapi pada kepribadiannya, pada kualitas masing-masing individu dalam arti sumber daya manusianya.⁵

³ Albertine Minderop. *Sosiologi sastra: Teori Strukturalisme Genetik dan Konsep The America Dream dalam Telaah Sastra*. Jakarta; Unsada, 2000. Hal 24-25

⁴ Albertine Minderop, *Pragmatisme: Sikap Hidup dan Prinsip Politik Luar Negeri Amerika*, Buku Ober Jakarta 2006, Hal 10

⁵ Albertine Minderop, *Pragmatisme: Sikap Hidup dan Prinsip Politik Luar Negeri Amerika*, Buku Ober Jakarta 2006, Hal 13

G. Metode Penelitian

Metode menyusun penelitian ini, saya menggunakan metode penelitian kepustakaan. Metode penelitian kepustakaan adalah penelitian yang dilakukan dengan menggunakan data-data atau bahan-bahan tertulis khususnya berupa teori

H. Mantaat Penelitian

Saya berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi mereka yang ingin mengetahui kesuksesan yang diraih Michael Jackson sehingga menjadi icon pop dunia.

I. Sistematika penyajian:

Sistematika penyajian dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Berisikan latar belakang masalah, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, landasan teori, metode penelitian, manfaat penelitian.

BAB II SEJARAH PERKEMBANGAN MICHAEL JACKSON DAN KESUKSESAN YANG DIA RAIH.

Pada bab ini, saya menelaah sekilas sejarah dan riwayat hidup perkembangan Michael Jackson dan kesuksesan yang diraih.

**BAB III MENELITI KESUKSESAN YANG DIRAIH MICHAEL
JACKSON MELALUI KONSEP AMERICA DREAM**

Pada bab ini saya akan mengulas tentang kesuksesan Michael Jackson melalui konsep America Dream

BAB IV PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan

DAFTAR PUSTAKA

SKEMA PENELITIAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS

